2026

5

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الصف الخامس الابتدائي – الفصل الدراسي الثاني



Katr Elnada
قطر الندى

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (فصل دراسي ثان)

الشهر	م	الأسبوع	الوحدة	الدروس	الأساليب والتراكيب	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات
فبراير	١	الأسبوع الأول	الوحدة الأولى: الاختيار والمسئولية	الدرس الأول: (الاستماع) سطح ينير الحي الدرس الثاني: (قراءة) أخلاقيات استخدام الإنترنت	مراجعة	مراجعة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	
	٢	الأسبوع الثاني		تابع الدرس الثاني (قراءة) أخلاقيات استخدام الإنترنت	المفعول المطلق	الهمزة المتطرفة على الواو	استخدام الإنترنت مسئولية	كتابة لوحة إرشادية	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٣	الأسبوع الثالث		الدرس الثالث: (قراءة) أي الأنواع تفضل؟	الاسم المجرور (المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم)	تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الواو	أنا إيجابي	تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٤	الأسبوع الرابع		الدرس الرابع: (النص الشعري): الصحة عنوان الحياة	مراجعة	مراجعة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
				اقرأ مع الأسرة: (قصة): القرار الشجاع	مراجعة عامة على الوحدة					
مارس	٥	الأسبوع الخامس	الوحدة الثانية: أخلاقيات التواصل	الدرس الأول: (الاستماع) مفاجأة لأختي الدرس الثاني: (قراءة) هل أنت مستمع جيد؟	مراجعة	مراجعة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٦	الأسبوع السادس		تابع الدرس الثاني (قراءة) هل أنت مستمع جيد؟	الاسم المجرور (المثنى – جمع المذكر السالم)	الهمزة المتطرفة على الياء	عندما أستمع باحترام	كتابة إعلان	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٧	الأسبوع السابع		الدرس الثالث: (قراءة) في مدرستنا ضيف جديد	المضاف والمضاف إليه	تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الياء	أرحب بزميلي الجديد	تطبيقات على كتابة إعلان	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
أبريل	٨	الأسبوع الثامن		الدرس الرابع: (النص الشعري): هيا نغني	مراجعة	مراجعة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
				اقرأ مع الأسرة: (قصة): الحوار يصنع الحل	مراجعة عامة على الوحدة					
	٩	الأسبوع التاسع	الوحدة الثالثة: أنا وصورتي في أعين الآخرين	الدرس الأول: (الاستماع) الشجاعة تبدأ بخطوة الدرس الثاني: (قراءة) شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته	مراجعة	مراجعة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	١٠	الأسبوع العاشر		تابع الدرس الثاني: (قراءة) شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته	المضاف إليه (المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم)	تنوين الهمزة المتطرفة	الصدق ينجينا	تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	١١	الأسبوع الحادي عشر		الدرس الثالث: (قراءة) هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟	المضاف إليه (المثنى – جمع المذكر السالم)	تطبيقات على الهمزة المتطرفة	فكرتي الإيجابية	تطبيقات على كتابة إعلان	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
مايو	١٢	الأسبوع الثاني عشر		الدرس الرابع: (النص الشعري): مسئوليتي أمانة	مراجعة	مراجعة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
				اقرأ مع الأسرة: (قصة): من أكون في نظرهم؟	مراجعة عامة على الوحدة					
	١٣	الأسبوع الثالث عشر		مراجعة عامة على ما سبقت دراسته						
	١٤	الأسبوع الرابع عشر		بداية تقييمات الفصل الدراسي الثاني						

ملحوظة: قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.



المحتويات

الوحدة الأولى الاختيار والمسئولية



الوحدة الثانية أخلاقيات التواصل





الوحدة الثالثة أنا وصورتي في أعين الآخرين



ملحق المراجعة العامة والاختبارات الشهرية والنهائية





مراجعة عامة على القواعد النحوية التي سبقت دراستها

١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ ضَرُورِيَّانِ لإعْمَارِ الْأَرْضِ ، وَقَدْ حَثَّتِ الْأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ، وَوَعَدَ اللَّهُ الْحَرِيصِينَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ بِالثَّوَابِ الْعَظِيمِ.)

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (الْأَدْيَانُ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... (الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)

٢- كَلِمَةُ (الْحَرِيصِين) تُعْرَبُ .... (فَاعِلًا - خَبَرًا - مَفْعُولًا بِهِ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مُبْتَدَأً: .... ٢- اسْمًا مَجْرُورًا: ....

(جـ) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- جَاهَدَ الْجُنُودُ .... عَنِ الْوَطَنِ. (ضَعْ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ)

٢- يَنَامُ النَّاسُ .... (ضَعْ ظَرْفًا ، وَاضْبِطْهُ)

(د) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ :

- قَرَأَ الطِّفْلُ قِصَّتَانِ. ....

٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(اللَّاعِبُونَ مُسْتَعِدُّونَ لِلْمُبَارَاةِ ، يُقَدِّمُونَ الْجُهْدَ وَالْعَرَقَ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِ الْجَمَاهِيرِ ، وَيَحْرِصُ الْفَرِيقَانِ عَلَى عَادَاتٍ جَمِيلَةٍ ، مِثْل : تَبَادُلِ التَّحِيَّةِ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ وَبَعْدَهَا .)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (اللَّاعِبُونَ) : ....

٢- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الْفَرِيقَانِ) : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَفْعُولًا بِهِ: .... ٢- ظَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: ....

(جـ) صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا :

١- بَكَى الطِّفْلُ خَوْفٍ مِنَ الظَّلَامِ. ....

٢- اسْتَعَدَّ اللَّاعِبِينَ جَيِّدًا لِلْمُبَارَاةِ . ...

٣ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِب :

(الصَّدَاقَةُ عَلَاقَةٌ مُقَدَّسَةٌ ؛ لِذَا يَحْرِصُ الصَّدِيقَانِ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا ، وَالصَّدِيقُ الْحَقُّ هُوَ الَّذِي يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ وَقْتَ الشِّدَّةِ وَالضِّيقِ .)

(أ) أَكْمِلْ : ١- كَلِمَةُ (عَلَاقَةٌ) تُعْرَبُ : ....

٢- كَلِمَةُ (صَدِيقَهُ) تُعْرَبُ : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- فَاعِلًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ : .... ٢- اسْمًا مَجْرُورًا : ....

(جـ) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. (فِعْل مُضَارِع)

٢- كَافَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ .... الْمُتَفَوِّقَاتِ. (مَفْعُول بِهِ ، وَاضْبِطْهُ)

(د) صَوِّبِ الْخَطَأَ :

- يَذْهَبُ الْفَلَّاحُونَ إِلَى حُقُولِهِمْ صَبَاحٍ. ....

٤ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِب :

(يَعِيشُ الْمِصْرِيُّونَ وَالْمِصْرِيَّاتُ عِيشَةَ عِزٍّ وَكَرَامَةٍ فِي وَطَنِهِمُ الَّذِي يُوَفِّرُ لَهُم الْأَمْنَ ، وَالْوَطَن هُوَ أَغْلَى شَيْءٍ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ حَيْثُ تَرَبَّى الْإِنْسَانُ عَلَى أَرْضِهِ صَغِيرًا .)

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (الْمِصْرِيُّونَ) تُعْرَبُ فَاعِلًا مَرْفُوعًا ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... (الْوَاوُ - الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ)

٢- كَلِمَةُ (الْوَطَن) تُعْرَبُ .... (فَاعِلًا - مُبْتَدَأً - خَبَرًا)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَفْعُولًا بِهِ: .... ٢- فِعْلًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

(جـ) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- خَرَجَ الْعَامِلُ .... لِلرِّزْقِ. (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)

٢- وَقَفَ الْحُرَّاسُ .... الْقَصْرِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٥ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِب :

(يُحِبُّ الأَطْفَال العِيد ؛ فَفِيهِ يَتَصَافَحُ الْمُتَخَاصِمُونَ ، وَتَصْفُو النُّفُوس صَفَاءً ، وَيُسَاعِدُ النَّاسُ الْفُقَرَاء ؛ إرضاءً لله ولِيَفْرَحَ الْجَمِيع بِالْعِيدِ مِثْلَمَا فَرِحُوا .)

(أ) أَكْمِلْ : ١- كَلِمَةُ (الْمُتَخَاصِمُونَ) تُعْرَبُ : ....

٢- كَلِمَةُ (الْفُقَرَاء) تُعْرَبُ : ....

(ب) اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَفْعُولًا بِهِ : .... ٢- مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ : ....

(جـ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يَعُودُ الْعُمَّالُ إِلَى مَنَازِلِهِم .... (مَسَاءٌ - مَسَاءٍ - مَسَاءً)

٢- أُقَدِّرُ.................... الْمَاهِرَاتِ. (الطَّالِبَاتُ - الطَّالِبَاتِ - الطَّالِبَاتَ)

(د) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- يُشَاهِدُ الأَطْفَالُ مُبَارَاةٌ كُرَةِ الْقَدَمِ. ....

٦ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِب :

(أَرْضُ مِصْرَ عَظِيمَة ، يَجْرِي بِهَا النِّيلُ الْخَالِدُ ، وَعَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ سَجَّلَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ بِأَحْرُفٍ مِنْ نُورٍ تَارِيخ مِصْرَ الْمَجِيدَ ؛ وَلِهَذَا رَغِبَ الْعَالَمُ فِي مُشَاهَدَةِ آثَارِ مِصْرَ الْعَرِيقَةِ .)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (عَظِيمَة) : ....

٢- إِعْرَابُ كَلِمَةِ (تَارِيخ) : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مُبْتَدَأً : .... ٢- فَاعِلًا : ....

(جـ) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَرَّمَ الرَّئِيسُ .... (أَكْمِلْ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)

٢- شَرَحَ الْمُعَلِّمِينَ الدَّرْسَ شَرْحًا وَافِيًا . ... (صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ)

(د) تَخَيَّرْ: يُصَلِّي الْعَبْدُ.................... فِي رِضَا اللَّهِ. (طَمَعٍ - طَمَعٌ - طَمَعًا)

٧ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ مَهَارَتَانِ تُكْتَسَبَانِ بِالتَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ ؛ لِذَا اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بِالْمَكْتَبَاتِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا ؛ وَذَلِكَ لِلنُّهُوضِ بِالْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ.)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- إعْرَابُ كَلِمَةِ (مَهَارَتَانِ) : ....

٢- إعْرَابُ كَلِمَةِ (الدَّوْلَةُ) : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مُبْتَدَأً : .... ٢- اسْمًا مَجْرُورًا : ....

(جـ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- زَرَعَ .... الْبُسْتَانِيُّ. (الْأَشْجَارُ - الْأَشْجَارَ - الْأَشْجَارِ)

٢- (زُرْتُ صَدِيقِي اطْمِئْنَانًا عَلَيْهِ) مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .... (مَفْعُولٌ بِهِ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - فَاعِلٌ)

٣- (اخْتَبَأَ الطِّفْلُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ) مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - مَفْعُولٌ بِهِ)

(د) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- رَسَمَ الطِّفْلَيْنِ شَجَرَتَانِ. ....

٨ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الْمَكْتَبَةُ نَافِذَةٌ لِلْعِلْمِ ، يَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا الْفَائِقُونَ ؛ لِلاسْتِفَادَةِ مِنَ الْكُتُبِ كَمَا أَنَّهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى جَمَالِ الْمَكْتَبَةِ وَتَنْظِيمِهَا.)

(أ) أَكْمِلْ : ١- كَلِمَةُ (نَافِذَة) تُعْرَبُ : ....

٢- كَلِمَةُ (الْفَائِقُونَ) تُعْرَبُ : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مُبْتَدَأً ، وَأَعْرِبْهُ : ....

٢- جَمْعًا واذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

(جـ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... الْمُسَافِرُونَ الرَّسَائِلَ. (فِعْل مَاضٍ)

٢- أَشْتَرِي الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ .... فِي الْقِرَاءَةِ. (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)

(د) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِلْمُثَنَّى مَرَّةً وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم :

- كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْعَامِلَ. ....

٩ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الْمَدْرَسَةُ بَيْتُ الْعِلْمِ ، يَتَعَلَّمُ فِيهَا الْمُتَفَوِّقُونَ تَعَلُّمًا نَمُوذَجِيًّا ؛ حِرْصًا عَلَى بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِمْ ، وَيَشْرَحُ الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ الدُّرُوسَ دَاخِلَ الْفُصُولِ سُعَدَاءَ .)

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (الْمُتَفَوِّقُونَ) تُعْرَبُ .... (فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ - خَبَرًا)

٢- كَلِمَةُ (الدُّرُوس) .... (مَرْفُوعَةٌ - مَنْصُوبَةٌ - مَجْرُورَةٌ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- مُبْتَدَأً ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ : ....

٢- جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

٣- مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ : ....

(جـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

- وَقَفَ الْمُدَرِّبُ وَسَطِ اللَّاعِبِينَ. ....

١٠ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الْمِصْرِيُّ مُخْلِص لِبَلَدِهِ ، يُحِبُّ الْوَطَنَ حُبًّا شَدِيدًا ، وَيَعْمَلُ عَلَى رِفْعَةِ الْوَطَنِ وَهُوَ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ ، يَبْذُلُ الْجُهْدَ لَيْلًا وَنَهَارًا ؛ عِرْفَانًا بِفَضْلِ الْوَطَنِ .)

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : ١- (مُخْلِص) : ....

٢- (عِرْفَانًا): ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- مَفْعُولًا بِهِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ : ....

٢- ظَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ....

(جـ) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- جَمَعَ الْبَاحِثُ الْمَعْلُومَاتَ مِنْ خِلَالِ الْإِنْتَرْنِتّ. (صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)

٢- عَادَتِ الطُّيُورُ لِأَعْشَاشِهَا .... (أَكْمِلْ بِظَرْفٍ ، وَاضْبِطْهُ)

(د) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- اشْتَرَى التَّاجِرُ سَيَّارَةً. ....

١١ اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الصَّدَاقَة نِعْمَة غَالِيَةٌ يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَيْهَا حِرْصًا شَدِيدًا ، وَيَجِبُ أَنْ يَتَنَازَلَ الأَصْدِقَاء عَنْ بَعْضِ حُقُوقِهِمْ ؛ رَغْبَةً فِي اسْتِمْرَارِ الصَّدَاقَةِ .)

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- إعْرَابُ كَلِمَةِ (نِعْمَة): .... مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

٢- كَلِمَةُ (الأَصْدِقَاء) تُعْرَبُ ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ : .... ٢ - جَمْعًا ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

(جـ) صَوِّبِ الخَطأَ النَّحْوِيَّ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَة :

- اشْتَرَى الطِّفْلُ قِصَّتَانِ. ....

١٢ اقْرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(العَمَلُ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ ، وَغَايَةُ الأُمَمِ النَّاهِضَةِ ، يَحْرِصُ عَلَيْهِ الْمُجِدُّونَ طَلَبًا للرُّقِيِ ، وَقَدِ اهْتَمَّتْ بِهِ الدُّوَلُ اهْتِمَامًا كَبِيرًا ، وَعِنْدَمَا يَسْعَى الإِنْسَانُ إِلَى العَمَلِ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ العَظِيمَ .)

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَلِمَةُ (سَبِيل) تُعْرَبُ .... (مُبْتَدَأً - خَبَرًا - فَاعِلًا)

٢- كَلِمَةُ (الْمُجِدُّونَ) تُعْرَبُ .... (فِعْلًا - فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ : .... ٢ - مَفْعُولًا بِهِ : ....

(جـ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- زَرَعَ .... الأَشْجَارَ. (فَاعِل مُثَنًّى)

٢- أَتَدَرَّبُ جَيِّدًا .... فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي. (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)

٣- وَقَفَ الطَّائِرُ .... الْغُصْنِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(د) صَوِّبِ الخَطأَ النَّحْوِيَّ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَة :

- يُحِبُّ اللهُ الصَّادِقُونَ. ....



مراجعة عامة على القواعد الإملائية التي سبقت دراستها

١ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- تَمْشِي السُّلَحْفَاةُ بِ........................ (بُطْؤٍ - بُطْءٍ - بُطَئٍ)

٢- خَطَّطَ المُهَنْدِسُونَ .... (البِنَأَ - البِنَاؤَ - البِنَاءَ)

٣- .... الطِّفْلُ طَعَامَهُ. (أَكَلَ - اكَلَ)

٤- .... هَدَفُ كُلِّ إِنْسَانٍ. (النَّجَاحُ - ألنَّجَاحُ - اللنَّجَاحُ)

٥- الخَضْرَاوَاتُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ ◯ وَالفَوَاكِهُ أَيْضًا. (، - : - ؟ - !)

٦- تَصَدَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الفُقَرَاءِ بِ........................ كَبِيرٍ مِنْ مَالِهِ. (جُزْأً - جُزْءٍ - جُزْؤٍ)

٧- كَيْفَ تَقْضِي إِجَازَتَكَ الصَّيْفِيَّةَ ◯ (! - ، - ؟ - :)

٨- .... الطَّالِبُ الْكِتَابَ بِعِنَايَةٍ. (قَرَأَ - قَرَءَ - قَرَئَ)

٩- اعْتَذَرَ التِّلْمِيذُ بَعْدَ أَنْ .... لِزَمِيلِهِ. (أَسَأَ - أَسَاءَ - أَسَائَ)

١٠- .... الأَطْفَالُ إِلَى الْقِصَّةِ بِتَشَوُّقٍ. (إِسْتَمَعَ - أَسْتَمَعَ - اسْتَمَعَ)

١١- طَلَبَ مِنِّي جَدِّي .... مَعَهُ طَوَالَ الإِجَازَةِ. (الْبَقَاءَ - الْبَقَأَ - الْبَقَاأَ)

١٢- الشَّمْسُ مَصْدَرُ .... وَالْحَرَارَةِ. (الضَّوْأِ - الضَّوْؤِ - الضَّوْءِ)

١٣- الْجُنْدِيُّ........................ (جَرِيأٌ - جَرِئٌ - جَرِيءٌ)

١٤- الْعَمَلُ .... التَّقَدُّمِ. (اَسَاسُ - أَسَاسُ - هُمَا مَعًا)

١٥- حَصَلَ كُلُّ فَرْدٍ عَلَى .... مِنَ الْكَعْكَةِ. (جُزْأٍ - جُزْءٍ - جُزْئٍ)

١٦- مِنْ أَكْثَرِ مَا يُمَيِّزُ اللَّيْلَ .... (الْهُدُوؤُ - الْهُدُوأُ - الْهُدُوءُ)

١٧- .... الْمُسَابَقَةُ الأُسْبُوعَ الْقَادِمَ. (سَتَبْدَءُ - سَتَبْدَؤُ - سَتَبْدَأُ)

١٨- أُحِبُّ .... فِي الْكَوْنِ. (ألتَّأَمُّلَ - التَّأَمُّلَ - اللتَّأَمُّلُ)

١٩- شَعَرَ الرَّضِيعُ بِالْجُوعِ فَقَامَ بِ........................ (الْبُكَاءِ - الْبُكَاأِ - الْبُكَأ)

٢٠- .... كَنْزٌ لَا يَفْنَى. (الْقَنَاعَةُ - أَلْقَنَاعَةُ - أللقَنَاعَةُ)

٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- كَانَ .... الـمِصْبَاحِ خَافِتًا.	(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ)
٢- كَمْ عَدَد قَارَّاتِ العَالَمِ ◯	(عَلَامَة تَرْقِيمٍ)
٣- مَا أَجْمَلَ خُلُقَ التَّعَاوُنِ ◯	(عَلَامَة تَرْقِيمٍ)
٤- يَجِبُ عَلَيْنَا .... قَبْلَ الصَّلَاةِ.	(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ)
٥- اشْتَرَيْتُ كُتُبًا وَ	(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ)
٦- خَلَقَ اللّٰهُ كُلَّ	(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ)
٧- .... الرَّئِيسُ مَدِينَةً جَدِيدَةً.	(فِعْل يَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ)
٨- .... الْمُهَنْدِسُ الْبِتْرُولَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ.	(كَلِمَة تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ)
٩- .... خَيْرٌ مِنَ الْكَلَامِ أَحْيَانًا.	(كَلِمَة تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ)
١٠- نَزَلَ الْمَطَرُ مِنَ	(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ)
١١- ذَهَبَ الْأَطْفَالُ .... الْحَدِيقَةِ.	(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ)
١٢- أُحِبُّ سَمَاعَ .... الْعَصَافِيرِ.	(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ)
١٣- خَالِي مُصَمِّمُ .... مَشْهُورٌ.	(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ)
١٤- حَكَمَ الْقَاضِي بِأَنَّ الْمُتَّهَمَ	(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ)
١٥- .... التِّلْمِيذُ فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ.	(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْأَلِفِ)
١٦- .... طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.	(كَلِمَة تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ)
١٧- .... مُهِمَّةٌ لِصِحَّةِ الْجِسْمِ.	(كَلِمَة تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ)
١٨- .... الْأَبُ ضُيُوفَهُ.	(كَلِمَة تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ)
١٩- .... الْمَظْلُومُ إِلَى الْقَاضِي.	(كَلِمَة بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْأَلِفِ)
٢٠- .... مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.	(كَلِمَة تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ)

٣ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١- مَا اجْمَلَ انْ نَعِيشَ مُتَحَابِّينَ! - ....

٢- يَجِبُ انْ يَتَعَاوَنَ افْرَادُ الْمُجْتَمَعِ. - ....

٣- ألْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي. - ....

٤- الْكُوبُ مَلِيءٌ بِالْمَأ. - ....

٥- عَلَى الْمُتَضَرِّرِ اللُّجُوأُ إلَى الْقَضَأ. - ....

٦- نَحْنُ جَمِيعًا فِدَاأٌ لِمِصْرَ. - ....

٧- سَمِعْتُ نَبَاءً أَسْعَدَنِي. - ....

٨- ارْتَدَيْتُ مِعْطَفًا لِأَشْعُرَ بِالدِّفْأ. - ....

٩- أُحِبُّ فَصْلَ الشِّتَأ. - ....

١٠- ألْعَمَلُ الْجَادُّ سَبِيلُ ألنَّجَاحِ. - ....

١١- اقَامَ ألْفَائِزُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ فَوْزِهِ. - ....

١٢- مَاذَا تَفْعَلُ! - ....

١٣- نَشَءَ الْأَطْفَالُ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ. - ....

١٤- يَجِبُ عَلَيْنَا عَدَمُ الاسْتِهْزَأ بِالْآخَرِينَ. - ....

١٥- أُحِبُّ اَنْ اجْمَعَ ألْقَوَاقِعَ. - ....

١٦- اخْتَبَئَ اللِّصُّ مِنَ الشُّرْطَةِ. - ....

١٧- سَارَ الْجُنُودُ وَرَاأَ الْقَائِدِ. - ....

١٨- الْعُلَمَأُ نُجَبَاءُ. - ....

١٩- نَحْنُ لَا نُسِيئُ لِأَحَدٍ. - ....

٢٠- حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ الْهَوَاءِ. - ....



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الِاخْتِيَارُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



الدرس الأول

نص الاستماع

سَطْحٌ يُنِيرُ الْحَيَّ

١ مُشْكِلَةٌ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْجَدِّ وَكَرِيمٍ:

كَانَ كَرِيمٌ فِي زِيَارَةٍ لِجَدِّهِ، فَوَجَدَهُ يُنَظِّفُ الْمَكْتَبَةَ وَيُرَتِّبُ الْكُتُبَ. فَبَادَرَ لِمُسَاعَدَتِهِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ، نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَقَالَ بِحُزْنٍ:

(كُلُّ هَذِهِ الْكُتُبِ الْجَمِيلَةِ لَمْ يَقْرَأْهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ) ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: (وَأَنَا أَيْضًا يَا جَدِّي ، امْتَلَأَتْ مَكْتَبَتِي بِالْقِصَصِ وَالْكُتُبِ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَقَدْ قَرَأْتُهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، وَلَمْ أَعُدْ أَقْرَؤُهَا الْآنَ، وَلَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ بِهَا، وَأَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ نَفْسُ الْمُشْكِلَةِ).

س:
- ماذا كان يفعل الجد عندما زاره كريم ؟
- لماذا نظر الجد إلى رفوف المكتبة القديمة بحزن ؟
- ما المشكلة التي لاحظها كريم في مكتبته ومكتبة جده؟

تبادل الكتب

٢ كَرِيمٌ يَقْتَرِحُ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ ، وَيَبْدَأُ فِي تَنْفِيذِهِ:

وَفَجْأَةً، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: (لِمَاذَا لَا نُنْشِئُ مَكْتَبَةً نَتَبَادَلُ فِيهَا الْكُتُبَ مَعًا؟). عَادَ كَرِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ مُتَحَمِّسًا، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: (مَاذَا لَوْ حَوَّلْنَا سَطْحَ الْمَنْزِلِ إِلَى مَكْتَبَةٍ؟). ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: (فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، لَكِنْ مَنْ سَيَتَعَاوَنُ مَعَنَا؟ وَكَيْفَ نُخْبِرُ الْجِيرَانَ؟)، رَدَّ كَرِيمٌ بِثِقَةٍ: (دَعْ هَذَا الْأَمْرَ لِي، سَأَهْتَمُّ بِكُلِّ شَيْءٍ)، اسْتَأْذَنَ كَرِيمٌ الْعَمَّ (سَامِح) صَاحِبَ الْمَتْجَرِ الْمُقَابِلِ لِلْمَنْزِلِ لِيَضَعَ لَافِتَةً كُتِبَ فِيهَا (هَلْ لَدَيْكَ كُتُبٌ لَا تَقْرَؤُهَا؟ شَارِكْنَا فِي مَكْتَبَةِ السَّطْحِ خُذْ كِتَابًا، وَضَعْ كِتَابًا).

س:
- ما الفكرة التي خطرت لكريم لحل المشكلة؟
- على من عرض كريم فكرته؟ وماذا كان رأيه؟
- ما أول خطوة قام بها كريم لتنفيذ فكرته؟
- ماذا كتب كريم في اللافتة التي علقها على متجر العم (سامح)؟

٣ تَفَاعُلُ الْجِيرَانِ وَالْمَارَّةِ مَعَ الْفِكْرَةِ:

بَدَأَ الْمَارَّةُ وَالْجِيرَانُ يَقْرَءُونَ اللَّافِتَةَ، وَبَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى: (فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يَا كَرِيمُ!)، (سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا)، (وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ). ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: (الْآنَ، هَيَّا نُجَهِّزْ مَكْتَبَتَنَا، نَظِّفُوا السَّطْحَ، وَرَكِّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتِّبُوا الْكُتُبَ، وَعَلِّقُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ).

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يَتَوَافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَمَاسٍ ، نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى الْمَكَانِ وَقَالَ فِي سِرِّهِ: (سَطْحٌ صَغِيرٌ، صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا).

س:
- بم علق الجيران والمارة على اللافتة التي علقها كريم؟
- كيف ساهم والد كريم وأصدقاؤه في تنفيذ فكرته؟
- ماذا قال كريم في سره بعد نجاح فكرته؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

بادرَ	سارعَ	أثناءَ	خلالَ	زمنٌ	وقتٌ
عديدةٌ	كثيرةٌ	أدرِي	أعرفُ/أعلَمُ	لديهِمْ	عندهُمْ
خطرتْ	جَاءتْ	نُنشئُ	نؤسِّسُ	مُتَحَمِّسًا	متشجِّعًا
رائعةٌ	جميلةٌ جدًّا	نُخبرُ	نعلِمُ	بثقةٍ	بتأكُّدٍ
دعْ	اترُكْ	سأهتمُّ	سأعتنِي	المتجرُ	المحلُّ
عبقريَّةٌ	شديدةُ الذَّكاءِ	لافتةٌ	لوحةٌ	المارَّةُ	العابرونَ
يتوافدونَ	يأتونَ مُتَوالِينَ	المقابلُ	المواجهُ	تتوالَى	تتتابعُ

الكلمة ومضادها

يرتِّبُ	يبعثرُ	بادرَ	أبطَأَ	بحزنٍ	بفرحٍ
الجميلةُ	القبيحةُ	أدرِي	أجهلُ	ابتسمَ	عبسَ
امتلأتْ	فرغتْ	سأهتمُّ	سأهملُ	عديدةٌ	قليلةٌ
متحمِّسًا	مُتَخَاذِلًا/كسْلَانًا	التَّالِي	السَّابقُ	نُنشئُ	نَهدمُ
بثقةٍ	بتردُّدٍ	يتوافدونَ	ينْصرِفُونَ	سرٌّ	علنٌ

المفرد وجمعه

جدٌّ	أجدادٌ/جدودٌ	فكرةٌ	فكرٌ	زمنٌ	أزمنةٌ
المشكلةُ	المشكلاتُ	طويلٌ	طوالٌ	المكتبةُ	المكتباتُ
سطحٌ	سطوحٌ/أسطحٌ	نفسهُ	أنفسهُمْ	الْمنزلُ	الْمَنازلُ
الأمرُ	الأمورُ	شيْءٌ	أشياءُ	العمُّ	الأعمامُ
المتجرُ	المتاجرُ	فَرقًا	فُرُوقًا	اليومُ	الأيَّامُ

الجمع ومفرده

مرَّاتٌ	مرَّةٌ	رفوفٌ	رفٌّ	لافتاتٌ	لَافتةٌ
المارَّةُ	المارُّ	الجيرانُ	الجارُ	الكُتُبُ	الكِتَابُ
الأصدقاءُ	الصديقُ	التَّعليقاتُ	التَّعليقُ	حَاملينَ	حَاملًا

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ماذا كان يفعل الجد عندما زاره كريم ؟

جـ / كَانَ يُنَظِّفُ الْمَكْتَبَةَ ، وَيُرَتِّبُ الْكُتُبَ.

س٢ : لماذا نظر الجد إلى رفوف مكتبته القديمة بحزن أثناء تنظيفها ؟

جـ / لِأَنَّ الْكُتُبَ الْجَمِيلَةَ الموجودةَ عليهَا لَمْ يَقْرَأْهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ.

س٣ : 📖 ما المشكلة التي لاحظها كريم في مكتبته ومكتبة جده ؟

جـ / لاحَظَ وجودَ عددٍ كبيرٍ منَ الكتبِ الَّتِي تمَّتْ قراءَتُهَا عدَّةَ مرَّاتٍ ، ولمْ يعدْ أحدٌ يقرؤهَا الآنَ ولَا يَدْرِي ماذَا يفعلُ بهَا.

س٤ : ما الفكرة التي خطرت لكريم لحل المشكلة ؟ أو 📖 ما الحل الذي اقترحه كريم للمشكلة ؟

جـ / أنْ ينشِئَ مكتبةً لتبادلِ الكتبِ علَى سطحِ المنزلِ.

س٥ : على من عرض كريم فكرته ؟ وماذا كان رأيه ؟

جـ / عرضَ كريمٌ الفكرةَ علَى والدِه ، فقالَ لهُ : (إنَّها فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ).

س٦ : ما أول خطوة قام بها كريم لتنفيذ فكرته ؟

جـ / اسْتَأْذَنَ صَاحِبَ الْمَتْجَرِ الْمُقَابِلِ لِلْمَنْزِلِ لِيَضَعَ لَافِتَةً كُتِبَ فِيهَا : (هَلْ لَدَيْكَ كُتُبٌ لَا تَقْرَؤُهَا؟ شَارِكْنَا فِي مَكْتَبَةِ السَّطحِ، خُذْ كِتَابًا، وَضَعْ كِتَابًا).

س٧ : بم علق الجيران والمارة على اللافتة التي علقها كريم ؟

جـ / بَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى : (فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يَا كَرِيمُ!) - (سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا) - (وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ).

س٨ : 📖 كيف ساهم والد كريم وأصدقاؤه في تنفيذ فكرته ؟

جـ / نَظَّفُوا السَّطحَ، وَرَكَّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتَّبُوا الْكُتُبَ، وَعَلَّقُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ وبدأَ الأصدقاءُ يَتَوَافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَمَاسٍ.

س٩ : ماذا قال كريم في سره بعد نجاح فكرته ؟

جـ / نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى الْمَكَانِ وَقَالَ فِي سِرِّهِ : (سَطْحٌ صَغِيرٌ، صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا).

س١٠ : 📖 ما دلالة عبارة (سطح صغير صنع فرقًا كبيرًا) في نهاية النص ؟

جـ / أنَّ الأفعالَ الصَّغيرةَ والبسِيطةَ قدْ يكونَ لهَا تأثيرٌ أكبرُ ممَّا نتخيَّلُ.

س١١ : 📖 ما القيمة التي تعلمتها من تصرف كريم ؟

جـ / الإيجابيَّةُ ،والتَّفكيرُ فِي حلولٍ إبداعيَّةٍ للمشكلاتِ ،والإصرارُ علَى تنفيذِ الفكرةِ ، وعدمُ الاسْتسْلامِ أمامَ العقباتِ .

- **ملحوظة :** وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
سطح ينير الحي

١ ضَع علامَةَ (✓) أَوْ علامَةَ (✗) أمامَ العباراتِ الآتيـةِ :

(أ) شاركَ الأصدقاءُ فِي تـجهيزِ الـمكتبـةِ علَى السَّطْحِ. ( )

(ب) سَاعَدَ الْأَبُ (كريمًا) عَلَى تَنْفِيذِ فِكْرَتِهِ. ( )

(جـ) وَجَدَتِ اللَّافِتَةُ الَّتِي كَتَبَهَا كَرِيمٌ قَبُولًا وَتَشْجِيعًا مِنَ الْجِيرَانِ. ( )

(د) أصرَّ كريمٌ علَى تنفيذِ فكرَتِه ولَمْ يستسلمْ للعقباتِ. ( )

(هـ) فرحَ الجدُّ لأنَّ كتبَـهُ لَمْ يعدْ يَقْرؤها أحدٌ. ( )

٢ أَكْمِلِ العبَارَاتِ الآتيـةَ بِمَا يُناسبهَا :

(أ) مِنْ تعليقاتِ المارَّةِ والجيرانِ علَى اللَّافتةِ الَّتِي علَّقها كريمٌ: (فكرةٌ .... يَا كريمُ !).

(ب) بعدَ نـجاحِ فكرةِ كريمٍ قالَ فـي سرِّه : (................ صغيرٌ صنعَ .... كَبيرًا).

(جـ) كتبَ كريمٌ فِـي اللَّافتة الَّتِي علَّقَها: (شَارِكْنا فِـي مكتبـةِ السَّطحِ ، خُذْ .... وضَعْ ....).

(د) خطرتْ لكريمٍ فكرةُ إنشاءِ .... لِتَبادُل ....

(هـ) قرأَ كريمٌ الكتبَ الَّتِي فِـي مكتبتـهِ عدَّة مرَّاتٍ ولمْ يعدْ .... الآنَ.

٣ تـخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ :

(أ) عندمَا عرضَ كريمٌ فكرَتَهُ علَى والدِه .... (رَفَضَها – أعجبَ بِهَا – طلبَ مِنْه ألا يُنَفِّذَهَا)

(ب) كانتْ تعليقاتُ الجيرانِ والمارَّةِ علَى اللَّافِتةِ الَّتِـي علَّقَها كريمٌ .... (مُشجِّعَةً – سَاخرةً – متعجِّبَةً)

(جـ) علَّقَ كريمٌ اللَّافتةَ الَّتِـي أعلَنَ فيهَا عنْ فكرتِهِ ....

(فِـي الـمدرسةِ – علَى الـمتجرِ الـمقابلِ لـمنزلِهِ – علَى منزلِهِ)

(د) نتعلَّمُ مِنْ تصرُّفِ كريمٍ .... (الكسلَ – الـمبادرةَ والتفكيرَ الإبْدَاعيَّ – اليأسَ والإحباطَ)

٤ رتِّـبِ الأحداثَ التاليةَ كمَا وردتْ فِـي القِصَّةِ :

◯ الجدُّ ينظرُ إلَـى الـمكتبـةِ حَزينًا ؛ لأنَّ الكتبَ الجميلةَ الَّتِي بِهَا لَمْ يعدْ يقرَؤُهَا أحدٌ.

◯ كريمٌ تـخطرُ له فكرةٌ لحلِّ الـمشكلةِ ويعرضُهَا على وَالدِه.

◯ كريمٌ ينفِّذُ فكْرَتَه وينجحُ فِـي إنشاءِ مكتبـةٍ لتَبَادل الكتبِ علَى سطحِ مَنْزِله.

◯ كريمٌ يزورُ جدَّه ويساعِدُه فِـي تنظيفِ الـمكتبـةِ وتَرْتِيبِها.

◯ كريمٌ يـخبرُ جدَّهُ أنهُ هو وأَصْدِقاؤه لَدَيهم نفسُ الـمشكلةِ.

٥ (الفَهْمُ القرائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرَة الآتِيَـة ، ثُمَّ استخرج مِنهَا ما يَلِي :

كَانَ كَرِيمٌ فِي زِيَارَةٍ لِجَدِّهِ، فَوَجَدَهُ يُنَظِّفُ الْمَكْتَبَةَ وَيُرَتِّبُ الْكُتُبَ .فَبَادَرَ لِمُسَاعَدَتِهِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ، نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَـةِ الْقَدِيمَةِ وَقَالَ بِـحُزْنٍ : (كُلُّ هَـذِهِ الْكُتُـبِ الْجَمِيلَةِ لَمْ يَقْرَأْهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ) ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ : (وَأَنَا أَيْضًا يَا جَدِّي، امْتَلَأَتْ مَكْتَبَتِي بِالْقِصَصِ وَالْكُتُبِ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَقَدْ قَرَأْتُهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، وَلَمْ أَعُدْ أَقْرَؤُهَا الْآنَ، وَلَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ بِهَا، وَأَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ نَفْسُ الْمُشْكِلَةِ).

١- مَعْنَى (عِنْدَهم): .... ٢- مضادُّ (عَبَس) : ....

(ب) ضَع علامَةَ (✓) أَوْ علامَةَ (✗) أمامَ مَا يلِي :

١- كريمٌ يشتَرِي الكتبَ ولَا يقْرَؤها. (   )

٢- كريمٌ شخصٌ متعاونٌ لأنَّه بادرَ بمساعدةِ جدِّه فِي تنظيفِ المكتبـةِ. (   )

(جـ) ما المشكلةُ الَّتِي لاحظَها كريمٌ فِي مكتبتِـهِ ومكتبـةِ جدِّهِ ؟ ....

(د) استخرِجْ مِنَ الفِقرةِ :

١- فعلًا ،وحدِّدْ نَوْعه : .... ٢- مَفْعولًا به ،وبيِّنْ علامَةَ إعْرَابه : ....

٣- ظَرفًا وبيِّنْ نوعَهُ : .... ٤- ضميرًا ، وبيِّنْ نوعَهُ : ....

٦ (الفَهْمُ القرائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرَة الآتِيَـة ، ثُمَّ تـخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

وَفَجْأَةً، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :(لِمَاذَا لَا نُنْشِـئُ مَكْتَبَـةً تَتَبَـادَلُ فِيهَـا الْكُتُـبَ مَعًـا؟) عَـادَ كَرِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ مُتَحَمِّسًا، وَقَـالَ لِوَالِـدِهِ :(مَـاذَا لَـوْ حَوَّلْنَـا سَـطْحَ الْمَـنْزِلِ إِلَـى مَكْتَبَـةٍ؟) ابْتَسَـمَ الْأَبُ وَقَالَ :(فِكْرَةٌ رَائِعَـةٌ، لَكِـنْ مَـنْ سَـيَتَعَاوَنُ مَعَنَـا؟ وَكَيْـفَ نُـخْبِـرُ الْجِـيرَانَ؟)، رَدَّ كَـرِيمٌ بِثِقَـةٍ: (دَعْ هَـذَا الْأَمْرَ لِي، سَأَهْتَمُّ بِكُلِّ شَـيْءٍ)،اسْـتَأْذَنَ كَـرِيمٌ الْعَـمَّ (سَـامِح) صَـاحِبَ الْمَتْجَـرِ الْمُقَابِلِ لِلْمَـنْزِلِ لِيَضَعَ لَافِتَةً كُتِبَ فِيهَا (هَلْ لَدَيْكَ كُتُبٌ لَا تَقْرَؤُهَا؟ شَارِكْنَا فِي مَكْتَبَةِ السَّطْحِ، خُذْ كِتَابًا، وَضَعْ كِتَابًا).

١- مَعْنـى (نُـخْبِر): .... (نُعْلِم – نقرأُ – ننظِّمُ)

٢- مُضَادُّ (بثقةٍ): .... (بخوفٍ – بتردُّدٍ – بهدوءٍ)

(ب) أكمِلْ مَا يَلِي : ١- الفكرةُ الَّتِي خطرتْ لكريمٍ هِيَ إنشاءُ .... علَى السَّطْحِ.

٢- عرضَ كريمٌ فكْرته علَى ....

(جـ) مَا أوَّلُ خطوةٍ فعلَهَا كريمٌ لتنفيذِ فكْرَته؟ ....

(د) اسْتَخرِجْ مِنَ الفِقرةِ :

١- فَاعلًا : .... ٢- مَفْعولًا به ، وبيِّنْ علامَةَ إعْرَابه : ....

٣- حَرْفَ عطفٍ : .... ٤- أسلوبَ استفهامٍ : ....



نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



نصوص الاستماع
صـ ٧٩

١ استمعْ إلَى الفِقرةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أَوْ علامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- بادرَ النَّاسُ إلَى المشاركةِ فِي فكرةِ محمَّدٍ منَ البدايةِ. ( )

٢- وضعَ محمَّدٌ رَفًّا لتبادلِ الكتبِ فِي فناءِ المدرسةِ. ( )

(ب) أكمِلْ مَا يَلِي :

١- امتلأتْ .... محمَّدٍ بالكتبِ الَّتِي قَدْ قرأَهَا أكثرَ مِنْ مرَّةٍ.

٢- علَّقَ محمَّدٌ بجوارِ الرَّفِّ الخشبيِّ لافتةً كتبَ علَيْها (....................................)

(جـ) إلامَ تحوَّلَ المكانُ بعدَ نجاحِ مبادرةِ محمَّدٍ ؟ ....

٢ استمعْ إلَى الفِقرةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أَوْ علامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- كانتْ مبادرةُ مهنَّدٍ سببًا فِي إسعادِ الكَثِيرينَ بملابسِ تُنَاسِبهم. ( )

٢- ارتدَى مهنَّدٌ ملابسَهُ المدرسيَّةَ القديمَةَ فِي العامِ الجَدِيدِ. ( )

(ب) أكمِلْ مَا يَلِي :

١- عرضَ مهنَّدٌ علَى والدَيه فكرةَ عملِ معرضٍ لتبادلِ ....

٢- وضعَ مهنَّدٌ .... أمامَ منزِله ووضعَ عليْهَا الملابسَ.

(جـ) مَاذَا كتبَ مهنَّدٌ فِي اللَّافتةِ الَّتِي عَلَّقها ليعلنَ عنْ مُبَادَرته ؟ ....

٣ استمعْ إلَى الفِقرةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أو علامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ لَدى هندَ ألعابٌ لا تناسبُ سنَّهَا. ( )

٢- قرَّرَ أهلُ الحيِّ تنفيذَ فكرةِ هندَ فِي مدرسةِ الحيِّ. ( )

(ب) أكمِلْ مَا يَلِي :

١- أحضرَ كلُّ طفلٍ الألعابَ الَّتِي لم يعدْ بِـ .... إليهَا أو لَمْ تعدْ تناسبُهُ.

٢- قررتْ هندُ أن تعرضَ علَى أهلِ الحيِّ مبادرةً لـ ....

(جـ) ما أثرُ فكرةِ هندَ علَى أطفالِ الحيِّ ؟ ....

 • ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٩ (مرتين) على التلميذ.

قيم نفسك



أولًا : الاستماع : استمع إلى الْفِقْرةَ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ علامَةَ (✓) أَوْ علامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- وجدَ والدُ يوسفَ الأدواتِ الَّتِي يحتاجُهَا لإصلاحِ العُطْلِ فِي منزلِهِ. ( )

٢- اقترحَ يوسفُ علَى والدِهِ عملَ مبادرةٍ لتشاركَ العددِ والأدواتِ معَ سُكَّانِ العمارةِ. ( )

(ب) ماذا قرَّرَ أهلُ العمارةِ السكنِيَّة لتنفيذِ فكرةِ يوسفَ؟

....

ثانيًا : القواعد النحوية : أَجِبْ بالـمَطْلوبِ بينَ القَوْسين :

(أ) كرَّمَ المديرُ .... (أكملْ بجمعِ مذكَّرٍ سالمٍ)

(ب) كتبَ التِّلْميذُ الواجبَ. .... (حوِّلْ للمُثَنَّى)

(جـ) الـمُجْتَهدينَ مُتَفوِّقونَ. .... (صوِّبِ الخطأَ)

(د) الكِتابُ .... الرَّفِّ. (أكملْ بظرفِ مكانٍ)

ثالثًا : القواعد الإملائية : اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) ذهبتُ إلَى الحديقةِ ؛ لأستنشقَ .... النَّظيفَ. (الهواءَ - الهوأَ - الهوءَ)

(ب) ينمُو النباتُ بِـ .... (بُطْءٍ - بُطأ - بُطئ)

(جـ) مَا أجملَ ألوانَ الأزهارِ ☐ (؟ - ! - .)

(د) يا طالبَ العلمِ، .... ولا تَتَكاسلَ. (اجْتَهِد - إجْتَهد)

رابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ ما يلي بِخَطِّ النَّسخِ مرة ، وبِخَطِّ الرُّقعةِ مرَّة أخرَى :

مُبادرةٌ صغيرةٌ قدْ تحدِثُ تَغْيِيرًا كبيرًا.

....

مبادرة صغيرة قد تحدث تغييرًا كبيرًا.

....

• ملحوظة : يقوم المعلم أوولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٩ (مرتين) على التلميذ.



الدرس الثاني
القراءة

أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت

١ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت بَيْنَ النَّفْعِ وَالضَّرَرِ:

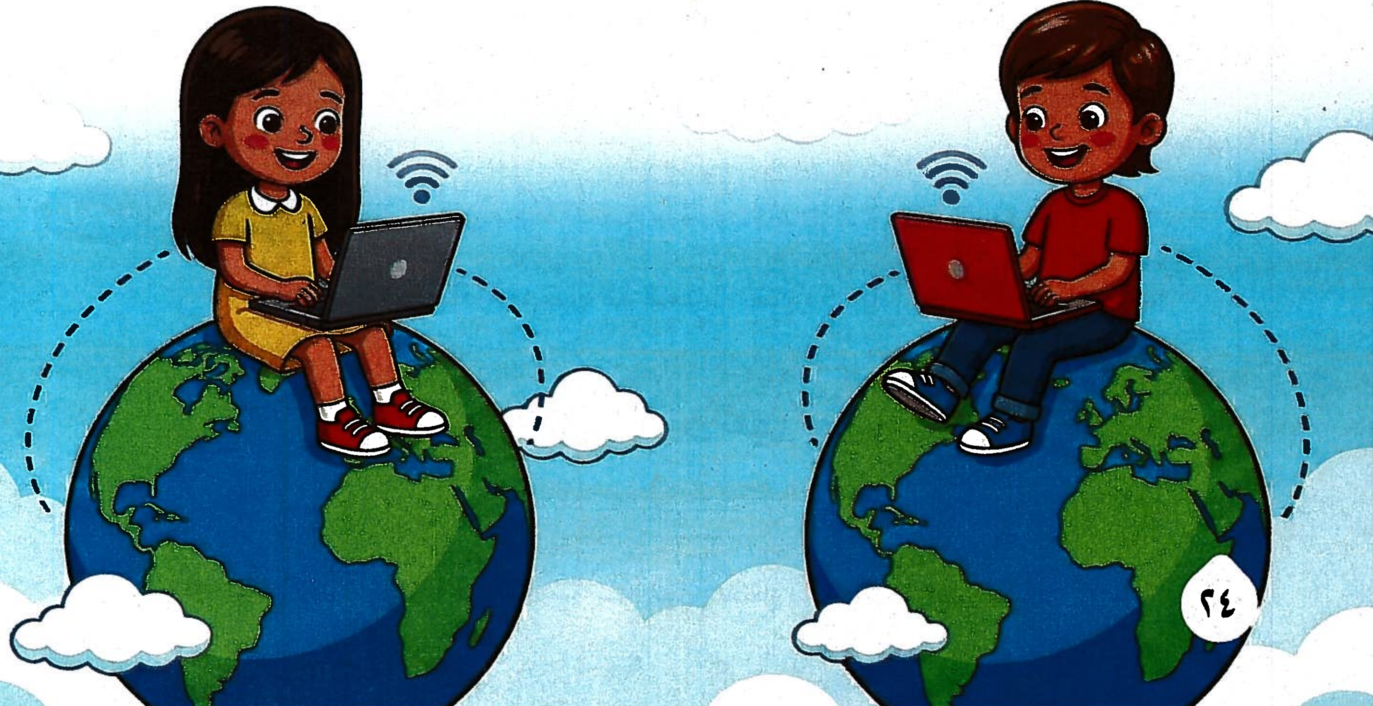
هَلْ سَبَقَ لَكَ اسْتِخْدَامُ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؟ وَمَا أَكْثَرُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ أَنْتَ وَأَفْرَادُ أُسْرَتِكَ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت؟ لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ إِلَى حَوَالَيْ ٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ، أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا. لَا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ جِدًّا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنْ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً، وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ. فَأَيُّ الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكُمْ؟

س:
- كم وصل عدد مستخدمي الإنترنت في عام ٢٠٢٥م؟
- كم يمثل عدد مستخدمي الإنترنت عام ٢٠٢٥ بالنسبة لسكان العالم؟
- فيم تفيدنا شبكة الإنترنت؟
- لماذا يعتقد البعض أن شبكة الإنترنت ضارة؟

٢ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِت مُجَرَّدُ أَدَاةٍ تُنَفِّذُ مَا نَطْلُبُهُ:

فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت هِيَ أَدَاةٌ تُنَفِّذُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا؛ لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً. وَالسِّرُّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا. إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت كَأَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى، لَهَا أَخْلَاقِيَّاتٌ لَا بُدَّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا؛ حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا.

س:
- ما الذي يقرر إن كانت شبكة الإنترنت مفيدة أم ضارة؟
- كيف نجعل استخدامنا لشبكة الإنترنت استخدامًا آمنًا؟



٣ أَخْلَاقِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت:

هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفْ أَخْلَاقِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت، وَأَنْتُمْ أَيْضًا فَكِّرُوا فِي أَخْلَاقِيَّاتٍ أُخْرَى تُضِيفُونَهَا لِهَذِهِ الْأَخْلَاقِيَّاتِ.

أَفْعَلُ:



- أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ.
- أُخَصِّصُ وَقْتًا لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت (مَثَلًا بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَطْ) وَلِوَقْتٍ مُحَدَّدٍ.
- أُفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ.
- أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ.
- أُخْبِرُ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي عَنْ أَيِّ مُحَاوَلَاتٍ غَرِيبَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعِي.
- أَذْكُرُ مَصْدَرَ الْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ إِذَا اسْتَخْدَمْتُهَا فِي بَحْثٍ أَوْ مَوْضُوعٍ.

لَا أَفْعَلُ:

- لَا أُشَارِكُ أَبَدًا كَلِمَةَ السِّرِّ الْخَاصَّةَ بِي.
- لَا أُشَارِكُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ عَنِّي أَوْ عَنْ أُسْرَتِي مَعَ أَيِّ شَخْصٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِت.
- لَا أَكْتُبُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ أَوْ أُشَارِكُهَا دُونَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا أَوَّلًا.
- لَا أَسْتَخْدِمُ أَبَدًا الْإِنْتَرْنِت لِلْإِسَاءَةِ لِلْآخَرِينَ.
- لَا أَدْخُلُ أَيَّ مَنَصَّةٍ إِلَّا بِمُوَافَقَةِ وَتَحْتَ إِشْرَافِ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي أُسْرَتِي.

س:
- ما السلوكيات التي تراها صحيحة عند استخدام الإنترنت؟
- ماذا تفعل إذا أرسل لك شخص لا تعرفه رسالة عبر الإنترنت؟
- ما أول خطوة تقوم بها قبل نشر أي صورة أو معلومة؟

٤ قَرَارُنَا هُوَ مَا يَجْعَلُ الْإِنْتَرْنِت نَافِعًا أَوْ ضَارًّا:

تَذَكَّرُوا نَحْنُ وَحْدَنَا مَنْ نُقَرِّرُ دَائِمًا هَلْ سَنُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِت أَمْ نَجْعَلُهَا وَسِيلَةً لِإِيذَائِنَا أَوْ إِيذَاءِ الْآخَرِينَ، أَنْتُمْ أَصْحَابُ الْقَرَارِ أَصْدِقَائِي.

س: - ماذا تعلمت من الدرس؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَرَى	يعتقدُ / يظُنُّ	مُسْتَخْدِمِي	مستعمِلِي	وَصَلَ	بلغَ
وِجْهَةُ نَظَرِكُمْ	رأيُكُمْ	📖 وَسِيلَة	أَدَاة / طَرِيقَة	مُخْتَلِفَةٍ	متنوِّعَة
📖 أَخْلَاقِيَّاتٌ	سُلُوكِيَّات وَقِيَم	أَخْطَارًا	أضرارًا	أُخَصِّصُ	أحدِّد
📖 الْمُسَاءَلَة	الْمُحَاسَبَة	تُضِيفُونَهَا	تزيدونَهَا	أُخْبِرُ	أعلِمُ
التَّأَكُّد	التحقُّقُ / التثبُّتُ	مَشَاعِرُ	أحاسِيس	نُقَرِّرُ	نحدِّدُ
📖 مِنَصَّةٍ	مَوْقِع إِلِكْتُرُونِيّ	إِشْرَاف	متابعةٌ / رقابَة	غَرِيبَةٌ	غيرُ معتَادَة
نَلْتَزِمُ بِهَا	نتمسَّكُ بهَا	لِلْإِسَاءَةِ	لإيذَاءِ	يُعَرِّضُنِي	يسبِّبُ لِي
📖 شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت	الشَّبَكَة الْعَالَمِيَّة لِلْمَعْلُومَات			إِيذَاء	الإضْرَار بـ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
سَبَقَ	لَحِقَ	تَقْرِيبًا	تحدِيدًا	شَكٌّ	يقِينٌ
التَّوَاصُل	التقاطُعُ / الخصَامُ	مُفِيدَةٌ	ضارَّة	الْحَقِيقَةُ	الخيَالُ
مُخْتَلِفَةٍ	متطابِقَةٍ / متفقَةٍ	تُضِيفُونَهَا	تنقِصُونَهَا	السِّرُّ	العلَنُ
وُضُوح	خفَاءٌ / غمُوضٌ	شَخْصِيَّةٍ	عامَّةٍ	التَّأَكُّدُ	الشَّكُّ
غَرِيبَةٌ	معتَادَةٌ / مألُوفَةٌ	تَذَكَّرُوا	انسَوا	إِيذَاءِ	نفع
📖 الْمُسَاءَلَة	الإعفَاءُ	الْإِسَاءَةِ	الإحسَانِ	دَائِمًا	أحيَانًا

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
شَبَكَة	شبكَاتٌ	أَدَاةٌ	أدواتٌ	الْعَالَمِ	العوالِمُ
وجهة	وجهَاتٌ	مَوْضُوع	مواضِيع	📖 وَسِيلَة	وسائِلُ
رَابِطٌ	روابِط	مِنَصَّةٍ	منصَّاتٍ	مَصْدَرَ	مصَادِرَ
بَحْثٌ	أبحَاثٌ / بحوثٌ	الْقَرَارِ	القرارَاتِ	شَخْصٌ	أشخَاصٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَفْرَادٌ	فردٌ	مُسْتَخْدِمِي	مستخدِمٌ	مِلْيَارَاتٌ	مِلْيارٌ
سُكَّانٌ	ساكِنٌ	الْمَعْلُومَاتُ	المعلُومَةُ	الْوَاجِبَاتُ	الواجِبُ
ثَقَافَاتٌ	ثقافَةٌ	أَخْطَار	خطَرٌ	مُحَاوَلَاتٌ	محاوَلَةٌ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ،

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : كم وصل عدد مستخدمي الإنترنت عام ٢٠٢٥م ؟ وكم يمثلون من سكان العالم ؟

جـ / وَصَلَ إلَى حَوَالَيْ ٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ ، أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا .

س٢ : فيم تفيدنا شبكة الإنترنت ؟

جـ / تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ ، وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

س٣ : لماذا يعتقد البعض أن شبكة الإنترنت ضارة ؟

جـ / لأنَّهُمْ يرونَ أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً.

س٤ : يرى البعض أن شبكة الإنترنت مفيدة والبعض الآخر يرى أنها ضارة. أي الرأيين صحيح ؟

جـ / فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ ، فشَبَكَةُ الإِنْتَرْنِت أَدَاةٌ و نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ بطَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً.

س٥ : 📖 كيف يمكن أن نجعل استخدامنا لشبكة الإنترنت مفيدًا و آمنًا ؟

جـ / بالالتِزَامِ بِأَخْلَاقِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الإِنْتَرْنِت.

س٦ : اذكر ثلاثة من السلوكيات التي تراها صحيحة عند استخدام الإنترنت .

جـ / ١- التَّفْكِيرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ. ٢- التَّفْكِيرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ.

٣- أُخْبِرُ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي عَنْ أَيِّ مُحَاوَلَاتٍ غَرِيبَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعِي.

س٧ : اذكر ثلاثة من السلوكيات التي يجب تجنبها عند استخدام الإنترنت.

جـ / ١- مشاركةُ كَلِمَةِ السِّرِّ الْخَاصَّةِ بِي.

٢- كتابةُ مَعْلُومَاتٍ أَوْ مشَارَكَتُهَا دُونَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا

٣- مشاركةُ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ عَنِّي أَوْ عَنْ أُسْرَتِي مَعَ أَيِّ شَخْصٍ عَلَى الإِنْتَرْنِت.

س٨ : 📖 ما أول خطوة تقوم بها قبل نشر صورة أو معلومة ؟ جـ / التأكُّدُ منْ صحَّتِهَا.

س٩ : 📖 ماذا تفعل إذا أرسل لك شخص لا تعرفه رسالة ؟ جـ / أُخْبِرُ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي.

س١٠ : 📖 ما رأيك في العبارة (أنت صاحب القرار) ؟

جـ / عبارةٌ صحيحَةٌ تُحمِّلُ مستخدِمَ الإنترنت مسئوليَّةَ استخدَامِهِ ، وأنَّهُ الَّذِي يحدِّدُ بطريقَة استخدَامِهِ كَوْنَ الإنترنت مُفيدًا أَمْ ضَارًّا.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أخلاقيات استخدام الإنترنت



هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

١ اخترِ المعْنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) استعَنْتُ بالإنترنتِّ فِي إعدادِ البَحْثِ.

(القنَواتِ الفضائيَّةِ - شبكَةِ المعلومَاتِ العالميَّةِ - الهاتِفِ المحمُولِ)

(ب) راجعتُ نماذِجَ الامتحانَاتِ علَى منصَّةِ وزارَةِ التربيَةِ والتعليمِ. (إعلَانٍ - موقِعٍ - لوحَةٍ - رابِطٍ)

(جـ) التوقيعُ باسمِ شخصٍ غيرِكَ يعرِّضُكَ للمساءَلَةِ. (للمناقشَةِ - للمحاسَبَةِ - للمشاجَرَةِ)

(د) استخدَمَ المعلِّمُ وسيلَةً تعليميَّةً ممتِعَةً لشرحِ الدَّرْسِ. (أداةً - نتيجةً - غايةً - سببًا)

(هـ) علَى الطَّبِيبِ مراعاةُ أخلاقياتِ مهنتِهِ.

(قيمٍ وسلوكيَّاتٍ - معلومَاتٍ وخبْرَاتٍ - أوقَاتٍ وساعَاتٍ)

٢ أكمِلْ بالمطْلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) الإنترنت إحدَى .... التكنُولوجْيَا الحديثَةِ. (جمعُ : وسيلَةٍ)

(ب) سيْرُكَ بالسيارَةِ عكسَ الاتجَاهِ يعُرِّضكَ لِـ .... (مضادُّ : الإعْفَاءِ)

(جـ) السياراتُ الكهربائيَّةُ .... مواصلاتٍ حديثَةٍ. (معنَى : أداةٌ)

(د) كلُّ مهنَةٍ لَهَا.......................... خاصَّةٌ بِهَا. (معنَى : سلوكيَّاتٌ وقِيمٌ)

٣ أكمِلِ الكلماتِ الآتيةَ فِي صورِهَا المختلفَةِ:

عائلةُ الكلمةِ

صَدَقَ	صَادِقٌ	....	....	....
وَصَلَ	....	....	....	....
فَكَّرَ	....	....	....	....
دَخَلَ	....	....	....	....

عائلة الكلمة
هي الكلمات التي تتكون من الجذر نفسه، مثل: (ملعب - لاعب - لعبة) من الجذر (لعب).



٤ تخيرْ معنَى الكلمةِ الملونةِ فِي كلِّ جملَةٍ:

(أ) ١- شبكةُ الإنترنت وسيلةُ تَواصُلٍ مفيدَةٍ. (اتِّصَال - تستَمِرُّ)

٢- تُواصِلُ الفتاةُ مشاهدَةَ برنامَجِهَا المفضَّلِ. (اتِّصَال - تستَمِرُّ)

(ب) ١- صعِدَ المحاضِرُ علَى المِنَصَّةِ لإلقَاءِ كلمَةٍ. (مكانُ المتحدِّثِ - موقِعٌ إلكترونيٌّ)

٢- تمَّ نشرُ الخبرِ علَى منصَّةِ الوَزَارةِ. (مكانُ المتحدِّثِ - موقِعٌ إلكترونيٌّ)


هيَّا نفْهَم ونُناقِش

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَـةِ:

(أ) يمكنُ أن تكونَ شبكةُ الإنترنت سببًا للأَخْطارِ والأَضْرارِ. ( )

(ب) يمكنُ أنْ يعرِّضُنِي ما أكتُبُهُ علَى الإنترنت للمساءَلَةِ. ( )

(جـ) مِنْ قَوَاعِدِ الِاسْتِخْدَامِ الْآمِنِ لِلْإِنْتَرْنِت الْحِفَاظُ عَلَى سِرِّيَّةِ كَلِمَةِ الْمُرُورِ. ( )

(د) مُشَارَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت أَمْرٌ آمِنٌ فِي كُلِّ الْحَالَاتِ. ( )

٦ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) دخولُ أيِّ منصَّةٍ إلكترونيَّةٍ يكونُ ....

(بموافقةِ وَلِيِّ أمري – تحتَ إشرافِ أصدقائِي – حسَبَ رغبتِي فَقَط)

(ب) يجبُ أنْ أفكِّرَ فِي .... الآخرينَ قبلَ نشرِ أيِّ شَيْءٍ عبرَ الإنترنت.

(مشاعرِ – أسماءِ – أعمالِ – أحداثِ)

(جـ) عندَ استخدامِ المعلومَاتِ منْ شبكَةِ الإنترنتِّ فِي بحثٍ يجبُ ذكرُ مصدَرِ ....

(الكهربَاءِ – الإنترنت – المعلومَاتِ)

(د) يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ الْإِنْتَرْنِت بِوَصْفِهِ .... لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ. (أَسَاسًا – وَسِيلَةً – شَرْطًا – خُطْوَةً)

(هـ) يَجِبُ عَلَى مَنْ يَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت .... الْآخَرِينَ. (كَسْبُ – احْتِرَامُ – مُشَارَكَةُ – إِفَادَةُ)

(و) لَا نُشَارِكُ مَعْلُومَاتِنَا الشَّخْصِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا .... (عَامَّةٌ – سِرِّيَّةٌ – بَسِيطَةٌ – مَعْرُوفَةٌ)

٧ أكمِلِ الشكلَ التالِي :

عندَ استخدامِ شبكَةِ الإنترنت

أفعلُ	لا أفعَلُ
....	....
....	....

٨ أجبْ عمَّا يلِي :

(أ) فيمَ تفيدُنَا شبكةُ الإنترنت ؟ – ....

(ب) كيفَ يمكنُ أنْ نجعَلَ استخدامَنَا للإنترنت آمنًا ومفيدًا؟ – ....

(جـ) ماذَا تفعلُ إذَا أرسلَ لكَ شخصٌ لا تعرفُهُ رسالَةً ؟ – ....

(د) مَا أولُ خطوَةٍ نقومُ بهَا قبلَ نشرِ صورَةٍ أو معلومَةٍ؟ – ....

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٩ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرَة الآتِيَـة ، ثُمَّ اسْتخرِج مِنْهَا مَا يَلِي :

لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامِ ٢٠٢٥ إِلَى حَوَالَيْ ٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ، أَيْ ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا. لَا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ جِدًّا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتَّوَاصُلُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنْ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً، وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ.

١- مَعْنَى (الشبكةُ العالميَّةُ للمعلومَاتِ): .... ٢- مضادّ (نافِعَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- عددُ مستخدمِي الإنترنت فِي تزايُدٍ مستمِرٍّ. (   )

٢- يتفِقُ جميعُ النَّاسِ علَى أن شبكَةَ الإنترنت ضَارَّةٌ ولا فوائِدَ لَهَا. (   )

(جـ) كَمْ تمثِّلُ نسبةُ مستخدمِي الإنترنت مِنْ سكَّانِ العالَمِ ؟ ....

(د) اسْتخرِج مِنَ الْفِقْرَة :

١- ضميرًا : .... ٢- جملةً فعليَّةً ، وحدِّدْ ركْنَيْهَا : ....

٣- حرفَ جرٍّ : .... ٤- جمعًا ، واذكُرْ نوعَهُ : ....

١٠ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقْرَة الآتِيَـة ، ثُمَّ تـخيرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسيْنِ :

فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت هِيَ أَدَاةٌ تُنَفِّذُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا؛ لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً. وَالسِّرُّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا. إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت كَأَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى، لَهَا أَخْلَاقِيَّاتٌ لَا بُدَّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا؛ حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا.

١- مَعْنَى (أخلاقيَّات): .... (قيمٌ وسلوكيَّاتٌ - أقوالٌ وأفعالٌ - مواقفُ وأعمالٌ)

٢- جَمْعُ (وسيلَةٌ) : .... (مسائِلُ - وسائِلُ - سوائِلُ)

(ب) أكمِلْ مَا يَلِي : ١- شبكَةُ الإنترنت .... تنفِّذُ مَا نطلبُهُ منْهَا.

٢- نحنُ مَنْ نقرِّرُ بطريقَةِ استخدامِنَا إذَا كانَتْ شبكَةُ الإنترنت .... أَمْ ....

(جـ) كيفَ نجعَلُ استخدامَنَا للإنترنت مفيدًا كلَّ يوْمٍ ؟ ....

(د) اسْتخرِج مِنَ الْفِقْرَة :

١- جمعًا ،واذكُرْ نوعَهُ : .... ٢- فعلًا ،وحدِّدْ نوعَهُ : ....

٣- ضميرًا ، وحدِّدْ نوعَهُ : .... ٤- حرْفَ جَرٍّ : ....



١ (أ) اقرَأ الفِقرَةَ التَّالية ، ثُمَّ اسْتخرِج منهَا مَا يلِي :

تعدُّ منصَّاتُ التَّواصُلِ الاجتماعِيِّ علَى شبكَةِ الإنترنت وسيلَةً هامَّةً مِنْ وسائِلِ التواصُلِ بَيْنَ الأَفْرادِ، لكِنهَا قَدْ تتحوَّلُ إلَى مصدَرِ خطَرٍ حقيقيٍّ إذَا لَمْ نلتَزِمْ عنْدَ التعامُلِ معَهَا بأخلاقيَّاتِ استخدَامِ الإنترنت ، حيثُ تتحوَّلُ حينئِذٍ لبيئَةٍ لنشْرِ الكراهيَةِ والتنمُرِ الإلكترونِيِّ ،ممَّا يضرُّ المجتمَعَ كلَّهُ، ويسبِّبُ فقدَانَ أفرادِهِ الثقَةَ فيمَا بينَهُمْ ؛ لذلِكَ يجِبُ أَنْ تكونَ المساءَلَةُ القانونِيَّةُ موجودَةً لمعاقَبَةِ المسيئِينَ حتَّى تكونَ هذِهِ المنصَّاتُ بيئَةً آمِنَةً للتعبِيرِ عنِ الرَّأْيِ وتبادُلِ الأفكَارِ بشَكْلٍ حضَارِيٍّ.

١- مَعْنَى (أَدَاة): .... ٢- مُضَادّ (الإعفَاء): ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أو علامَةَ (✗) أمامَ ما يلِي:

١- تتحوَّلُ منصَّاتُ التواصُلِ إلَى مصدَرِ خطَرٍ إذَا لَمْ نلتزِمْ بأخلاقيَّاتِ استخدَامِ الإنترنت. ( )

٢- المساءَلَةُ القانونِيَّةُ تشجِّعُ علَى الإساءَةِ عبْرَ منصَّاتِ التواصُلِ الاجتماعِيِّ. ( )

(جـ) مَا فائدةُ منصَّاتِ التواصُلِ الاجتماعِيِّ؟

....

٢ (أ) اقرَأ الفِقرَةَ التَّالية ، ثُمَّ تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القَوْسينِ:

يستخدمُ خالدٌ شبكَةَ الإنترنت كوسيلَةٍ للتواصُلِ مَعَ أصدقَائِهِ وذلِكَ تحتَ إشرَافِ أسرَتِهِ ، ذاتَ مرَّةٍ لاحظَتِ الأمُّ أنَّ خالدًا ينشُرُ بعضَ المعلوماتِ الخاطِئَةِ علَى صفحَتِهِ علَى إحدَى منصَّاتِ التواصُلِ الاجتماعِيِّ ، فسألتْهُ: (هَلْ تأكَّدْتَ يَا خالِدُ مِنْ صحَّةِ المعلومَاتِ قبْلَ نشرِهَا؟) فأجابَهَا : (لَا يَا أمِّي، ولكنَّنِي وجدْتُ أحدَ أصدِقَائِي قد نشرَهَا فَقُمْتُ بمشارَكتِهَا)، قالَتِ الأُمُّ : (يا صغِيرِي ، إنَّ مِنْ أخلاقيَّاتِ استخدَامِ الإنترنت ألَّا تكتُبَ أيَّ معلومَاتٍ أَوْ تشارِكَهَا دُونَ التأكُّدِ مِنْ صحَّتِهَا أوَّلًا) قالَ خالِدٌ: (آسفٌ يَا أمِّي ، سأراعِي الالتزَام بذلِكَ فِي المرَّاتِ القادِمَةِ).

١- مَعْنَى (أخلاقيَّاتٌ): .... (أعمَالٌ - سلوكيَّاتٌ - منشُوراتٌ)

٢- مُفْرَدُ (منصَّات) : .... (منصَّةٌ - منصُوصَةٌ - نَصٌّ)

(ب) أكمِلْ ما يَلِي :

١- يستخدِمُ خالدٌ شبكَةَ الإنترنت تحتَ إشْرافِ ....

٢- وعدَ خالدٌ أمَّهُ أنْ يراعِيَ .... فِي المرَّاتِ القادِمَةِ.

(جـ) مَا الَّذِي ذكَّرَتْ بِهِ الأمُّ خالدًا مِنْ أخلاقِيَّاتِ استخدَامِ الإنتَرْنت؟

....

٣ (أ) اقرأ الفِقرَةَ التَّالِية ، ثُمَّ اسْتَخْرِج منهَا مَا يلي :

المنصَّاتُ التعليميَّةُ الإلكترونِيَّةُ إحدَى منافِعِ شبكَةِ الإنترنت ، إذْ تعدُّ وسيلَةً لتبادُلِ الأفكَارِ والخبرَاتِ بينَ الثقافَاتِ المختلفَةِ ، لكِنْ ينبغِي عندَ الاستفادَةِ منْ هذِهِ المنصَّاتِ الالتزَامُ بأخلاقيَّاتِ استخدَامِ الإنترنت وذلِكَ يشمَلُ احترَامَ التنوُّعِ وعدَمَ التنمُّرِ ، ولذلِكَ تعدُّ المساءَلَةُ القانونيَّةُ للمسيئِينَ مِنْ مستخدِمِي هذِهِ المنصَّاتِ ضمَانًا لحِمايَةِ الطُّلَّابِ ، وتوفِيرِ بيئَةٍ تعليمِيَّةٍ خالِيَةٍ منَ الإساءَةِ أوِ التَّعدِّي علَى حقوقِ الآخرِينَ ممَّا يضمَنُ بيئَةً آمِنَةً ومثالِيَّةً للتعلُّمِ ويحقِّقُ الفائِدَةَ للجمِيعِ .

١- مَعْنَى (مَوَاقِع إلِكْتُرونِيَّة) : .... ٢- مفردَ (وسائِل) : ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أو علامَةَ (✗) أمامَ ما يلِي :

١- منْ أخلاقِيَّاتِ استخدَامِ الإنترنت احترامُ التنوُّعِ وعدمُ التنمُّرِ. ( )

٢- يتبادَلُ مستخدمُو المنصَّاتِ التعليميَّةِ العملَاتِ الورقِيَّةَ . ( )

(جـ) مَا الَّذِي تَضْمَنُهُ المساءَلَةُ القانُونِيَّةُ لمستخدِمِي المنصَّاتِ التعليمِيَّةِ؟

....

٤ (أ) اقرأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القَوسينِ:

ذاتَ مرَّةٍ وفِي أثناءِ استخدَامِ مريمَ لشبكَةِ الإنترنت وصلَتْهَا رسالَةٌ مِنْ شَخْصٍ لا تعرفُهُ ، كَانَ فضُولُ مريمَ يدفعُهَا إلَى فتْحِ الرِّسالَةِ ومعرفَةِ مَا فِيهَا ، لكِنَّهَا تذكَّرَتْ أَنَّهَا تعلَّمَتْ فِي المدرسَةِ أنَّ مِنْ أخلاقيَّاتِ استخدَامِ شبكَةِ الإنترنت أنْ تخبِرَ أسرتَهَا عنْ أيِّ محاولَاتٍ غريبَةٍ للتواصُلِ معَهَا ، قرَّرَتْ مريَمُ إخبَارَ والِدَهَا ، وعندَمَا رأَى والدُهَا الرسَالَةَ قالَ: أحسنْتِ يا بُنَيَّتِي ، لا تفتحِي مثلَ هذِهِ الرسائِلِ مجهولَةِ المصدَرِ ، فهِيَ غالبًا مَا تكونُ فيرُوساتٍ إلكترونيَّةً تضُرُّ جهازَكِ ، وتسرِقُ معلوماتِكِ الشخصيَّةَ ، وتتعدَّى علَى خصوصيَّتِكِ.

١- معنَى (أخلاقيَّات) : .... (أعمالٌ - قيمٌ - أقوالٌ)

٢- مضَادُّ (غريبَة) : .... (معتادَةٌ - مألوفَةٌ - همَا معًا)

(ب) أكمِلْ مَا يلِي :

١- كانَ فضُولُ مريَم يدفَعُهَا إلَى ....

٢- الرسائِلُ مجهولَةُ المصدَرِ عبرَ الإنترنت غالبًا تحتَوِي علَى ....

(جـ) ما الَّذِي تذكَّرَتْهُ مريَمُ مِن أخلاقِيَّاتِ استخدَامِ الإنترنت ؟

....



القواعد النحوية المَفْعُولُ المُطْلَقُ

١ اقرأ الجُملَ الآتيـةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ:

ب	أ
١- ارتفعَتِ الطَّائِرَةُ ارتفاعًا شديدًا.	١- ارتفعَتِ الطَّائِرَةُ ارتفاعًا.
٢- انتشرَ الوباءُ انتشارًا سريعًا.	٢- انتشرَ الوبَاءُ انتشارًا.
٣- فهمتُ الدَّرْسَ فهمًا جيدًا.	٣- فَهِمْتُ الدَّرْسَ فهمًا.

لاحظ:

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَزْرَقِ أَفْعَالٌ.
- كُلُّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِالْأَحْمَرِ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ هِيَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُوذٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.
- فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) جَاءَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ دُونَ وَصْفٍ؛ لِتُؤَكِّدَ الْفِعْلَ.
- فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) جَاءَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ مَوْصُوفَةً بِصِفَةٍ؛ لِتُبَيِّنَ نَوْعَ الْفِعْلِ.



نستنتج أن

- الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَأْخُوذٌ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.
- مِنْ أَنْوَاعِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ:

١- الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ الْمُؤَكِّدُ لِلْفِعْلِ (لَا تَأْتِي بَعْدَهُ صِفَةٌ)، مِثْلَ : (ارتفعَتِ الطَّائِرَةُ ارتفَاعًا).

٢- الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ الْمُبَيِّنُ لِلنَّوْعِ (تَأْتِي بَعْدَهُ صِفَةٌ) ، مِثْلَ : (ارتفعَتِ الطَّائِرَةُ ارتفَاعًا شديدًا).

٢ (نموذَجٌ إعرابِيٌّ) لاحظْ إعرابَ الكلمتَيْنِ الملوَّنتَيْنِ فِيمَا يَلِي :

(أ) انطلقَ الصاروخُ انطلاقًا.

(ب) اجتهدَ الطالبُ اجتهادًا عظيمًا.



أنشد معي
المفعول المطلق
الحروف من الفعل ناخذها ...... ونجيب لها تنوين يضبطها
ارتفع ← ارتفاعًا انتشر ← انتشارًا

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
انطلاقًا	مَفْعُولٌ مطلقٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ.
اجتهادًا	مَفْعُولٌ مطلقٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ .

٣ حدِّدِ المفعولَ المطلقَ ، وبيِّنْ نوعَهُ فِي الجمَلِ الآتيَةِ ، كالمثَالِ :

الْجُمْلَةُ	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	نَوْعُه
(أ) زادَ الإنتاجُ زيادَةً كبيرَةً.	زيادةً	مبينٌ للنَّوعِ
(ب) كلَّمَ اللَّهُ موسَى (عليه السلام) تكليمًا.	....	....
(جـ) ازدَحَمَ الطَّريقُ ازدحامًا شدِيدًا.	....	....
(د) نامَ الطفلُ نومًا عميقًا.	....	....
(هـ) حلَّقَ الطَّائِرُ تحليقًا.	....	....
(و) تنافَسَ الفريقَانِ منافَسَةً شرِيفَةً.	....	....
(ز) شجَّعَ الجمهورُ الفريقَ تشجيعًا.	....	....
(ح) يحبُّ المصرِيُّونَ وطنَهُمْ حبًّا شدِيدًا.	....	....

٤ أكمِلِ الجملَ الآتِيَةَ بمفعُولٍ مطلَقٍ (مؤكِّدٍ للفعْلِ)، واضبِطْ آخرَهُ :

(أ) يدافِعُ الجندِيُّ عَنْ وطنِهِ ....
(ب) تهتَمُّ الدولَةُ بالْمبدعينَ ....
(جـ) فرِحَ الناجِحُ بنجَاحِهِ ....
(د) تكرِّمُ الدولَةُ العلماءَ ....
(هـ) أكرمَ أبِي الضَّيْفَ ....
(و) نظَّفَتْ مَريمُ الحُجرَةَ ....

٥ أكمِلِ الجملَ الآتِيَةَ بمفعُولٍ مطلق (مبيِّنٍ للنَّوْعِ)، واضبِطْ آخرَهُ :

(أ) قاتلَ الجنودُ العدوَّ ....
(ب) نجحَ الطالِبُ ....
(جـ) يعاقِبُ اللَّهُ الكافِرِينَ ....
(د) قرَأَ التلميذُ الدَّرْسَ ....
(هـ) تفوقَتِ الطَّالِبَةُ ....
(و) أحتَرِمُ معلِّمِي ....

٦ أكمِلِ الجملَ الآتِيَةَ بفِعْلٍ مناسِبٍ :

(أ) .... الإنتاجُ زيادَةً كبيرةً.
(ب) .... القطَارُ إسراعًا.
(جـ) .... عنِ الْمُسيءِ صَفحًا جميلًا.
(د) .... القراءَةَ حبًّا جمًّا.
(هـ) .... الدولَةُ الْموهوبِينَ رعايَةً فائِقَةً.
(و) .... المعلِّمُ الدَّرْسَ شَرحًا بسيطًا.

٧ اسْتَخْدِمِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِك وَفْقَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) سعادةٌ : .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ للنَّوْعِ ،واضبطْ آخرهُ)

(ب) تعاوُنٌ : .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ ،واضبطْ آخرهُ)

(جـ) اهتمَامٌ : .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ للنَّوْعِ ،واضبطْ آخرهُ)

(د) حِرْصٌ : .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ ،واضبطْ آخرهُ)

٨ أعرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) استمَعَ الطلّابُ لشَرْحِ المعلّمَةِ استماعًا. – ....

(ب) يستخدِمُ العامِلُ الآلَةَ استخدامًا صحيحًا. – ....

(جـ) تكرِّمُ المدرسَةُ المتفوقِينَ تشجيعًا لهُمْ. – ....

(د) كافأَ المعلِّمُ الطالِبَ المتفوِّقَ. – ....

(هـ) أذهبُ إلَى المدرسَةِ صباحًا. – ....

٩ اقرَأ الفقرَةَ الآتيةَ ، ثمَّ أجِبْ :

(المصريُّ مخلِص لوطنِهِ يحِبُّ الوطَنَ حبًّا شديدًا ، ويعمَلُ علَى رفعَةِ الوطنِ وهُوَ فِي غايَةِ السعادَةِ، ويبذُلُ الجُهْد بذلًا ليلًا ونهارًا ؛ عرفانًا بفَضْلِ الوطَنِ .)

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ : ١– (مخلِص): ....

٢– (الجهدَ) : ....

(ب) استخرِجْ منَ الفقرَةِ :

١– مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ: .... ٢– مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِلنَّوْعِ: ....

٣– مَفْعُولًا لأجلِهِ: .... ٤– ظرفًا : ....

(جـ) أكمِلْ بمَا هُوَ مطلُوبٌ بيْنَ القوسَيْنِ :

١– يحرِصُ المؤمِنُ علَى الصلَاةِ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ للنَّوْعِ)

٢– تعاوَنَ اللاعبُونَ .... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ)

٣– أطيعُ أبِي .... لَه. (مَفْعُولٌ لأجله)

٤– يصنَعُ العِلْم.. (مَفْعُولٌ بِهِ ، جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالم واضْبطْ آخِرَه)



القواعد الإملائية الهمزةُ المُتطرِّفَةُ علَى الوَاوِ

١ اقرَأ الجُملَ الآتيَـةَ ، ثُمَّ لَاحِظْ:

(أ) اشترَتْ أمِّي عِقدًا مِنَ اللؤلُؤِ. (ب) امرُؤُ القَيْسِ شاعِرٌ عربِيٌّ شهِيرٌ.

(جـ) التكافُؤُ بَيْنَ الفريقَيْنِ جعَلَ الـمباراةَ ممتِعَةً. (د) يؤدِّي العامِلُ عملَهُ دونَ تباطُؤٍ.

لَاحِظْ:

- فِي الْكَلِمَاتِ (اللُّؤلُؤ - امرؤ - التكافُؤ - تباطُؤ) جَاءَتِ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مضْمومٌ؛ لِذَلِكَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى وَاوٍ (ؤ).



- الهمزَةُ المتطرِّفَةُ: هِيَ الهمزَةُ الَّتِي تكتَبُ فِي آخرِ الكلِمَةِ.
- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ (ؤ) إذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثل:

(يَجْرُؤ - تَكَافُؤ - تَهَيُّؤ - تَبَاطُؤ - لُؤْلُؤ - تلألُؤ - امرُؤ - توضُّؤ - تلكُّؤ - تنبُّؤ - تواطُؤ).

- انْتَبِهْ إلَى نُطْقِ الضَّمَّةِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ؛ لِتَعْرِفَ مَوْضِعَهَا الصَّحِيحَ فِي الْكَلِمَةِ.

٢ ضَعْ دائرةً حولَ الكلِمَةِ الَّتِي كتبَتْ فِيهَا الهمزَةُ الـمتطرِّفَةُ علَى الوَاوِ :

(أ) شَاطِئ - قَرَأَ - ماءٌ - يَجرُؤُ (ب) هدُوءٌ - هادِئٌ - تكافُؤٌ - نِدَاءٌ

(جـ) تلَألُؤ - جريءٌ - متباطِئٌ - دِفْءٌ. (د) صفَاءٌ - تنبُّؤٌ - مضِيءٌ - خطَأٌ

٣ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

(أ) بدَأَ اللاعِبُونَ (التهيّأُ - التهيُّؤُ) للمبارَاةِ.

(ب) (التباطُؤُ - التباطُءُ) يُؤَخِّرُ إنجازَ العمَلِ.

(جـ) لَا (يجرؤُ - يجرأُ) الطِّفْلُ علَى السباحَةِ وحدَهُ فِي البَحْرِ.

(د) تسعَى الدولَةُ لتحقِيقِ (التكافُؤِ - التكافُئِ) بينَ فئَاتِ الـمجتمَعِ.

(هـ) أعجِبْتُ بـ(تلألُأِ - تلألُؤِ) النجُومِ فِي السَّماءِ.

(و) يعانِي العالَمُ العربِيُّ مِنْ (تواطُؤِ - تواطُئِ) الغَرْبِ ضِدَّهُ.



٤ أكمِلِ الجمَلَ الآتيَـةَ بكلمَةٍ بهَا همزَةٌ متطرِّفَةٌ علَى الوَاوِ (ؤ) :

(أ) استعدَّ اللاعِبُونَ لـ........................ للمبَارَاةِ.

(ب) يُستَخْدَمُ .... فِي صنْعِ الحلِيِّ الثَّمِينِ.

(جـ) لَا .... أحَدٌ علَى الاقتِرَابِ منَ الأسَدِ.

(د) أدَّى .... فِي العمَلِ إلَى تأخُرِ المشرُوعِ.

(هـ) .... صادِقٌ خيرٌ منْ ألفِ منافِقٍ.

(و) .... فِي الفرصِ يحقِّقُ العدَالَةَ.

(ز) أدَّى الزِّحَامُ إلَى .... حركَةِ المرورِ.

(ح) يصعُبُ .... بنتيجَةِ المبارَاةِ.



٥ صوِّبِ الخطَأَ الإملائِيَّ فِي الجمَلِ الآتيَـةِ :

(أ) لاحظَ المديرُ تلكُّأَ بعضِ العاملِينَ. – ....

(ب) التباطُئُ يؤخِّرُ إنجازَ الأعمَالِ. – ....

(جـ) محمدٌ امرئٌ صالِحٌ. – ....

(د) لا يجْرُأُ التلمِيذُ المتفوِّقُ علَى الغِشِّ. – ....

(هـ) تساعِدُ دوَّارَةُ الرياحِ علَى التنبُأِ باتجَاهِ الرِّياحِ. – ....

(و) استعدَّ أخِي للتهيُّئِ للحَفْلِ. – ....

(ز) يحتاجُ المسلِمُ إلَى التوضُّأِ قبْلَ الصلَاةِ. – ....

(ح) استخرَجَ الغوَّاصُ اللؤلُئَ مِنْ قاعِ البحرِ. – ....

٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْوَاوِ:



....



....



....



تحدث بطلاقة

اسْتِخْدَامُ الْإِنْتَرْنِت مَسْؤُولِيَّةٌ



١ اسْتِخْدَامُ الْإِنْتَرْنِت أَصْبَحَ ضَرُورَةً مُلِحَّةً، وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى الْأَمَانِ وَالِاحْتِرَامِ فِي هَذَا الْعَالَمِ الرَّقْمِيِّ.

تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ: كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت اسْتِخْدَامًا مَسْئُولًا، مُبَيِّنًا مَا تَقُومُ بِهِ لِتُحَافِظَ عَلَى أَمَانِكَ وَاحْتِرَامِكَ لِلْآخَرِينَ.

يُمْكِنُكَ الِاسْتِفَادَةُ مِنَ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَا أَكْثَرُ الْمَوَاقِعِ أَوِ التَّطْبِيقَاتِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا؟

٢- مَا السُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي تُرَاعِيهَا عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت؟

٣- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا أَرْسَلَ لَكَ شَخْصٌ غَرِيبٌ رِسَالَةً؟

٤- كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت فِي التَّعَلُّمِ وَالتَّطْوِيرِ الشَّخْصِيِّ؟

عند التحدث عليك التحلي بالإرشادات التالية:
استخدم صوتا واضحا ونبرة تعبر عن المعنى.
تذكر ترتيب أفكارك:
(مقدمة - تفاصيل - خاتمة).
• استخدم يديك وإشارات وجهك في موضعها المناسب.





حسن خطك

٢ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُفَرَّغَةِ فِي خَطِّ النَّسْخِ:

ص ص ص ص

....

مِنَ الْحُرُوفِ الْمُفَرَّغَةِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ:

ص ص ص ص

....

٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

احْرِصْ عَلَى الصِّدْقِ وَالصَّبْرِ وَالْإِخْلَاصِ. احرص على الصدق والصبر والإخلاص.

....



التعبير الكتابي

كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ: وسيلةٌ مِنْ وسائِلِ نَشْرِ الوَعْيِ ، وهِيَ عبارَةٌ عَنْ لوحَةٍ لتوجِيهِ وإرشَادِ النَّاسِ إلَى بعضِ الأمورِ المهمَّةِ الَّتِي ينبَغِي الالتزَامُ بِهَا ، وتعلَّقُ فِي مكَانٍ ظاهِرٍ ليرَاهَا الجَمِيعُ .

- وَعِنْدَ كِتَابَةِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهَا وَهِيَ :

عناصر كتابة اللوحة الإرشادية

- **العنوان:** قَصِيرٌ وَجَاذِبٌ، يَدُلُّ عَلَى الْمَوْضُوعِ مُبَاشَرَةً.
- **المقدمة:** تَمْهِيدٌ بَسِيطٌ يُوَضِّحُ الْهَدَفَ مِنَ اللَّوْحَةِ.
- **التعليمات:** تَكُونُ فِي هَيْئَةِ بُنُودٍ، كُلُّ بَنْدٍ يُعَبِّرُ عن طَلَبٍ وَاحِدٍ قَابِلٍ لِلتَّنْفِيذِ.
- **الخلاصة:** عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ أَوْ تَأْكِيدٌ نِهَائِيٌّ لِمَا طُلِبَ فِي اللَّوْحَةِ.

ملحوظة

- التزم بجمل قصيرة واضحة تبدأ بفعل أمر أو نهي مثل : (احذر - لا تشارك - فكر - استخدم)
- وحد صيغة المخاطب واجعل الجملة قصيرة وتنتهي بعلامة ترقيم مناسبة. مثل : (. / ، / : / ؟)



١ اقْرَأِ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهَا:

العنوان: الْإِنْتَرْنِت مَسْئُولِيَّتُنَا

المقدمة: أَصْدِقَائِي الْأَعِزَّاءَ، الْإِنْتَرْنِت وَسِيلَةٌ نَافِعَةٌ إِذَا أَحْسَنَّا اسْتِخْدَامَهَا، فَالْتَزِمُوا بِالتَّعْلِيمَاتِ التَّالِيَةِ عِنْدَ دُخُولِكُمْ إِلَى الشَّبَكَةِ.

التعليمات:

١- احْفَظْ بَيَانَاتِكَ الشَّخْصِيَّةَ وَلَا تُشَارِكْهَا مَعَ أَحَدٍ.

٢- لَا تَضْغَطْ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ أَوْ تُشَارِكْ أَيَّ مَنْشُورٍ إِلَّا بَعْدَ التَّأَكُّدِ مِنْهُ.

٣- اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةً عِنْدَ التَّعْلِيقِ أَوِ الرَّدِّ عَلَى الْآخَرِينَ.

٤- اسْتَعِنْ بِوَالِدَيْكَ أَوْ مُعَلِّمِكَ إِذَا وَاجَهْتَ مَوْقِفًا غَرِيبًا.

٥- احْتَرِمْ حُقُوقَ الْآخَرِينَ، وَلَا تَنْسَ ذِكْرَ الْمَصْدَرِ عِنْدَ النَّقْلِ.

الخلاصة: وَاعْلَمُوا أَنَّ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِت بِذَكَاءٍ يُحَافِظُ عَلَى أَمَانِكُمْ، وَيَجْعَلُ عَالَمَنَا الرَّقْمِيَّ أَفْضَلَ.

٢ (أ) اقرَأ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ التَّالِية ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

وقْتِي عَلَى الإنترنت أغلَى مِنَ الذهَبِ

زملائِي الأعزَّاء ، الإنترنت وسيلَةٌ رائِعَةٌ للتعلُّمِ والمعرفَةِ ، لكِنَّهُ قَدْ يضَيِّعُ الوَقْتَ إذَا لَمْ نستخدِمْهُ بحكمَةٍ ؛ لذلِكَ التزِمُوا بالتعليمَاتِ التاليَةِ عندَ استخدَامِ الإنترنت :

١- اهتمَّ بتنظيمِ وقتِكَ عندَ استخدَامِ الإنترنت .

٢- حدِّدْ موعِدًا لاستخدَامِ الإنترنت ، وخصِّصْ مُدَّةً معيَّنَةً لاستخدَامِهِ.

٣- استخدِمِ الإنترنت فِي شيْءٍ مفِيدٍ كالبَحْثِ والتعَلُّمِ.

٤- اعرِفْ أنَّ لكلِّ جانِبٍ منْ جوانِبِ حياتِكَ حَقًّا فِي وقتِكَ فلَا تضيِّعْهُ.

٥- انتبِهْ إِلَى دراستِكَ ولا تَجْعَلِ الإنترنت يشغلُكَ عَنْ تفوُّقِكَ الدراسِيِّ.

واعلمُوا يَا زملائِي أنَّ استخدَامَ الإنترنت فِي الخَيْرِ يُعَدُّ استخدَامًا إيجابيًّا يضمَنُ لكُمُ الانتفَاعَ بفوائِدِهِ ، والحذَرَ مِن أضرارِهِ ، والحفاظَ علَى أوقاتِكُمُ الثمينَةِ.

عَنَاصِرُ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ

العنوانُ	....
الْمُقَدِّمَةُ	....
التعليمَاتُ	....
الخلاصَةُ	....

(ب) أكمل مَا يلي :

١- يُمْكِنُ تَعْليقُ هَذِه اللَّوحةِ الإرْشَاديَّةِ فِي ....

٢- التَّعليمَاتُ تَبْدَأُ بـ .... أو ....

٣- تَكَوَّنَتِ اللَّوْحةُ الإرْشَاديَّةُ مِنْ أَرْبعَةِ عَنَاصِر ،وَهِيَ:

.... ، .... ، .... ، ....

٣ اكتُبْ لوحةً إرشاديَّةً توجِّهُ فيهَا زملاءَكَ إلَى (الحرصِ علَى القراءةِ) فِي حدُودِ (١٠٠ : ١٢٠) كلمَةً عَلَى أَنْ تتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، ومُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٤ اكتُبْ لوحةً إرشاديَّةً توجِّهُ فيهَا زملاءَكَ إلَى (ممارسَةِ الرياضَةِ) فِي حدُودِ (١٠٠ : ١٢٠) كلمَةً عَلَى أَنْ تتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، ومُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)



قيم نفسك

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً حَوْلَ (اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت فِي التَّعْلِيمِ) فِي حُدُودِ (١٠٠-١٢٠) كَلِمَةً عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ : (عُنْوَانًا وَاضِحًا، ومُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً).

....

....

....

ثانيًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفقرة ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي عَالَمٍ يَزْدَادُ ارْتِبَاطًا بِالتِّكْنُولُوجْيَا، أَصْبَحَ الْإِنْتَرْنِت وَسِيلَةً أَسَاسِيَّةً لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ، لَكِنَّهُ يَتَطَلَّبُ وَعْيًا وَسُلُوكًا مَسْئُولًا .يُذَكِّرُنَا الْخُبَرَاءُ بِأَنْ نُحَافِظَ عَلَى خُصُوصِيَّتِنَا، وَأَنْ نَلْتَزِمَ بِأَخْلَاقِيَّاتِ الْإِنْتَرْنِت، وَأَنْ نُفَكِّرَ قَبْلَ نَشْرِ أَيِّ مَعْلُومَةٍ ؛ لِأَنَّ مَا يُكْتَبُ عَلَى الشَّبَكَةِ قَدْ يَبْقَى طَوِيلًا، وَالْمُسْتَخْدِمُ الذَّكِيُّ هُوَ مَنْ يَجْعَلُ وُجُودَهُ الرَّقْمِيَّ مَصْدَرَ فَائِدَةٍ لَا مَصْدَرَ ضَرَرٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ : ١- مَعْنَى (سُلُوكِيَّات) : .... ٢- مفرد (وَسَائِل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أَوْ علامة (✗) أمامَ مَا يلِي :

١- الْحِفَاظُ عَلَى الْخُصُوصِيَّةِ مِنْ أَخْلَاقِيَّاتِ الْإِنْتَرْنِت. (   )

٢- يُفَضَّلُ نَشْرُ كُلِّ مَا نُفَكِّرُ فِيهِ دُونَ تَفْكِيرٍ. (   )

(جـ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ : الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ:

١- أَضْرَارُ الْإِنْتَرْنِت   ٢- أَهَمِّيَّةُ الْوَعْيِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ فِي الِاسْتِخْدَامِ   ٣- التَّرْفِيهُ عَبْرَ الشَّبَكَةِ.

ثالثًا : القواعد النحوية : ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) رَكَضَ اللَّاعِبُ رَكْضًا سَرِيعًا. - ....

(ب) ابْتَسَمَ الطِّفْلُ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً. - ....

(جـ) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ شَرْحًا مُفَصَّلًا. - ....

(د) كَتَبَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ كِتَابَةً مُتْقَنَةً. - ....

رابعًا : القواعد الإملائية : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

١- (تَكَافُؤ - تَكَافُئ)   ٢- (تَبَاطُوء - تَبَاطُؤ)   ٣- (تَهَيُّوء - تَهَيُّؤ)

(ب) اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنُ كُلٌّ مِنْهُمَا كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى وَاوٍ:

....



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً حَوْلَ (أخلاقياتِ اسْتِخْدَامِ الإِنْتَرْنِت) فِي حُدُودِ (١٠٠-١٢٠) كَلِمَةً علَى أَنْ تتضمَّنَ: (عُنْوَانًا وَاضِحًا، ومُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً).

....

....

ثانيًا : القراءة المتحررة : اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

الأخلاقيَّاتُ هِيَ الضمَانُ الحقيقيُّ لاستخدَامِ شبكَةِ الإنترنت بشَكْلٍ إيجابِيٍّ فكُلُّ منصَّةٍ علَى الإنترنت يمكنُ أن تكونَ وسيلَةً للنَّفعِ والفائِدَةِ إذَا التَزمْنَا بأخلاقيَّاتِ استخدَامِ الإنترنت ، وقَدْ يحدُثُ العكسُ إذَا أهملْنَا هذِهِ الأخلاقيَّاتِ كمَا تعتبَرُ المساءَلَةُ القانونيَّةُ مِنْ أهمِّ مَا يحافِظُ علَى النِّظَامِ ويمنَعُ الفوضَى عِنْدَ استخدَامِ الإنترنت ليظَلَّ أداةً تخدِمُ الإنسانَ وتطوِّرُ المجتمَعَ .

(أ) اسْتخرجْ منَ الفقرةِ مَا يلِي :

١- مَعْنَى (أَدَاة) : .... ٢- مضادَّ (الإِعْفَاء) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يلِي :

١- المُسَاءلَةُ القانونيَّةُ تحافِظُ علَى النظَامِ وتمنَعُ الفوضَى. ( )

٢- كلُّ منصَّةٍ علَى شبكَةِ الإنترنت يمكِنُ أنْ تكونَ وسيلَةً للنَّفعِ أوِ الضرَرِ. ( )

(جـ) مَا أَهمِّيَّةُ الأخلاقيَّاتِ عِنْدَ استخدَامِ الإنترنت ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : ضَعْ خطًّا تحتَ المفعُولِ المطلَقِ ، وبيِّنْ نوعَهُ :

(أ) قرَأَ التلميذُ الدَّرْسَ قراءَةً واضِحَةً. - ....

(ب) أخلصَ العامِلُ فِي عملِهِ إخلاصًا. - ....

(جـ) أحسنَ الإبنُ إلى والدَيْهِ إحسانًا. - ....

(د) سافَرَ أبِي سفرًا بعيدًا. - ....

رابعًا : القواعد الإملائية : أجِبْ عمَّا يلِي:

(أ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ بشَكْلٍ صحيحٍ:

١- (لُؤْلُؤٌ - لؤلوءٌ) ٢- (تَواطُئٌ - تَواطُؤٌ) ٣-(تَلَكُؤٌ - تَلكُوءٌ)

(ب) اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنُ كُلٌّ مِنْهُمَا كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتطرِّفَةٍ عَلَى وَاوٍ:

....

الدرس الثالث
القراءة



أَيُّ الْأَنْوَاعِ تُفَضِّلُ؟

١ بَائِعَةُ الزُّهُورِ وَمُشْكِلَةُ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ:

كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ، وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ.

س:
- ماذا كانت تمتلك السيدة؟
- ماذا لاحظت بائعة الزهور وهي ذاهبة إلى محلها؟

٢ بَائِعَةُ الزُّهُورِ تَجِدُ حَلًّا:

كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ.

بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: (كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَما كَانَتْ؟).

وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ. وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

س:
- ماذا فعلت بائعة الزهور بعد أن لاحظت المشكلة؟
- فيم بدأت بائعة الزهور تفكر بعد أن لاحظت المشكلة؟
- كيف عرفت بائعة الزهور العلاج المناسب لأوراق الشجر؟
- ماذا فعلت بائعة الزهور بعد أن عرفت العلاج المناسب؟

٣ أَنْوَاعُ النَّاسِ فِـي مُوَاجَهَةِ الْمُشْكِلَاتِ:

فـي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّز فِـي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا. عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِـي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ. وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَـيْءٍ.

س:
- اذكر أنواع الناس في مواجهة المشكلات كما فهمت من الفقرة.
- إلى أي نوع من هذه الأنواع تنتمي السيدة بائعة الزهور؟

٤ لِنَكُنْ إِيجَابِيِّين فِـي مُوَاجَهَةِ الْمُشْكِلَاتِ:

النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوْعُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ،

أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ. وَلِلْأَسَفِ فِـي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَبْتَعِدُ الْآخَرُونَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ؛ لِأَنَّ أَيَّ حَلٍّ يُقَدَّمُ لَهُ يَقُولُ: هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ.

وَأَمَّا النَّوْعُ الثَّالِثُ، فَيَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِـي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ. لِذَلِكَ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ مِنَ النَّوْعِ الْأَوَّلِ: نُلَاحِظُ وَنُفَكِّرُ وَنَعْمَلُ؛ لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِـي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ. وَأَنْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي، أَيَّ نَوْعٍ تُفَضِّلُونَ؟

س:
- لماذا يبتعد الناس عن مساعدة النوع الثاني؟
- ما الواجب علينا عند مواجهة المشكلات؟
- ما نتيجة كوننا من النوع الأول عند مواجهة المشكلات؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

📖زاهيًا	صَافيًا / مُشْرقًا
بذلَتْ	قدَّمَتْ
📖أعِيدُ	أُرْجِعُ
حِرْصٌ	عِنايَةٌ/انْتباهٌ
📖الإيجابيُّ	الفعَّالُ/المُبادِرُ
📖الأعذارُ	المبرِّراتُ/الحُجَجُ
يتجاهلُها	يُهملُها/يَتغافَلُ عنْهَا
يَنْتقِدُ	يظهرُ العُيوبَ والمَساوِئَ

📖المُلاحظةُ	الانتباهُ
طاقتُها	جهدُهَا
المناسِبُ	الملائِمُ
مرورٌ	مُضِيٌّ
الأحيانُ	الأوقاتُ
تمامًا	بشكلٍ كاملٍ
صَمْتِهِ	سُكُوتِهِ

تكتفِي	تَقْنعُ/تَرْضَى
أستطيعُ	أقدِرُ عَلَى
أثناءَ	خلالَ
تمثِّلُ	تعبِّرُ عنْ/تصوِّرُ
يركِّزُ	يدقِّقُ
إيجادُ	البحثُ عنْ
تُفَضِّلُونَ	تُحبُّونَ
يُقدِّمُ له	يُعْطَى لَهُ/يُعْرَضُ له

الكلمة ومضادها

السَّابقُ	اللّاحقُ
حلٌّ	مشكلةٌ
حرصٌ	إهمالٌ
يركِّزُ	يشتِّتُ
صمتُهُ	تحدُّثُه
تفضِّلُ	تَرْفضُ/تَكْرهُ

ذاهبةٌ	عائدَةٌ
بدأَتْ	انتهَتْ
ينتقدُ	يمدحُ
يستطيعُ	يعجِزُ
📖الإيجابيُّ	السَّلبيُّ
📖المُلَاحظةُ	الغفلةُ

زاهيًا	باهتًا
وضعَتْ	أزالَتْ
العِلَاجُ	المَرضُ
الحقيقةُ	الخيالُ
سببٌ	نتيجةٌ
زِيادةٌ	نُقصانٌ

المفرد وجمعه

مَحلٌّ	مَحالٌّ/محلّاتٌ
المادَّةُ	المَوادُّ
الآخرُ	الأُخَرُ/الآخرِين

سيدةٌ	سيداتٌ
المُشكلةُ	المُشكلاتُ
الجانبُ	الجوانبُ

نوعٌ	أنواعٌ
حياةٌ	حيواتٌ
شيءٌ	أشياءُ

الجمع ومفرده

الزهورُ	الزهرةُ
الأيامُ	اليومُ

أوراقٌ	ورقةٌ
📖الأعذارُ	العُذرُ

الشَّجرُ	الشَّجرةُ
الأَحْيانُ	الْحِينُ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ،
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .




تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ماذا كانت تمتلك السيدة ؟ جـ / مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ.

س٢ : ماذا لاحظت بائعة الزهور وهي ذاهبة إلى محلها؟

جـ / لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ.

س٣ : ماذا فعلت بائعة الزهور بعد أن لاحظت المشكلة ؟

جـ / لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ.

س٤ : كيف عرفت بائعة الزهور العلاج المناسب لأوراق الشجر ؟

جـ / بِالقِرَاءَةِ وَالبَحْثِ.

س٥ : ماذا فعلت بائعة الزهور بعد أن عرفت العلاج المناسب ؟وما نتيجة ما فعلته ؟

جـ / اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

س٦ : ما أنواع الناس في مواجهة المشكلات ؟

جـ / **النَّاسُ فِي مواجهَةِ المشكلَاتِ ثلاثةُ أنواعٍ:**

النوعُ الأولُ : يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهُ.

النوعُ الثَّاني : يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ ويبحثُ عنْ أعذارٍ.

النوعُ الثَّالث: يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ.

س٧ : 📖 ما السلوك الذي يميز السيدة في النص عن النوعين الآخرين من الناس ؟

جـ / أنَّهَا مِنَ النَّوعِ الْإِيجَابِيِّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ فيُلاحظُ المُشكلةَ ويبحثُ عن حلٍّ لَهَا ويعملُ عَلَى تنفيذِهِ وعلَاجِ المشْكِلَةِ.

س٨ : 📖 ما أثر الشكوى الدائمة فيمن حولنا ؟ جـ / يَبْتَعِدُ الْآخَرُونَ عَنْ مُسَاعَدَتِنَا.

س٩ : 📖 كيف يمكن أن نكون أشخاصًا إيجابيين في مواقف الحياة اليومية ؟

جـ / بأنْ نلاحظَ المُشْكلاتِ، ونفكِّرَ ونعملَ علَى حلِّهَا ؛ لنصنعَ فرقًا فِي حياتِنَا وحياةِ الآخرينَ.

س١٠ : كيف يواجه النوع الثاني من الناس المشكلات ؟

جـ /يُلَاحظونَ المُشْكلاتِ، وَلَا يفعلُونَ شَيْئًا غيرَ الشَّكوَى والانتقادِ، وإنْ كانُوا هُمْ سببُ المُشكلةِ يضعونَ كلَّ مجهودِهِمْ فِي إيجَادِ الأعذارِ لأنفسِهِمْ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

• تناقش مع التلميذ حول النص، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أي الأنواع تفضل؟

هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

١ اخترِ المعْنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) شدةُ الملاحظةِ منْ مهاراتِ حلِّ المشكلَاتِ. (البنيانِ – الانتباهِ – النَّظرِ – التحمُّلِ)

(ب) اعترفْ بخطئِكَ وَلَا تَبْحثْ عَنِ الأعذارِ. (الحصصِ – المبرِّراتِ – النَّصائحِ – الأسبابِ)

(جـ) كُنْ إيجابيًّا وسارِعْ بمعاونَةِ زُملائِكَ. (مُختلفًا – فَعَّالًا – لَطيفًا – صَافيًا)

(د) كانتِ اللوحةُ زاهيةً بألوانِهَا الجميلَةِ. (ملونةً – مشرقةً – مميَّزةً – مختلفةً)

(هـ) قرَّرَ أحمدُ أنْ يعيدَ اللُّعْبَةَ الَّتِي اشْتَرَاهَا. (يُرجعَ – يجهِّزَ – يلغيَ – يتركَ)

٢ أكملْ بالمطلُوبِ بينَ القوسَيْنِ :

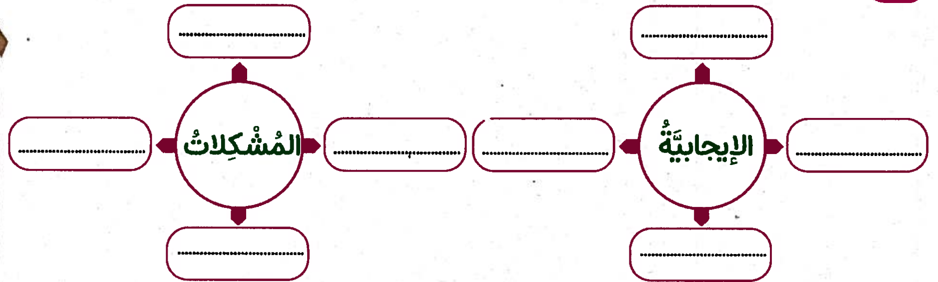
(أ) الأمينُ .... الأمانَةَ إلَى أهلِهَا. (معنَى : يُرْجِع)

(ب) النَّاجحُ يبحثُ عنِ الحلولِ لَا عنِ .... (جَمْعُ : الْعُذْرِ)

(جـ) أخِي ذكيٌّ وإيجابيٌّ وشَديدُ.. (مُضادُّ : الغَفْلَةَ)

(د) الشَّخصُ .... يبادِرُ لحلِّ المشكلاتِ. (مُضادُّ : السَّلبيُّ)

٣ أكمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ للكلماتِ التَّاليةِ :



شبكة المفردات
هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين يسمع أو يقرأ هذه الكلمة؛ فحين تسمع أو تقرأ كلمة (مدرسة) تتخيل التلميذ والمعلم، والفناء وهكذا.

٤ استخرجْ جذرَ كلِّ كلمةٍ منَ الكلماتِ التَّاليةِ :

الكلمةُ	جذرُهَا	الكلمةُ	جذرُهَا
الملاحظة	....	تمثُّلُ	....
أعذارٌ	....	الْمُشْكِلَة	....
تُغَيِّرُ	....	نُفَكِّرُ	....
ساعَدَتْ	....	يتجاهلُهَا	....

لمعرفة الجذر اللغوي
– احذف الزوائد (تاء التأنيث، وفك الشدة)
– ارجع إلى الفعل الماضي الثلاثي، مثال:
ازدهار: (ز – هـ – ر)،
ملاحظة (ل – ح – ظ)




هيَّا نفْهَمْ ونُناقِش

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) الإيـجابيـةُ هيَ أن نتجاهلَ الـمُشكلاتِ عندمَا نلاحظُهَا ولا نبحثُ لهَا عنْ حَلٍّ. ( )
(ب) الْخُطْوَةُ الْأُولَى لِحَلِّ أَيِّ مُشْكِلَةٍ هِيَ الْمُلَاحَظَةُ. ( )
(جـ) الشَّخْصُ الْإِيـجَابِيُّ يَشْكُو كَثِيرًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. ( )
(د) يبتعدُ النَّاسُ عنْ مُساعدةِ النَّوعِ الثَّانِي الَّذِي لا يستطيعُ مساعدةَ نفسِهِ. ( )
(هـ) الَّذِي يصمتُ ولا يفعلُ شيئًا عندَ مواجهةِ الـمُشْكلاتِ يَحُلُّ الـمُشكلةَ بصمتِهِ. ( )

٦ أكملْ مَا يَلِي:

أنواعُ النَّاسِ عندَ مُواجهةِ الـمشكلاتِ

النَّوعُ الأوَّلُ	النَّوعُ الثَّانِي	النَّوعُ الثَّالثُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٧ أَمَامَكَ مَوَاقِفُ لِأَشْخَاصٍ وَاجَهُوا مُشْكِلَةً، ضَعْ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْأَكْثَرِ إِيـجَابِيَّةً:

(أ) طَالِبٌ رَأَى الْقُمَامَةَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، فَكَتَبَ مَنْشُورًا يَشْكُو فِيهِ مِنَ الْإِهْمَالِ. ( )
(ب) طَالِبَةٌ رَأَتِ الْمُشْكِلَةَ نَفْسَهَا، فَجَمَعَتْ زُمَلَاءَهَا، وَنَظَّمَتْ حَمْلَةَ تَنْظِيفٍ. ( )
(جـ) تِلْمِيذٌ تَـجَاهَلَ الْمَوْقِفَ تَمَامًا، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ. ( )
(د) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ انْتَظَرُوا الْإِدَارَةَ لِتَتَصَرَّفَ دُونَ أَيِّ مُبَادَرَةٍ. ( )

٨ أَجِبْ عمَّا يَلِي:

(أ) مَا السُّلُوكُ الَّذِي يُمَيِّزُ السَّيِّدَةَ فِي النَّصِّ عَنِ النَّوْعَيْنِ الْآخَرَيْنِ مِنَ النَّاسِ؟

- ....

(ب) كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نَكُونَ أَشْخَاصًا إِيـجَابِيِّينَ فِي مَوَاقِفِ الْـحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ؟

- ....

(جـ) مَا أَثَرُ الشَّكْوَى الدَّائِمَةِ فِيمَنْ حَوْلَنَا؟

- ....

٩ (الْفَهْمُ الْقِرائِيُّ) (أ) اقرأ الفقرة الآتية ، ثُمَّ استخرجْ منها ما يَلِي :

وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ. كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ ، بَدَأَتْ تُفَكِّرُ : (كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ).

١- مَعْنَى (الانتِبَاه): .... ٢- مُضادّ (مُشْكِلَة): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اكتفتِ السَّيِّدَة بالملاحظةِ ولمْ تعمل علَى إيجادِ حلٍّ. (   )

٢- وجدتِ السيدةُ أنَّ أوراقَ الشجرِ لَمْ يعدْ لونُهَا زاهيًا كَمَا كَانَ. (   )

(ج) فيمَ بدأتِ السَّيِّدَة تفكِّرُ؟ ....

(د) اسْتخرجِ مِنَ الفِقْرَة :

١- مَفعولًا به : .... ٢- جمعًا ،وبَيِّنْ نوْعَهُ : ....

٣- اسْم إشارةٍ: .... ٤- حرفَ جرٍّ : ....

١٠ (الْفَهْمُ الْقِرائِيُّ) (أ) اقْرأ الفِقرَة الآتِيَةَ ، ثُمَّ استخرجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا. عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ. وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ.

١- مَعْنَى (المبرِّرات والحُجَج): .... ٢- مُضادّ (يغْفَل): ....

(ب) أكملْ مَا يَلِي :

١- السَّيِّدَةُ منَ النوعِ الَّذِي يُلاحظُ المُشكلة ويركِّزُ فِي ....

٢- النَّوعُ الثَّالثُ منَ النَّاسِ يرَى المُشْكِلَة ، ولكنَّه .... وَلَا يفعلُ شَيئًا.

(ج) ماذَا يفعلُ النَّوعُ الثَّانِي إن كانَ هُو سببُ المُشكِلَةِ ؟ ....

(د) اسْتخرجِ مِنَ الفِقْرَة :

١- ضَمِيرًا : .... ٢- مَفْعُولًا به : ....

٣- اسْمًا مَوْصُولًا : .... ٤- حَرْفَ عَطْفٍ : ....



القراءة المتحررة

١ (أ) اقرأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ استخرجْ منهَا مَا يلِي :

عندَ ملاحظَةِ النَّاسِ للمشكلاتِ يظهرُ ثلاثةُ أنواعٍ منَ النَّاسِ ، أوَّلهمُ الإيجابيُّ المبادِرُ الَّذي يبذلُ جهدَهُ فِي البحثِ عنْ حلولٍ للمشكلاتِ وتنفيذِ هذهِ الحلولِ ، أمَّا النَّوعُ الثَّانِي فَلا يفعلُ شيئًا غيرَ الشكْوَى والانتقادِ وإنْ كانَ هُو سببُ المشكلةِ يبحثُ عنِ الأعذارِ لنفسِهِ ، وهذَا النَّوعُ عاجزٌ عنْ مساعدَةِ نفسِهِ والآخرينَ ، فِي حينِ يرَى النَّوعُ الثَّالثُ المشكلَة فيتجاهلُهَا تمامًا وَلَا يفعلُ أيَّ شيءٍ وهذَا النَّوعُ يتسببُ بصمتِهِ فِي زيادَةِ المشكلَةِ.

١- مَعْنَى (المبرِّرَات والحُجَج): .... ٢- مُضادّ (السَّلبِي): ....

(ب) أكملْ مَا يَلِي :

١- بعضُ الناسِ عندمَا يلاحظُ المشكلةَ يتجاهلُهَا وَلَا ....

٢- الَّذِي يبحثُ عنِ الأعذارِ ويُكثرُ الشَّكوَى عاجزٌ عنْ .... نفسِهِ والآخرينَ.

(جـ) ماذَا يفعلُ الشَّخصُ الإيجابيُّ عندَ مواجهةِ المشكلاتِ ؟

....

٢ (أ) اقرأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ تخيرِ الصوابَ مِمَّا بينَ القَوْسينِ :

فِي قريةٍ صغيرةٍ لاحظَ الفلاحونَ تعطلَ آلةِ الرَّيِّ الَّتِي يستخدمونَهَا لريِّ أراضيهم فبادَرَ أحدُهُمْ إلَى ابتكارِ طريقةٍ بديلةٍ لريِّ الأراضِي ، كَمَا عَمِلَ عَلَى إصْلاحِ الآلَةِ المعطلةِ ليعيدَ تشغيلَهَا ، بينمَا بدأ آخرونَ ينتقدونَ مِنِ اشترَى آلةَ الرَّيِّ المُعطلةَ منَ البدايةِ وأنَّها ليستْ منَ النَّوعِ الجيدِ ، وأنَّهُ بذلكَ قدْ أهدَرَ أموالَهُمْ وبدءُوا يبحثونَ عنِ الأعذارِ لأنفسِهِمْ ، وبَقِيَ آخرونَ صامتينَ لا يفعلُونَ شَيئًا ، وبعدَ حلِّ المشكلةِ بفضلِ الشَّخصِ الإيجابيِّ الَّذِي بحثَ عنِ الحلِّ تعلمَ الجميعُ أنَّ الشكْوَى والسلبيَّةَ لا تُصْلحُ شَيْئًا ولا تحلُّ مشكلةً.

١- مَعْنَى (لَاحَظَ) : .... (غَفَلَ - انتبَهَ - بَادَرَ)

٢- مفردُ (الأعذَار) : .... (العذرُ - الاعتذَارُ - التَّعذيرُ)

(ب) أكملْ مَا يَلِي :

١- بادَرَ الشَّخصُ الإيجابيُّ إلَى ابتكارِ .... لريِّ الأراضِي.

٢- الشكْوَى والسلبِيَّةُ لَا .... شَيئًا وَلَا تحلُّ ....

(جـ) لماذَا انتقدَ الفلاحونَ منِ اشترَى آلةَ الرَّيِّ؟

....

٣ (أ) اقرَأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ استخرِجْ منهَا مَا يلِي :

عندَ مُواجهةِ الـمشكلاتِ يظهرُ نوعٌ منَ النَّاسِ يُكْثرونَ الشَّكوَى والانتقادَ بِلَا توقُّفٍ ، ويضعونَ كلَّ مجهودِهِمْ وطاقتِهِمْ فِي إيجَادِ أعذارٍ لأنفسِهِمْ بدلًا مِنَ البحثِ عنْ حَلِّ الـمُشكلَةِ ، وخُطورةُ هذَا النَّوعِ منَ النَّاسِ فِي أنَّهُ يستهلكُ طاقتَهُ وطاقةَ منْ معَهُ فِيما لا يفيدُ ، ويضعفُ الرُّوحَ المعنويةَ للمُحيطينَ بِهِ ، ولكنَّ الصَّحيحَ هُوَ بَذلُ الجُهدِ فِي البحثِ عنْ أسبابِ الـمُشكلَةِ والبحثِ عنْ حُلولٍ لهَا بشكلٍ إيجابِيٍّ وتطبيقِهَا.

١- مَعْنَى (فَعَّال): .... ٢- جَمْع (عُذْر): ....

(ب) أكمِلْ مَا يَلِي :

١- عندَ مُواجهةِ الـمُشكلاتِ يضيعُ بعضُ النَّاسِ طاقتِهِمْ فِي إيجَادِ .... لأنفسِهِمْ.

٢- الشَّكوَى والانتقادُ بِلَا توقُّفٍ يُضعفُ .... للمحيطينَ بِنَا.

(جـ) ما التَّصرفُ الصَّحيحُ عندَ ملاحظةِ الـمشكلاتِ؟

....

٤ (أ) اقرَأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ تـخيرِ الصوابَ مِمَّا بينَ القَوْسينِ :

لاحظَ ماجدٌ وزملَاؤه أنَّ الأزهارَ فِي حديقةِ الـمدرسَةِ لـمْ تعدْ زاهيةً كمَا تعوَّدُوا عليْهَا ، لَمْ يكتفِ ماجدٌ بالـملاحظةِ فقطْ كبقيةِ زملائِهِ ، وإنَّمَا قرَّرَ أنْ يبحثَ عنْ سببِ الـمشكلةِ ويجدَ حلًّا لَهَا ، قرَأَ وبحثَ كَثيرًا حتَّى علمَ أنَّ ذلكَ بسببِ مرضٍ يصيبُ النباتاتِ ، وعَرَفَ الدَّواءَ الَّذِي يعيدُ إليْهَا نضارتَهَا وجمالَهَا ، تحدَّثَ ماجدٌ معَ مديرِ الـمدرسةِ ، وأخبرهُ بنتيجةِ بحثِهِ ، فشكرهُ الـمديرُ عَلَى إيجابيَّتِهِ ، وتمَّ علاجُ الـمشكلةِ ، وعادتِ الحديقةُ كَمَا كَانَتْ مليئةً بالأزهَارِ الجميلَةِ الزَّاهِيَةِ.

١- مَعْنَى (عَادَتْ) : .... (رَجعتْ - زَارتْ - غَابتْ)

٢- مضادُّ (الـمُلاحظةُ): .... (الانتباهُ - التَّردُّدُ - الغفلةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يلِي :

١- اكتفَى ماجدٌ كغيرِهِ منَ التَّلاميذِ بملاحظةِ أزهارِ حديقةِ الـمدرَسةِ. ( )

٢- أخبرَ ماجدٌ مديرَ الـمدرسَةِ بنتيجةِ بحثِهِ ليشاركَ فِي حلِّ الـمشكلةِ. ( )

(جـ) مَا السَّببُ الَّذِي جعلَ أزهارَ حديقةِ الـمدرسةِ غيرَ زاهيةٍ؟

....



القواعد النحوية

١ اقرأ الجملَ الآتيَـة ، ثُمَّ لَاحِظْ:

جـ	ب	أ
١- سلَّمْتُ عَلَى الفائزاتِ.	١- يتعلَّمُ التَّلاميذُ فِي المدارسِ.	١- ذهبَ التلميذُ إلَى المدرسةِ.
٢- ذاكرَ التِّلميذُ لساعاتٍ طويلةٍ.	٢- الأهراماتُ منْ عجائبِ الدُّنْيَا.	٢- تحدَّثَ المعلِّمُ عنِ التعاونِ.
٣- تهتمُّ الدولةُ بالمشروعاتِ الصَّغيرة.	٣- الجنودُ شجعانٌ كالأسودِ.	٣- سافرَ أبِي بالقطارِ.

لاحظ:

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) (المدرسَةِ - التعاوُنِ - القِطَارِ) أَسْمَاءٌ نَوْعُهَا (مُفْرَدٌ).
- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) (المدارسِ - عجائبِ - الأسودِ) أَسْمَاءٌ نَوْعُهَا (جَمْعُ تَكْسِيرٍ).
- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (جـ) (الفائزاتِ - ساعاتٍ - المشروعاتِ) أَسْمَاءٌ نَوْعُهَا (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ).
- الْحَرَكَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ هِيَ الْكَسْرَةُ؛ لِأَنَّهَا مَجْرُورَةٌ.



نستنتج أن

- حُروفُ الجرِّ: هِي كلماتٌ تدخلُ علَى الأسماءِ فقطْ وتجرُّهَا ، ويسمَّى الاسمُ الَّذِي بعدَهَا (الاسمَ الْمجرورَ).
- حُروفُ الجرِّ نوعانِ: ١- حروفٌ منفصلةٌ : (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي).
  ٢- حروفٌ متَّصلةٌ : (الباءُ - الكافُ - اللامُ).
- الِاسْمُ الَّذِي يُسْبَقُ بِحَرْفِ جَرٍّ يُعْرَبُ اسْمًا مَجْرُورًا.
- عَلَامَةُ جَرِّ الِاسْمِ الْمَجْرُورِ (الْمُفْرَدِ - جَمْعِ التَّكْسِيرِ - جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ) هِيَ الْكَسْرَةُ.

٢ (نموذجٌ إعرابِيٌّ) لاحظْ إعرابَ الكلماتِ الْملونة فِيمَا يَلِي :

(أ) جلستِ الأسرةُ فِي حديقةِ المنزلِ.
(ب) للزهورِ ألوانٌ جميلةٌ.
(جـ) بحثتُ عنِ المعلوماتِ فِي الإنترنت.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
حديقةِ	اسمٌ مجرورٌ ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ ؛ لأنَّه مفردٌ.
الزُّهورِ	اسمٌ مجرورٌ ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ ؛ لأنَّهُ جمعُ تكسيرٍ.
المعلوماتِ	اسمٌ مجرورٌ ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ ؛ لأنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.

٣ أكملِ الجدولَ التَّالِي ، كالـمثالِ :

الْجُمْلَةُ	حرفُ الجرِّ	الاسمُ المجرورُ	علامةُ الجرِّ	السببُ
(أ) ذَهَبَ النَّاسُ إلَى الْمُتَنَزَّهَاتِ.	إلَى	الْمنتزهاتِ	الكسرةُ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ
(ب) حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.	....	....	....	....
(جـ) أَقْضِي كَثِيرًا مِنَ السَّاعَاتِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ.	....	....	....	....
(د) اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.	....	....	....	....
(هـ) يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ احْتِرَامُ مُعَلِّمِيهِم.	....	....	....	....
(و) الوَقْتُ كَالسَّيْفِ إنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ.	....	....	....	....
(ز) كُنْ مُحِبًّا لِلْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ.	....	....	....	....

٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسيْنِ :

(أ) يعتمدُ الاقتصادُ الصينيُّ علَى (الْمشروعاتُ - الْمشروعاتَ - الْمشروعاتِ) الصَّغيرةِ.

(ب) أعجبَ السياحُ بـ (مدينـةَ - مدينـةُ - مدينـةِ) شرمِ الشَّيخِ.

(جـ) تعلمَ التَّلاميذُ منْ (دروسِ - دروسُ - دروسَ) المنهجِ معلوماتٍ مفيدةً.

(د) ابْتَعِدْ عنْ (العاداتُ - العاداتِ - العاداتَ) السَّيِّئَةِ.

(هـ) عادَ أبِي منَ (العملِ - العملُ - العملَ) مُتعبًا.

(و) تقفزُ القرودُ عَلَى (الأشجارُ - الأشجارِ - الأشجارَ) .

(ز) الجُنديُّ شُجَاعٌ (كالأسَدُ - كَالْأَسَدَ - كَالْأَسَدِ) .

٥ اضبطْ آخرَ الكلماتِ الملوّنَةِ فِي الجملِ الآتِيَةِ:

(أ) التزمْ بقوانين المرورِ.

(ب) أقامتِ الدَّولةُ الكثيرَ منَ الْمشروعات القوميَّةِ.

(جـ) الفتاةُ جميلةٌ كالقمر.

(د) لديَّ كثيرٌ منَ الأصدقاء.

(هـ) وقفَ القطارُ فِي المحطّة.

(و) الأسدُ منَ الحيوانات المفترسَةِ.

٦ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوسَيْنِ :

(أ) وصلتُ إلَى .... مُتأخِّرًا. (اسمٌ مجرورٌ مفردٌ ، واضبِطْ آخرَهُ)

(ب) زرعنَا الحديقةَ بِـ .... الْمثمرةِ. (اسمٌ مجرورٌ جمعُ تكسيرٍ ، واضبِطْ آخرَهُ)

(جـ) ذهبَ الطُّلَّابُ إلَى .... العامَّةِ. (اسمٌ مجرورٌ جَمْعُ مؤنَّثٍ سالِمٌ ، واضْبِطْ آخِرَه)

(د) وضعتُ الكتابَ فِي .... (اسمٌ مجرورٌ مفردٌ ، واضبِطْ آخرَهُ)

(هـ) يدافعُ الجنديُّ .... وطنِهِ. (حرفُ جرٍّ مُنَاسِب)

(و) أشرفَ المعلِّم عَلَى مشروعَاتِ التَّلامِيذ. (ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ الْمجرورِ ، واضبطْ آخرَهُ)

٧ أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ واسْمٍ مَجْرُورٍ ،ثُمَّ اضْبِطِ الاسْمَ المجرورَ ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) يَحْرِصُ الوَالِدَانِ عَلَى صِحَّةِ أَبْنَائِهِمَا. نَوْعُ الإِسْمِ المَجْرُورِ : مُفْرَدٌ.

(ب) النَّظَرُ مِنْ مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ .... يَضُرُّ العَيْنَ. نَوْعُ الإِسْمِ المَجْرُورِ : ....

(جـ) أُحِبُّ المُشَارَكَةَ .... الَّتِي تُقِيمُهَا المَدْرَسَةُ. نَوْعُ الإِسْمِ المَجْرُورِ : ....

(د) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ .... الصَّغِيرَة. نَوْعُ الإِسْمِ المَجْرُورِ : ....

(هـ) يَجِبُ عَلَيْنَا التَّقْلِيلُ .... الإلكْتُرونِيَّة. نَوْعُ الإِسْمِ المَجْرُورِ : ....

٨ اخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى :

(أ) اسْمٍ مَجْرُورٍ جَمْعِ تَكْسِيرٍ : ....

(يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ فِي المَدْرَسَةِ - يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ فِي المَدَارِسِ - يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ فِي مَدْرَسَتَيْنِ)

(ب) اسْمٍ مَجْرُورٍ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ : ....

(لَدَيَّ العَدِيدُ مِنَ الصَّدِيقَاتِ - لَدَيَّ العَدِيدُ مِنَ الأَصْدِقَاءِ - لَدَيَّ أَكْثَرُ مِنْ صَدِيقٍ)

(جـ) اسْمٍ مَجْرُورٍ مُفْرَدٍ : ....

(فَاجَأْتُ صَدِيقِي بِهَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ - فَاجَأْتُ صَدِيقِي بِهَدَايَا جَمِيلَةٍ - فَاجَأْتُ صَدِيقِي بِهَدِيَّتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ)

٩ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ أَسْمَاءً مَجْرُورَةً، وَاضْبِطْ آخِرَهَا :

(أ) أَسْبَاب : .... (ب) الفَهْد : ....

(جـ) الْمشروعَات : .... (د) الأَنْشِطَة : ....

١٠ أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كَالْمِثَالِ :

(أ) ألقَى الطَّالبُ كلمةً فِي الإذاعةِ المدرسيَّةِ. - اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

(ب) نصلُ إلَى النَّجاح بالجدِّ والاجتهادِ. - ....

(جـ) علَّقنَا الزِّينةَ فِي السَّاحات العامَّةِ. - ....

(د) أعطتِ الْمعلمةُ جوائزَ للمتفوقات. - ....

١١ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ ، ثمَّ أجب :

(العلمُ والعملُ ضروريانِ لتعميرِ الأرضِ، وقدْ وعدَ اللهُ العاملينَ وعدًا صَادقًا بالثَّوابِ العظيمِ يومَ القيامةِ؛ جزاءً لأعمالِهِمُ الصَّالحةِ، وَقَدْ حثَّتِ الأديانُ عَلَى طَلَبِ العلمِ وإتقانِ العملِ.)

(أ) أعربْ مَا تحتَهُ خطٌّ :

١- (ضروريَّان): ....

٢- (الأدْيَان) : ....

٣- (طَلَب) : ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرة :

١- مَفْعُولًا مُطْلَقًا : .... ، نَوْعُه: .... ٢- مَفْعُولًا لأجلِهِ : ....

٣- حرفَ جرٍّ: .... ٤- حرفَ عطفٍ : ....

٥- مَفْعُولًا بِهِ: .... ، واذكرْ علامةَ إعرابِهِ : ....

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسيْنِ :

١- اهتمَّتِ الدولةُ بِـ (الْمشروعاتُ - الْمشروعاتَ - الْمشروعاتِ) الصَّغيرة.

٢- الوقايةُ خيرٌ منَ (العلاجَ - العلاجُ - العلاجِ).

٣- استمعْ إلَى (نصائحَ - نصائحِ - نصائحُ) الكبارِ.

(د) أدخلْ كلمةَ (الْمُشْكِلَات) فِي جملةٍ بحيثُ تكونُ اسمًا مجرورًا ، واضبِطْ آخرَهُ.

....



تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى الْوَاوِ

تذكر أن

- الهمزة المتطرفة:

هي الهمزة التي تكتب في آخر الكلمة.

- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ (ؤ) إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا.

- مثل: (يَجْرُؤ - تَكَافُؤ - تَهَيُّؤ - تَبَاطُؤ - لُؤْلُؤ - تلألُؤ - امرُؤ - توضُّؤ - تلكُّؤ - تنبُّؤ - تواطُؤ).

- انْتَبِهْ إِلَى نُطْقِ الضَّمَّةِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ؛ لِتَعْرِفَ مَوْضِعَهَا الصَّحِيحَ فِي الْكَلِمَةِ.



١ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

(أ) (التَّباطُأ - التَّباطُؤ) يعطِّلُ إنجازَ العملِ.

(ب) علينَا (التَّهيُّؤ - التَّهيُّئ) للاختبارِ بالاجتهادِ فِي الْمذاكرةِ.

(جـ) محمَّدٌ (امْرِء - امْرُؤ) صادقٌ.

(د) لَمْ (يجرُؤ - يجرُأ) أحمدُ علَى السِّباحةِ حتَّى شجعتْهُ أمُّهُ.

(هـ) (تَكافُأ - تَكافُؤ) الفرصِ يحقِّقُ العدْلَ.

(و) تساعدُ الأرصادُ الجويَّةُ عَلَى (التَّنبُّؤ - التَّنبُّأ) بحالةِ الطَّقسِ.

٢ أكملِ الكلماتِ الملونةَ بالرَّسمِ المناسبِ للهمزةِ المتطرِّفةِ:

(أ) لا يجْرُ...... الجبانُ عَلَى مواجهةِ المشكلاتِ.

(ب) لاحظَ الْمشرفُ تباطُ...... العاملينَ فِي العملِ.

(جـ) منظرُ تلألُـ...... النجومِ بديعٌ.

(د) علينَا التَّهيُّ...... لفصلِ الشِّتاءِ بالْملابسِ الثَّقيلةِ.

(هـ) يحرِصُ يوسفُ علَى التَّوضُّ...... باستمرارٍ.



٣ صوِّبِ الخطأَ فِي كتابةِ الهمزةِ بالكلماتِ الْملوَّنةِ:

(أ) عَانى الْمسافرونَ مِن تباطُئِ حركةِ الْمرورِ. - ....

(ب) حاولَ الْمعلِّمُ التَّنبُّأ بدرجاتِ الطُّلَّابِ فِي الاختبارِ. - ....

(جـ) لَمْ يجرُأ الجانِي عَلَى مواجهَةِ الْمجنيِّ عليْهِ. - ....

(د) لا يعيشُ امْرُأ بِدُونِ أملٍ. - ....

(هـ) نصحنِي أبِي بعدمِ التَّلكُّأ فِي فعلِ الخيرِ. - ....

(و) حبَّاتُ اللؤلأ تجذبُ محبِّي الْمجوهراتِ. - ....

٤ اكتبْ ثلاثَ جملٍ تشملُ علَى كلماتٍ بهَا همزةٌ متطرِّفةٌ عَلَى (واوٍ):

....

....

....



تحدث بطلاقة

أَنَا إِيجَابِيٌّ



١ (الشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ هُوَ الَّذِي يُبَادِرُ بِالْحَلِّ، وَلَا يَكْتَفِي بِالشَّكْوَى، وَلَا يَنْتَظِرُ الْآخَرِينَ).

تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ مَوْقِفٍ تَصَرَّفْتَ فِيهِ بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ عِنْدَمَا وَاجَهْتَ مُشْكِلَةً أَوْ تَحَدِّيًا، اشْرَحْ مَا فَعَلْتَ، وَمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ،

مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

١- اسْتَخْدِمْ صَوْتًا وَاضِحًا وَنَبْرَةً تُعَبِّرُ عَنِ الثِّقَةِ.

٢- انْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.

٣- رَتِّبْ أَفْكَارَكَ: (مُقَدِّمَةٌ - تَفَاصِيلُ - خَاتِمَةٌ).

٤- اسْتَخْدِمْ إِيمَاءَاتٍ مُنَاسِبَةً بِوَجْهِكَ وَيَدَيْكَ.

٥- لَا تَتَحَدَّثْ بِسُرْعَةٍ، وَخُذْ نَفَسًا قَبْلَ الِانْتِقَالِ إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ.

حسن خطك



٢ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي (تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:

د   د   ا   ا

....

مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي (تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ) فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ:

د   د   ا   ا   ر   ر

....

٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الْمُهَذَّبُ يَعْرِفُ أَثَرَ الْكَلِمَاتِ جَيِّدًا.   المهذب يعرف أثر الكلمات جيدًا.

....



التعبير الكتابي تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

-تذكر أن : عِنْدَ كِتَابَةِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهَا وَهِيَ :

عناصر كتابة اللوحة الإرشادية

- **العنوان**: - قَصِيرٌ وَجَاذِبٌ، يَدُلُّ عَلَى الْمَوْضُوعِ مُبَاشَرَةً.
- **المقدمة**: تَمْهِيدٌ بَسِيطٌ يُوَضِّحُ الْهَدَفَ مِنَ اللَّوْحَةِ.
- **التعليمات**: تَكُونُ فِي هَيْئَةِ بُنُودٍ، كُلُّ بَنْدٍ يُعَبِّرُ عن طَلَبٍ وَاحِدٍ قَابِلٍ لِلتَّنْفِيذِ.
- **الخلاصة**: عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ أَوْ تَأْكِيدٌ نِهَائِيٌّ لِمَا طُلِبَ فِي اللَّوْحَةِ.

١ (الْإِيجَابِيَّةُ وَالْمُبَادَرَةُ مِنَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مُؤَثِّرًا فِي مُجْتَمَعِهِ؛ فَالشَّخْصُ الْإِيجَابِيُّ لَا يَكْتَفِي بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ يَبْدَأُ بِالْعَمَلِ وَيُسَاعِدُ غَيْرَهُ عَلَى النَّجَاحِ)، اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تُوَجِّهُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى (التَّحَلِّي بِالْإِيجَابِيَّةِ وَالْمُبَادَرَةِ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ)، فِي حُدُودِ (١٠٠ - ١٢٠) كلمةً مراعيًا عَنَاصِرَ اللَّوْحَةِ الإرشاديَّةِ ومُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ :

١- مَعْنَى الْإِيجَابِيَّةِ وَأَثَرُهَا فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

٢- أَمْثِلَةٌ عَلَى الْمُبَادَرَةِ فِي الْمَوَاقِفِ الْيَوْمِيَّةِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ.

٣- كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَوَّلَ النَّقْدُ إِلَى عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ؟

....
....
....
....
....
....
....
....
....

٢ اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً تُوَجِّهُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى (الحفاظِ علَى الأثاثِ المدرسِيِّ)، فِي حُدودِ (١٠٠ – ١٢٠) كلمةً مراعيًا عَنَاصِرَ اللَّوحَةِ الإرشاديَّةِ مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ :

١- مَعْنَى الأثاثِ المدرسيِّ وأنه ملكنَا جميعًا.

٢- أَمْثِلَة عَلَى المحافظةِ علَى الأثاثِ المدرسيِّ.

٣- أثرُ الحفاظِ علَى الأثاثِ المدرسِيِّ علينَا وعَلَى الآخرينَ.

....

....

....

....

....

....

....

....

٣ اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً تُوَجِّهُ فِيهَا المواطِنينَ إِلَى (المحافَظَةِ عَلَى نظافةِ البيئةِ ومنعِ السُّلوكيَّاتِ الَّتِي تؤدِّي إِلَى تلويثِهَا) ، فِي حُدودِ (١٠٠ – ١٢٠) كلمةً مراعيًا عَنَاصِرَ اللَّوحَةِ الإرشاديَّةِ :

....

....

٤ اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً تُوَجِّهُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى (الحفاظِ علَى المياهِ وعدمِ إهدارِهَا) ، فِي حُدودِ (١٠٠ – ١٢٠) كلمةً مراعيًا عَنَاصِرَ اللَّوحَةِ الإرشاديَّةِ :

....

....

٥ اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً تُوَجِّهُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى (آدابِ زيارَةِ مكتبةِ المدرسةِ)، فِي حُدودِ (١٠٠ – ١٢٠) كلمةً مراعيًا عَنَاصِرَ اللَّوحَةِ الإرشاديَّةِ :

....

....

٦ اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً تُوَجِّهُ فِيهَا المواطِنينَ إِلَى (الالتزامِ بإشاراتِ المرورِ)، فِي حُدودِ (١٠٠ – ١٢٠) كلمةً مراعيًا عَنَاصِرَ اللَّوحَةِ الإرشاديَّةِ :

....

....



أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً توجِّهُ فِيهَا زُمَلَاءك إلَى (التَّفْكِيرِ بِإيجَابِيَّةٍ عِنْدَ مُواجَهَةِ الْمُشْكِلَاتِ)، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ في حدودِ (١٠٠-١٢٠) كلمةً.

....

....

....

ثانيًا : القراءة المتحررة : اِقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة، ثُمَّ أَجِبْ :

لَاحَظَتْ سَلْمَى أَنَّ مَدْخَلَ الْمَدْرَسَةِ مُزْدَحِمٌ كُلَّ صَبَاحٍ، فَتَضَايَقَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ وبَدَءُوا يَشْتَكُونَ لِبَعْضِهِمْ مِنَ الزِّحَامِ وَالِانْتِظَارِ، بَيْنَمَا اقْتَرَحَتْ هِيَ تَنْظِيمَ الصُّفُوفِ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلَ. سَاعَدَهَا زُمَلَاؤُهَا بِإيجَابِيَّةٍ، فَدَخَلَ الْجَمِيعُ إلَى الْفُصُولِ بِسُهُولَةٍ، وَشَكَرَهُمُ الْمُعَلِّمُ عَلَى سُلُوكِهِمُ الْإيجَابِي.

(أ) اسْتخرجْ منَ الفقرةِ مَا يلي :

١- مَعْنَى (انْتَبَهَتْ) : .... ٢- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (سَلْبِيَّة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- شَارَكَ الزُّمَلَاءُ سَلْمَى فِي تَنْفِيذِ الْفِكْرَةِ. ( )

٢- تَصَرُّفُ سَلْمَى يَدُلُّ عَلَى الْإيجَابِيَّةِ. ( )

(جـ) هَلْ يُعَدُّ تَصَرُّفُ الطُّلَّابِ إيجَابِيًّا؟ وَلِمَاذَا؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) شَكَرْتُ مُعَلِّمَتِي عَلَى (الْمَجْهُودَ - الْمَجْهُودِ - الْمَجْهُودُ) الَّذِي تَبْذُلُهُ مَعَنَا.

(ب) وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي (الْحَقِيبَةُ - الْحَقِيبَةَ - الْحَقِيبَةِ).

(جـ) أَسْتَمِعُ دَائِمًا إلَى (نَصَائِحُ - نَصَائِحَ - نَصَائِحِ) أَبِي.

(د) أُحِبُّ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ مِنْ (يَدِ - يَدَ - يَدُ) أُمِّي.

رابعًا : القواعد الإملائية : تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيًّا فِيمَا يَلِي:

(أ) لَا (يَجْرُءُ - يَجْرُؤُ) الْكَذَّابُ عَلَى مُوَاجَهَةِ النَّاسِ.

(ب) مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ (تَهَيُّئُ - تَهَيُّؤُ) الطَّالِبِ لِلْمُذَاكَرَةِ.

(جـ) لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَكَ بِسَبَبِ (تَبَاطُؤِ - تَبَاطُءِ) الْآخَرِينَ.

(د) التَّعَاوُنُ يُحَقِّقُ (تَكَافُؤَ - تَكَافُئَ) الْفُرَصِ بَيْنَ الْجَمِيعِ.



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتبْ لوحةً إرشاديَّةً قصيرةً فِي حدودِ (١٠٠ - ١٢٠) كلمةً توجِّهُ فِيهَا زملاءَكَ إلَى (المشاركَةِ بإيجابيَّةٍ فِي الأنشطةِ المدرسيَّةِ) مُراعيًا عناصرَ اللَّوحةِ الإرشاديَّةِ.

....

....

ثانيًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرةَ التاليةَ ، ثُمَّ استخرجْ منهَا مَا يلِي :

كنْ إيجابيًّا عندَ مُلاحظةِ المشكلاتِ ؛ لتصنعَ فَرقًا حَقيقيًّا فِي حياتِكَ وحياةِ الآخرينَ ، لا تبحثْ عنِ الأعذارِ الَّتي تعطِّلُ خُطواتِكَ ، ولَا تُكثرِ الشَّكوَى ، بَلْ حاولْ أنْ تبحثَ عنْ أسبابِ المشكلاتِ وطرقِ علاجِهَا دونَ أنْ تفقدَ الأملَ ، فبالإصرارِ والتَّفاؤلِ يصبحُ الطَّريقُ أكثرَ وُضُوحًا وتتحوَّلُ الصِّعابُ إلَى دروسٍ تمنحُكَ القوَّةَ والثِّقةَ.

١- مَعْنَى (مُبادرًا) : ....   ٢- جَمْعَ (العُذْر) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يلِي:

١- عندَ مُواجهةِ المشكلاتِ يجبُ أنْ نكثرَ منَ الشَّكوَى والبحثِ عَنْ أعذارٍ. ( )

٢- بالإصرارِ تتحوَّلُ الصِّعابُ إلَى دروسٍ تمنحُكَ القوَّةَ والثِّقةَ. ( )

(جـ) مَا الَّذِي يبحثُ عنْهُ الشَّخصُ الإيجابيُّ عندَ مواجهةِ المشكلاتِ؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ المجرورِ، ثُمَّ اضبطْ آخرَهُ :

(أ) وقفَ العُصْفورُ عَلَى الغُصْن.   (ب) يذهبُ العُمَّال إلَى المَصَانع كلَّ صباحٍ.

(جـ) اشتريتُ الفاكِهَة منَ المتجَر.   (د) أعجبَ الجَمِيع باللَّوْحَات.

رابعًا : القواعد الإملائية : ضَعْ خطًّا تحتَ الخَطَأ ، ثمَّ صوِّبْه:

(أ) التَّبَاطئ يُضيعُ عليكَ الكثيرَ منَ الفرصِ. - ....

(ب) التَّوضُأ عبادةٌ ونظافةٌ. - ....

(جـ) اللُّؤلُئ غالِي الثَّمنِ. - ....

(د) التَّهيُئ للأعمالِ قبلَ البدءِ فيهَا منْ أسبابِ النَّجاحِ. - ....



الدرس الرابع
النص الشعري

الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ

شِعْرُ: مَحْمُود غُنِيم

١ يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
٢ مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيَّا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيَّا
٣ لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيَّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ
٤ إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ
٥ وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ ... وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ



مَحْمُود غُنِيم

- شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ، وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْمُنُوفِيَّةِ ١٩٠٢م.
- أَحَبَّ الشِّعْرَ مُنْذُ صِغَرِهِ وَاشْتَغَلَ مُفَتِّشًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَزَارَةِ الْمَعَارِفِ.
- نَالَ جَائِزَةَ الشِّعْرِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٤٧م بِدِيوَانِ (صَرْخَةٌ فِي وَادٍ).
- لَهُ عِدَّةُ دَوَاوِينَ مَنْشُورَةٍ مِنْهَا: (صَرْخَةٌ فِي وَادٍ) وَ(فِي ظِلَالِ الثَّوْرَةِ).
- تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٧٢م.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

📖الوادِي الأَمِين	المَقْصُود : مِصْر
هُزُّوا النائمينَ	أَيْقظُوا الكُسالَى
سَالمَ البنيةِ	سليمَ الجسمِ
المُسْتضعفينَ	الضُّعفاء
📖عييًا	عَاجِزًا / ضَعِيفًا
كتبَ الذُّلَّ	فُرِضَ الهوانُ
عنوانُ الحياةِ	أساسُ الحياةِ
رحمةً	شفقةً / عطفًا

📖فتيًّا	شَابًّا قَوِيًّا
📖خَائِر	ضعيفَ
العزم	الإرادة
تَرْجو	تريدُ / تطلبُ
أشْرقَ الصُّبْح	المَقْصُود : ظَهَرتْ نَهْضَةٌ جَدِيدَة
جيلًا	جَمَاعةً منَ النَّاسِ فِي زَمَنٍ واحدٍ
فوقَ الجباهِ	أي (علَى الوُجوه)
للعالمينَ	لجميعِ المخلوقاتِ

📖مِقداما	شُجَاعًا
📖نضرةً	جمالًا
ابعثوهَا	أرسلوهَا

الكلمة ومضادها

المستضعفينَ	الأقوياءِ
سالمُ	معتلٌ / مريضٌ
النائمينَ	المستيقظينَ
الذلُّ	الكرامةُ والعزَّةُ
ترجُو	ترفضُ

العلمُ	الجهلُ
أشرقَ	غربَ
فتيًّا	ضَعِيفًا
قويًّا	ضعيفًا
📖 خَائِر	قويٌّ

شبابٌ	شيوخٌ
الأمينُ	الخائنُ
📖 نضرةً	قُبحًا
📖 مقدامًا	جَبانًا
عييًّا	قَادِرًا

المفرد وجمعه

الأمينُ	الأمناءُ
مقدامٌ	مِقْدامونَ
قويًّا	أقوياءَ
📖 الوادِي	الأوديةُ / الوُدْيانُ

العزمُ	العزومُ
ضعيفٌ	ضعفاءُ
عنوانٌ	عناوينُ
نضرةٌ	نضراتٌ

العلمُ	العلومُ
جيلٌ	أجيالٌ
خائرٌ	خائرونَ
بسمةٌ	بسماتٌ

الجمع ومفرده

المستضعفينَ	المستضعفِ
📖 الجباهُ	الجبهةُ

شبابٌ	شابٌّ
الشِّفاهُ	الشَّفةُ

النائمين	النائمَ
العالمينَ	العَالَمِ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ،

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



شرح الأبيات

١ يَتحَدَّثُ الشَّاعِرُ إِلَى طُلَّابِ الْعِلْمِ فِي مِصْرَ، وَيُنَبِّهُهُمْ إِلَى أَنَّ الْوَطَنَ فِي مَرْحَلَةِ ازْدِهَارٍ وَتَقَدُّمٍ، وَأَنَّ هَذَا الْوَقْتَ وَقْتُ عَمَلٍ لَا وَقْتُ كَسَلٍ، وَيَدْعُوهُمْ إِلَى تَنْبِيهِ الْمُتَكَاسِلِينَ عَنِ الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ.

٢ وَيُوَضِّحُ أَنَّ مِصْرَ تُرِيدُ مِنْ شَبَابِهَا أَنْ يَكُونُوا أَقْوِيَاءَ أَصِحَّاءَ شُجْعَانًا؛ لِكَيْ يَسْتَطِيعُوا بِنَاءَ الْوَطَنِ وَالدِّفَاعَ عَنْهُ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ.

٣ وأَنَّ مِصْرَ تُرِيدُ أَلَّا يَكُونَ الشَّبَابُ ضَعِيفَ الْإِرَادَةِ أَوْ عَاجِزًا؛ لِأَنَّ الْوَطَنَ الضَّعِيفَ مَصِيرُهُ إِلَى الذُّلِّ وَتَحَكُّمِ الْآخَرِينَ فِيهِ.

٤ إِنَّ الصِّحَّةَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ النَّاجِحَةِ؛ فَبِهَا نَبْنِي الْوَطَنَ وَنُدَافِعُ عَنْهُ؛ لِذَلِكَ يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ؛ لِكَيْ يَظْهَرَ أَثَرُ الصِّحَّةِ عَلَى النَّاسِ.

٥ فبِالصِّحَّةِ تَكُونَ وُجُوهُ النَاسِ بَرَّاقَةً جَمِيلَةً مُبْتَسِمَةً؛ فَالصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءُوسِ الْأَصِحَّاءِ، وَهِيَ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، وَاسْتِغْلَالُهَا فِي الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ سَيَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْجَمِيعِ.



من جماليات التعبير

التَّضَادُّ: هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ الْكَلِمَةَ وَعَكْسَهَا لِتَوْضِيحِ مَعْنًى مُعَيَّنٍ وتَأْكِيدِهِ، **وَمِنْ أَمْثِلَةِ التَّضَادِّ:**

- الصِّحَّةُ أَسَاسُ **النَّجَاحِ**، أَمَّا الضَّعْفُ فَهُوَ عُنْوَانُ **الْفَشَلِ**.
- الصَّدِيقُ **الطَّيِّبُ** يُعِينُكَ وَ**يَنْفَعُكَ**، أَمَّا الصَّدِيقُ **السَّيِّئُ** فَهُوَ **يَضُرُّكَ** وَيُؤْذِيكَ.
- الْكَلِمَاتُ **الطَّيِّبَةُ** تُسْعِدُ الْقُلُوبَ، أَمَّا الْكَلِمَاتُ **الْخَبِيثَةُ** فَهِيَ سَبَبٌ لِلْفُرْقَةِ وَالْكَرَاهِيَةِ.



من جماليات التعبير بالنص

- ومنَ التعبيراتِ الجماليةِ فِي النصِّ :

- **(أَشْرَقَ الصُّبْحُ)** : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتَّفَاؤُلِ وَالْأَمَلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- **(مِصْرُ تَرْجُو)** : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ شَبَّهَ مِصْرَ بِإِنْسَانٍ يَتَحَدَّثُ إِلَى أَبْنَائِهِ، وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ شَيْئًا.
- **(وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ)** : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ جَمِيعًا.
- **(فَهُزُّوا النَّائِمِينْ)** : تعبيرٌ يدعو إلَى النَّشاطِ واليقظةِ.
- **(نَضْرَةٌ فَوْقَ الْجِبَاهْ)** : تعبيرٌ جميلٌ يصوِّرُ الصِّحَّةَ بالتَّاجِ للدَّلالةِ علَى قيمتهَا فِي حياتِنَا.
- **(بَسْمَةٌ فَوْقَ الشِّفَاهْ)** : تعبيرٌ جميلٌ يصوِّرُ الصِّحَّةَ بالبسمةِ للدَّلالةِ علَى قيمتهَا فِي حياتِنَا.
- **(كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ)** : تعبيرٌ جميلٌ يحذِّرُ منْ عاقبةِ الضَّعْفِ.
- **(فَتِيًّا / قَوِيًّا / عَيِيًّا) - (الْجِبَاهْ / الشِّفَاهْ)** : كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
- **(قَوِيًّا - ضَعِيفًا)** : تَضَادٌّ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ.



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : من الذين يناديهم الشاعر في البيت الأول ؟

جـ / طلَّابُ العلمِ فِي مصرَ.

س٢ : لماذا دعا الشاعر الشباب إلى اليقظة ؟

جـ / لأنَّ الوطنَ فِي مرحلةِ ازدهارٍ وتقدُّمٍ وهذَا الوقتَ وقتُ عملٍ لا وقتَ كسلٍ.

س٣ : 📖 إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟ وممّ يحذر ؟

جـ / يَدْعُو إلى تَنْبِيه المتكاسلينَ عنِ العملِ والبناءِ كمَا يدعُوهمْ إلَى أن يكُونُوا أقوياءَ أصحَّاءَ شُجْعانًا ليقُومُوا بالعملِ والبناءِ ويحذِّرَهم منْ ضعفِ الإرادةِ والعجزِ.

س٤ : ماذا ترجو مصر من شبابها ؟ أو ما صفات الجيل الذي ترجوه مصر ؟

جـ / أنْ يكونُوا جِيلًا قَوِيًّا ، سليمَ الجسمِ ، شُجَاعًا ، وليسَ ضَعيفًا خائرَ العزمِ عَاجزًا.

س٥ : لماذا يحذر الشاعر الشباب من ضعف الإرادة والعجز؟

جـ / لأنَّ الوطنَ الضَّعيفَ مصيرُهُ إلَى الذُّلِّ وتحكُّمِ الآخرينَ فيهِ.

س٦ : بم وصف الشاعر الصحة في البيتين ؟

جـ / بأنَّهَا أساسُ الحياةِ النَّاجحةِ، ونضرةٌ فوقَ الجباهِ، وبسمةٌ فوقَ الشِّفاهِ ، ورحمةٌ للعالمينَ.

س٧ : لماذا كانت الصحة عنوان الحياة ؟ أو لماذا دعا الشاعر إلى نشر الصحة ؟

جـ / لأنَّ الصِّحَّةَ هِيَ أساسُ الحياةِ النَّاجحةِ ، فبهَا نبنِي الوطنَ وندافعُ عنْهُ .

س٨ : لماذا طلب الشاعر من الشباب في الأبيات نشر الوعي الصحي ؟

جـ / لكيْ يظهرَ أثرُ الصِّحَّةِ على النَّاسِ فتكونَ وجُوهُهُمْ بَرَّاقةً جميلةً مبتسمةً .

س٩ : ما أهمية الصحة في حياة الفرد والمجتمع ؟

جـ / الصِّحَّةُ هِي أساسُ الحياةِ السَّعيدةِ ، بها نعملُ ، ونشاركُ ، وننتجُ ، ونشعرُ بجمالِ الدُّنيا ، وبالتَّالِي يتقدَّمُ المجتمعُ ويزدادُ الإنتاجُ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



هيَّا نَتعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

(أ) لا تكنْ خَائِرًا تفقدُ الأملَ منْ أوّلِ محاولةٍ. (خَاملًا – ضَعِيفًا – قَوِيًّا – كَبِيرًا)

(ب) أعيشُ فِي الوَادِي الأمينِ وأفدِيه بروحِي. (مصرَ – العالمِ – الوطنِ العربيِّ – إفريقيَا)

(جـ) استطاعَ الرِّياضيُّ الفتيُّ أن يفوزَ بالمباراةِ. (الشَّابُّ القويُّ – صاحبُ الخبرةِ – المَاهرُ)

(د) الأخلاقُ الحسنةُ تزيدُ الإنسانَ نضرةً وحسنًا. (ضَعْفًا – جمالًا – قوَّةً – صَبْرًا)

(هـ) الجنديُّ المصريُّ مقدَامٌ لا يخافُ. (شجاعٌ – شريفٌ – قويٌّ – متسرِّعٌ)

٢ أكْمِل بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

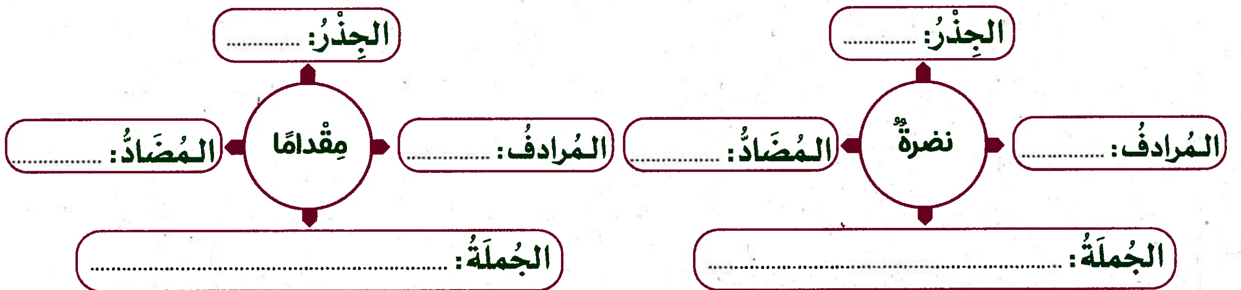
(أ) الشَّخصُ .... لا يمكنُه تحقيقَ أَهْدَافِه. (مضادُّ : القَوِيُّ)

(ب) يعيشُ المِصْريونَ فِي .... النِّيلِ. (مُفْرد : وُدْيَان)

(جـ) كُنْ .... ولا تخفْ مِنْ مواجهةِ الصِّعابِ. (معنَى : شُجَاعًا)

(د) الشَّخْصُ .... لا يستطيعُ تحقيقَ أهدافِه. (معنَى : الْعَاجِزُ)

٣ تأملْ خَرِيطَةَ الْكلِمةِ التَّالِية:



٤ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الْمُناسبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) ١– عَرفتُ عُنوانَ مَنْزِلِ صَديقِي. (مَكانَ – أَساسَ)

٢– الصِّحةُ عُنوانُ الحياةِ السعيدةِ. (مَكانُ – أَسَاسُ)

(ب) ١– كانَ الرِّياضيُّ سالمَ البنيةِ قويًّا. (صحيحَ الجسمِ – اسمَ إنسانٍ)

٢– سالمٌ ولدٌ مهذَّبٌ. (صحيحُ الجسمِ – اسمُ إنسانٍ)


هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) الصِّحَّةُ نعمةٌ عظيمةٌ وهِيَ تاجٌ علَى رءوسِ الأَصِحَّاء. ( )

(ب) مصرُ الآنَ فِي مرحلةِ تأخُرٍ وتخلُّفٍ. ( )

(جـ) يدعُو الشَّاعرُ فِي الأبياتِ إلَى الاهتمامِ بالعلمِ وإهمالِ الصِّحَّةِ. ( )

(د) مصرُ تحتاجُ الشَّبابَ الأقوياءَ لبنائِهَا والدفاعِ عَنْهَا. ( )

(هـ) الصِّحَّةُ هِيَ أساسُ الحياةِ النَّاجحةِ. ( )

٦ أكملْ مَا يَلِي:

(أ) يوجِّهُ الشَّاعرُ حديثَهُ فِي الأبياتِ إلَى ....

(ب) يدعُو الشَّاعِرُ إلَى تنبيهِ .... عَنِ العملِ والبِنَاء.

(جـ) بناءُ الوطنِ والدفاعِ عَنْه يحتاجُ إلى شَبَاب ....

(د) يَدْعو الشَّاعرُ إلى نشرِ .... الصِّحِّيِّ لكَيْ يظهرَ أثرُ الصِّحَّةِ علَى النَّاسِ.

٧ اكتبْ مِنَ النشيدِ البيتَ الذِي يتحدثُ عنِ المعانِي التاليةِ :

(أ) مصرُ تريدُ أنْ يكونَ شَبابُها قَوِيًّا سليمَ الجسدِ. ....

(ب) الصِّحَّةُ أساسُ الحياةِ النَّاجحةِ. ....

(جـ) الذُّلُّ والهوانُ هوَ مصيرُ الضُّعفاءِ. ....

٨ أَجِبْ عمَّا يلِي:

(أ) ما أَهَمِّيَّةُ الصِّحَّةِ فِي حياتِنَا؟ ....

(ب) إلامَ يدعُو الشَّاعرُ فِي الأبياتِ؟ وممَّ يحذِّرُ؟ ....

٩ اقْرَأ النَّصَّيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

قال محمود غنيم :

مِصرُ تَرْجُو مِنْكُم جِيلًا فَتِيًّا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ

قال جبران خليل جبران (بتصرف) :

يُرَادُ مِنَ الشَّبَابِ الْيَوْمَ جُهْدٌ ... لِأُمَّتِهِمْ بِهِ أَمَلٌ عَظِيمُ

إِلَى غَايَاتِهِ يَمْضِي بِعَزْمٍ ... وَلَيْسَ بِفَائِزٍ إِلَّا الْعَزُومُ

(أ) ما الفِكْرَةُ المُشتَرَكةُ بينَ النصَّين ؟ ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا. ....

١٠ اقرأ الأبياتَ التالية ، ثمَّ أجب :

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا ... سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

(أ) استخرجْ منَ الأبياتِ ما يَلِي :

١- مَعْنَى (شَابًّا قويًّا) : ....

٢- مُضادّ (عَاجزًا) : ....

٣- كلمةً المقصودُ بِهَا (مِصْر) : ....

٤- مفرد (الوُدْيَان): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي :

١- تَقَدُّمُ الْوَطَنِ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ. ( )

٢- الْكُسَالَى يَضُرُّونَ أَنْفُسَهُمْ وَلَيْسَ الْوَطَنَ. ( )

٣- الْقُوَّةُ وَحْدَهَا تَكْفِي؛ لِكَيْ نُدَافِعَ عَنْ وَطَنِنَا. ( )



(جـ) مَا صفاتُ الشَّبابِ الَّذينَ تنتفعُ بهِمْ مصرُ ؟

....

(د) وضِّح الجمالَ فِي قولِ الشاعرِ (مِصْرُ تَرْجُو). ....

(هـ) هَاتْ مِنَ الأبيات : كلمتينِ لهُمَا نفسُ النِّهايةِ: .... ، ....

١١ **(أ) اقْرَأ البَيتينِ التَّاليينِ ، ثمَّ تخيرِ الصَّوابِ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :**

إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ

وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ ... وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ

١- مَعْنَى (نضرةٌ) : .... (جمالًا - قبحًا - فائدةً)

٢- جمعُ (بسمةٌ) : .... (بسماتٌ - أبسامٌ - بسومٌ)

(ب) أكمل ما يَلِي :

١- يَدْعو الشاعرُ فِي البَيْتينِ السَّابقينِ إِلَى ....

٢- الصِّحَّةُ هِيَ .... الحياةِ النَّاجحةِ.



(جـ) مَا أثرُ نشرِ الوَعْيِ الصِّحِّيِّ ؟ ....

(د) هاتْ من البَيتينِ : تعبيرًا مَجازيًّا ، ووضِّحْه: ....



النصوص الشعرية المتحررة والبلاغة

١ **(أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثُمّ تخير الصَّواب مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :**

حَيُّوا الشَّبَابَ الحُرَّ يُحْيِهِ الأَمَل ... قَدْ لَوَّنَ التَّارِيخَ فَخْرًا بِالعَمَل

هُمْ يَصْنَعُونَ غَدًا بِرُوحِ فَرِيقِهِ ... هُمْ يَبْعَثُونَ حَيَاةَ فَخْرٍ مُكْتَمِل

– مُضَادُّ (الأملُ) : .... (الحبُّ – التَّفاؤلُ – اليأسُ)

(ب) ضعْ علَامةَ (✓) أوْ علَامة (✗) أمَامَ مَا يلي :

– يقدِّمُ الشَّاعرُ فِي البيتينِ السَّابقينِ التَّحيَّةَ للوطنِ. ( )

(جـ) هاتْ مِنَ البيتين : ١– كَلمتينِ لهُمَا نفسُ النِّهايةِ : .... ، ....

٢– تَعْبيرًا مجازيًّا : ....

٢ **(أ) اقرأ الأبيات ، ثُمَّ هَاتْ مِنهَا مَا يَلِي :**

الْمَجْدُ يُبْنَى بِالشَّبَابِ فَنَادِ ... لِيَقُومَ شَعْبٌ مِنْ شَهِيِّ رُقَادِ

وَيَطِيرُ كَالنَّسْرِ الْمُحَلِّقِ حَامِيًا ... تِلْكَ البِلَادَ بِمِخْلَبٍ وَفُؤَادِ

وَتَظَلُّ يَا خَيْرَ البِلَادِ مُحَصَّنًا ... يَحْيَا شَبَابُكِ هُمْ عُتَادُ بِلَادِي

١– مُرَادِفَ (أَفْضَل) : .... ٢– تَعْبيرًا مجازيًّا : ....

(ب) بِمَ شبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّبابَ فِي البيتِ الثَّانِي؟ ....

٣ **(أ) اقرأ الأبيات ، ثُمَّ تَخيرِ الصَّواب مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :**

رِجَالَ الْغَدِ الْمَأْمُولِ إِنَّا بِحَاجَةٍ ... إِلَيْكُمْ فَسُدُّوا النَّقْصَ فِينَا وَشَمِّرُوا

رِجَالَ الْغَدِ الْمَأْمُولِ لَا تَتْرُكُوا غَدًا ... يَمُرُّ مُرورَ الأَمْسِ وَالْعَيْشُ أَغْبَرُ

فَكُونُوا رِجَالًا عَامِلِينَ أَعِزَّةً ... وَصُونُوا حِمَى أَوْطَانِكُمْ وَتَحَرَّرُوا

– مَعْنَى (مُرُور) : .... (حُضُور – مُضِيّ – اهْتِمَام)

(ب) مَاذَا طلبَ الشَّاعرُ مِنْ رجالِ الغدِ فِي البيتِ الثَّالثِ ؟ ....

(جـ) استخرجْ مِنَ الأبياتِ : ١– كلمتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ : .... ، ....

٢– تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

٣– كَلِمتينِ لهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .... ، ....

٤ (أ) اقرأ الأبياتَ ، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

حَـيِّ الشَّبَـابَ وَوَفِّهِ الإِجْلَالَ وَاعْقِدْ عَلَى عَزَمَاتِهِ الآمَالا
أَمَلُ الْبِلَادِ عَلَى رُقِيِّ شَبَابِهَا إِنْ كَانَ حَيًّا لَا تَخَافُ زَوَالَا
الْيَوْمَ نَعْرِفُكُمْ شَبَابًا طَامِحًا وَغَدًا سَنَعْرِفُ فِيكُمُ الأَبْطَالَا

١- معنى (تَخَافُ) : .... (تيأسُ - تخشَى - تحزنُ)

٢- الشُّعورُ الَّذِي عبَّرَ عنْهُ الشَّاعرُ فِي البيتِ الثَّالثِ هو.......... (الخوفُ - الافتخارُ والأملُ - الغَضَبُ)

(ب) استخرجْ مِنَ الأبياتِ : ١- كلماتٍ لهَا نفسُ النِّهايةِ : (..................، ....، ....)

٢- كَلِمتينِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ: .... ، ....

٥ اقرأ البيتينِ التاليينِ ، ثُمَّ أجبْ :

ستعلُو البلادُ بِتِلْكَ الفِعَالِ بصدقِ القلوبِ وجُهدِ الرِّجالِ
سَنَجْنِي غِلالًا بعزمِ الأيادِي ونحملُ سيفًا ليومِ القتالِ

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (عَزْم): .... (تَهَاوُن - إِصْرَار - تَعَاوُن)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- يدْعُو الشَّاعِرُ في البيتَيْنِ إِلَى العملِ والاجتهادِ لبناءِ الوطَنِ. ( )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيتَيْنِ: - كلمتَيْنِ لهُمَا نفسُ النِّهَايةِ: .... ، ....

٦ اقرأ البيتينِ التاليينِ ، ثُمَّ أجبْ :

يَا مِصرُ رجالُكِ قَدْ صَدَقُوا قَدْ عاشُوا أُسُودًا قدْ سَبَقُوا
والدهرُ سيبْقَى مُستَمِعًا لشبَابِك دوْمًا إنْ نَطَقُوا

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (الدَّهر): .... (الوطنُ - الزَّمَنُ - العالَمُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

- يفتخِرُ الشَّاعِرُ في البيتَيْنِ برجالِ مِصرَ الشُّجْعَانِ. ( )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البيتَيْنِ: ١- كلماتٍ لهَا نفسُ النِّهايةِ : (..................، ....، ....)

٢- تَعْبيرًا مجازيًّا : ....



قيم نفسك

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

(النص الشعري) : **اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أَجِبْ :**

شَـبَابُ النِّيـلِ ذُو قَلْـبٍ فَتِـيٍّ ... نَمَـا زَهْـرًا بِـوَادِينَا الْأَمِيـنِ
يُنِيـرُ لَنَـا الطَّرِيـقَ بِفِكْـرِ عَقْـلٍ ... وَرُؤْيَـتُـهُمْ مَـسَرَّاتُ الْعُيُـونِ
هُـمُ الْأَمَـلُ الْجَمِيـلُ بِكُـلِّ وادٍ ... وَعَـزْمُ بِـلَادِنَـا فِـي كُـلِّ حِـيـنِ
بِهِـمْ فِـي السِّلْمِ يَحْـلُو كُلُّ عَيْشٍ ... وَوَقْتَ الْحَرْبِ هُمْ مِثْلُ الْحُصُونِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

١- مَعْنَى (فَتِيٍّ) : . شابٌّ .... (كَبِيرٍ - عَطُوفٍ - قَوِيٍّ - شُجَاعٍ)

٢- جَمْعُ (وَادٍ) : .... (وُدْيَانٌ - أَوْدِيَةٌ - أَدْوِيَةٌ - الْأُولَى وَالثَّانِيَة)

٣- (السِّلْم - الْحَرْب) بَيْنَهُمَا : .... (تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ - تَمَاثُلٌ فِي النِّهَايَةِ)

(ب) ضَعْ علَامة (✓) أَوْ عَلَامة (✗) أَمَام مَا يَلِي :

١- شَبَابُ مِصْرَ أَقْوِيَاءُ شُجْعَانٌ. ( )

٢- شَبَابُ مِصْرَ أَمَلُ الْبِلَادِ فِي وَقْتِ الشَّدَائِدِ فَقَطْ. ( )

٣- بينَ (السِّلْم - الْحَرْب) ترادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى. ( )

(جـ) استَخرِجْ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عمَّا يَلِي :

١- شَبَابُ مِصْرَ عِنْدَمَا نَرَاهُمْ نَفْرَحُ وَنَسْتَبْشِرُ بِالْخَيْرِ.

....

٢- شَبَابُ مِصْرَ يَبْنُونَ الْوَطَنَ وَيُدَافِعُونَ عَنْهُ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ.

....

(د) أَجِبْ عمَّا يَلِي:

١- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ ؟

....

٢- ما واجِبُنا نحوَ الوطنِ كما نفهَمُ من الأبياتِ ؟

....



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتبْ لوحةً إرْشاديّةً تدعُو فِيهَا زملاءَك إلَى (نشرِ الوَعْيِ الصِّحِّيِّ بينهُمْ) فِي حدودِ (١٠٠-١٢٠) كلمةً مُراعيًا عَنَاصرَ اللَّوحةِ الإرْشاديّةِ

....

....

ثانيًا : النص الشعري : اقْرأ الأبياتِ التالية ، ثُمَّ أجِبْ :

حيِّ الشبابَ وقلْ سلامَا ... إنَّـكـمْ أمـلُ الـغـدِ

صحَّـتْ عـزائـمُكُمْ علَى ... دفعِ الأثيمِ المعتدِي

واللّهُ مـدَّ لـكُـمْ يـدًا ... تـعـلُو علَى أقوَى يـدِ

وطنِي أزفُّ لكَ الشَّبابَ ... كـأنَّهُ الـزهـرُ الـنَّـدِي

(أ) تَخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- المقصودُ بـ (الغدِ) فِي الأبياتِ .... (الحاضرُ - المستقبلُ - الماضِي)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامَةَ (✗) أمامَ ما يلِي :

- يرَى الشاعِرُ أنَّ الشَّبابَ همْ أملُ الوطَنِ وسبيلُ التغلُّبِ علَى أعدائِهِ. (   )

(جـ) استخرِجْ منَ الأبْيَاتِ : ١- تعبيرًا مجازيًّا : ....

٢- كلمتَيْنِ لهُمَا نفسُ النِّهَايةِ : ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) حدِّدِ المفعولَ المُطْلق ثمَّ بيِّنْ نوعَهُ :

١- ذاكرَ محمَّدٌ الدَّرْسَ مذاكرةً جيِّدَةً. - المفعولُ المطلقُ : .... نَوْعُهُ : ....

٢- يُسَارِعُ المؤمنُ إلَى الخيراتِ مسارعةً. - المفعولُ المطلقُ : .... نَوْعُهُ : ....

٣- أجابَ عمرُ عَنِ السُّؤالِ إجابةً صحيحةً. - المفعولُ المطلقُ : .... نَوْعُهُ : ....

(ب) حدِّدِ الاسمَ المجرورَ واضبطْ آخِرهُ ضَبْطًا صَحِيحًا :

١- استفدتُ كَثِيرًا من الكُتُبِ الَّتِي قرأتُهَا. - ....

٢- أذهبُ إلَى المَدْرسةِ كلَّ صَباحٍ. - ....

رابعًا : القواعد الإملائية : تخير الكلمةَ الصَّحيحةَ إمْلائيًا ممَّا بين القَوْسين :

(أ) .... عَنِ الخيراتِ أمرٌ مذمومٌ. (التَّباطُء - التَّباطؤ)

(ب) .... مَعَ المجرمينَ يعرِّضُكَ للمساءَلةِ. (التَّوَاطُئ - التَّوَاطُؤ)

(جـ) قرأتُ قصيدةً للشَّاعرِ الجَاهِليِّ .... القيسِ. (امْرِء - امْرُؤ)



اختبار عام (١)
على الوحدة الأولى

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الرَّسَائِلُ الَّتِي يُرْسِلُهَا الْغُرَبَاءُ قَدْ تَحْمِلُ خَطَرًا عَلَى الْمُسْتَخْدِمِ. (   )

٢- التَّفْكِيرُ قَبْلَ الضَّغْطِ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ تَصَرُّفٌ ضَرُورِيٌّ. (   )

(ب) مَا السُّلُوكُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُكَ تَطْبِيقُهُ عِنْدَمَا تَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ (خُطُوَاتِ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ) فِي حدودِ (١٠٠ - ١٢٠) كلمةً دُونَ احْتِسَابِ الْعُنْوَانِ، عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: (عُنْوَانًا وَاضِحًا، وَمُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً).

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ نَبْتَةً صَغِيرَةً؛ لِتَعْتَنِيَ بِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ لَاحَظَتْ أَنَّهَا بَدَأَتْ تَذْبُلُ، وَلَمْ تَفْهَمِ السَّبَبَ. سَأَلَتْ زَيْنَبُ مُعَلِّمَةَ الْعُلُومِ، فَأَخْبَرَتْهَا أَنَّ النَّبَاتَ يَحْتَاجُ إِلَى ضَوْءٍ كَافٍ لِيَنْمُوَ؛ فَنَقَلَتِ النَّبْتَةَ قُرْبَ النَّافِذَةِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَصْبَحَتْ زَاهِيَةً، فَفَرِحَتْ زَيْنَبُ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ، وَلَمْ تَتَجَاهَلِ الْمُشْكِلَةَ. قَالَتْ زَيْنَبُ لِلْمُعَلِّمَةِ: (يَا مُعَلِّمَتِي، هُنَاكَ زَهْرَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ ذَابِلَةٌ)، ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ : (أَشْكُرُكِ عَلَى هَذِهِ الْمُلَاحَظَةِ يَا زَيْنَبُ، وَسَأُخْبِرُ الْعَمَّ (حَسَن) لِيَعْتَنِيَ بِهَا) وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتِ الزَّهْرَةُ زَاهِيَةً جَمِيلَةً وَشَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١- مَعْنَى (الِانْتِبَاه) : ....   ٢- مُضَادَّ (بَاهِتَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- أَخْبَرَتْ زَيْنَبُ الْمُعَلِّمَةَ بِأَنَّ الزَّهْرَةَ كَانَتْ زَاهِيَةً وَجَمِيلَةً. (   )

٢- شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ وَتَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ. (   )

(جـ) مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ زَيْنَبَ إِيجَابِيَّةٌ؟ ....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٩ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقْرأ الْأَبْيَات ، ثُمَّ أَجِبْ :

شَـبَابُ النِّيـلِ ذُو قَلْـبٍ فَتِـيٍّ   نَمَـا زَهْـرًا بِـوَادِينَا الْأَمِيـنِ
يُنِيـرُ لَنَـا الطَّرِيـقَ بِفِكْـرِ عَقْـلٍ   وَرُؤْيَتُـهُمْ مَـسَرَّاتُ الْعُيُـونِ
هُـمُ الْأَمَـلُ الْجَمِيـلُ بِكُـلِّ وَادٍ   وَعَـزْمُ بِلَادِنَـا فِـي كُـلِّ حِـيـنِ
بِهِـمْ فِـي السِّـلْمِ يَحْـلُو كُلُّ عَيْشٍ   وَوَقْتَ الْحَرْبِ هُمْ مِثْلُ الْحُصُونِ

(أ) اختر : - مَعْنَى (فَتِيٍّ) : .... (كَبِيرٍ فِي السِّنِّ - شَابٍّ قَوِيٍّ - صَغِيرٍ ضَعِيفٍ - طَيِّبٍ مُسَالِمٍ)

(ب) استخْرِجْ من الأبياتِ : - كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ : ....، ....

(جـ) كَيْفَ يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ شَبَابَ النِّيلِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ ؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الشَّبَابُ هُمْ أَمَلُ الْبِلَادِ، يَسْعَوْنَ لِخِدْمَةِ وَطَنِهِمْ سَعْيًا كَبِيرًا، وَيَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ؛ لِيَرْفَعُوا رَايَتَهُ عَالِيًا، فَهُمْ قُوَّةُ الْحَاضِرِ وَبُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ)

(أ) أعربْ مَا تحته خَطٌّ :

١- (الشَّبَاب) : ....

٢- (لِخِدْمَة) : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَفْعُولًا مُطْلَقًا : .... ، نَوْعُهُ : ....

٢- اسْمًا مَجْرُورًا : .... ، عَلَامَةُ جَرِّهِ : ....

(جـ) أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْخَطَأ : (احْتَـرَمَ الْوَلَدُ مُعَلِّمَهُ احْتِرَامُ).

- ....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

حُرِّيَّةُ الِاخْتِيَارِ يَنْتِجُ عَنْهَا تَحَمُّلُ النَّتَائِجِ.   حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج.

....

سابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....



اختبار عام (٢) على الوحدة الأولى



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لَمْ تُلْقِ المبادرةُ أيَّ استجابةٍ منْ أطفالِ الحيِّ. ( )

٢- غرستِ المبادرةُ فِي أطفالِ الحيِّ قيمةَ المشاركةِ والتَّعاوُنِ. ( )

(ب) ما فكرةُ المبادرةِ الَّتِي تتحدَّثُ عنهَا الفقرةُ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ (أهميةِ الاجتهادِ فِي طلبِ العلمِ) فِي حدودِ (١٠٠ - ١٢٠) عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: (عُنْوَانًا وَاضِحًا، وَمُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً).

....

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَخْلَاقِيَّاتُنا عندَ استخدامِ الإِنْتَرنت هِيَ الَّتِي تحدِّدُ إنْ كانتْ شبكةُ الإنترنتِ مفيدةً ونافعةً أو خطيرةً وضارَّةً ، فهذِه الأخلاقياتُ هِيَ الَّتِي تحدِّدُ المسموحَ والممنوعَ عندَ التعاملِ معَ أيِّ منصَّةٍ إلكترونيَّةٍ ، وحينَ يَلْتزِمُ مستخدِمُو الإِنْتَرنت بالقيمِ الإنسانيةِ كالصِّدْق والاحترامِ والأمانَةِ يصبحُ الإنترنت وسيلةً مفيدةً وفعَّالةً، أمَّا حينَ يتحوَّلُ إلى أداةٍ للاحتيالِ والغشِّ والخداعِ فإنَّهُ يكونُ ضارًّا وخَطِيرًا، ويجبُ أنْ يخضعُ مَنْ يفعلُ ذَلِك للمساءلةِ والعقابِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١- مُرادِفَ (موقعٌ) : .... ٢- مُضادَّ (الإِعْفَاء) : ....

(ب) أكمل مَا يلِي :

١- يجبُ أنْ يخضعَ منْ يَستخدِمُ الإنترنت فِي الاحتيالِ والغشِّ لـ .... و ....

٢- حينَ يلتزِمُ مُسْتَخْدِمو الإنترنت بـ .... يصبحُ الإنترنت وسيلةً مفيدةً وفعَّالةً.

(جـ) ما الَّذِي يحدِّدُ إنْ كانَ الإنترنت مفيدًا أم ضارًّا ؟

....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٩ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَبْغِي شدادَ القومِ قَدْ شَحَذُوا القُوَى ... فِـي لَيْـل أحـداثٍ نَـزَلْنَ شِـدَاد

ونُرِيـدُ أطفَـالًا إِذَا مَـا أُرْضِـعوا ... فرضَـاعهم وَطَنِيَّـة بسُـهَاد

الطِّفْـل مِـنْهم مثـلُ أمِّـي وأَبِـي ... شَـفَتَاه أوَّل مَـا تَقُـول بِـلَادي

(أ) اخْتَر: ١- مَعْنى (شِدَاد) : .... (أَعْداء - أَقْوِياء - أَذْكِياء)

٢- مُفْرَد (أَطْفَال) : .... (طُفُولة - طفلٌ - متطفِّلٌ)

(ب) استخْرِجْ من الأبياتِ:

١- تعبيرًا مجازيًّا : ....

٢- كلمتينِ لَهمَا النهايةُ نفسُهَا : .... ، ....

(جـ) لماذَا يريدُ الوطنُ الأبناءَ الأشدَّاءَ ؟ ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(بَادِر إلَـى حَل مَا يقابِلُك مِنَ الـمُشْكلات مُبَادرة ، فَالإيـجَابِية والـمُبَادرة صِفَتَانِ مِنْ أَجْمل الصِّفاتِ، ولَا تتجَاهَلِ الـمشكلاتِ بعدَ ملاحظَتِها حتَّى لَا تزِيد الـمُشْكِلة ويُصْبح حَلُّهَا أَصْعَب.)

(أ) أعربْ مَا تَحته خَطٌّ :

١- (الإيـجَابِيَّة) : .... ٢- (أَجْمل) : ....

(ب) استخرجْ مِنَ الفِقْرة :

١- مَفْعولًا مطلقًا : .... ،ونَوْعه: .... ٢- فِعْلًا ، وبينْ نَوْعَه : ....

٣- حرفَ جرٍّ : .... ٤- فَاعِلًا : ....

(جـ) (قَرأَ التِّلْمِيذ الدَّرسَ قراءةٍ صحيحةً) - صَوِّبِ الخَطأَ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَـة بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِـخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

بِالْجِدِّ والاجتهادِ يحقِّقُ الإنسانُ هدفَهُ . ... بالجد والاجتهاد يحقق الإنسان هدفه.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : أكملْ بكلمةٍ بِهَا همزةٌ متطرِّفةٌ علَى الوَاو :

(أ) يحقِّقُ العدلُ ....الفرصِ بينَ الجَمِيعِ. (ب) ....عنْ فعلِ الخيرِ يضيِّعُ عليكَ الفرصَ.

(جـ) ....شرطٌ لصحَّةِ الصَّلاةِ.



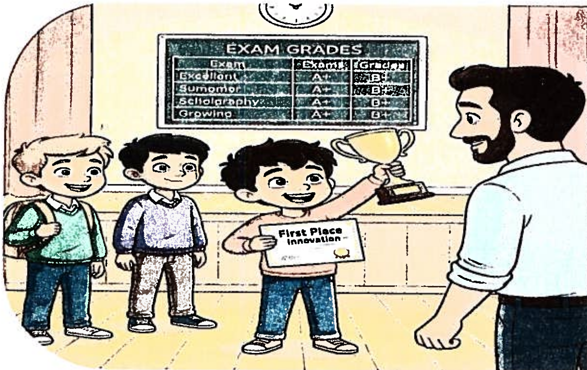
الْقَرَارُ الشُّجَاعُ

فِي مَسَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، جَلَسَ الْأَبُ يُرَاجِعُ بَعْضَ أَوْرَاقِ عَمَلِهِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الْأُمُّ تُحضِّرُ الْعشَاءَ. دخَلَ كَرِيمٌ غُرْفَةَ وَالِدِهِ مُتَرَدِّدًا، وَقَالَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: (أَبِي أُرِيدُ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِي أَمْرٍ مُهِم). ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: (تَفضلْ يَا كَرِيمُ، مَا الْأَمْرُ؟). أَخْرَجَ كَرِيمٌ وَرَقَةً مِنْ حَقِيبَتِهِ، وَقَالَ: (الْيَوْمَ أَعْلَنُوا فِي الْمَدرسَةِ عَنْ مسابقَةٍ لِلابْتِكارات، لكِنَّ موْعدهَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ وَأَنَا مُتَرَدِّدٌ.. هَلْ أُشَارِكُ أَمْ لا). رَفَعَتِ الْأُمُّ رأْسهَا، وَقَالَتْ: (وَلِمَاذَا التَّرَدُّدُ يَا كَرِيمُ؟). تَنَهَّدَ كَرِيمٌ، وَقَالَ: (لِأَنَّ لَدَيَّ امْتِحَانًا مُهِمًّا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ، وَأَخَافُ أَنْ تَضِيعَ دَرجَاتِي إِنِ انْشَغَلْتُ بالْمُسَابقَةِ). سَكَتَ الْأَبُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَ: (كُلُّ قَرَارٍ فِي حَيَاتِنَا لَهُ ثَمَنٌ، لَكِنَّ الْأَهَمَّ أَنْ نُفَكِّرَ فِي الْهَدَفِ الَّذِي وَرَاءَهُ).



اقْتَرَبَ الْأَبُ مِنْ كَرِيمٍ، وَسَأَلَهُ: (هَلْ فَكَّرْتَ مَاذَا سَتَتَعَلَّمُ مِنَ الْمُشَارَكَةِ؟). أَجَابَ كَرِيمٌ: (سَأَتَعَلَّمُ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ، وَتَنْظِيمَ الْوَقْتِ، وَرُبَّمَا أَكْتَشِفُ شَيْئًا جَدِيدًا). قَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: (إِذَنِ الْقَرَارُ الصَّحِيحُ لَيْسَ أَنْ تَخْتَارَ أَحَدَهُمَا فَقَطْ بَلْ أَنْ تُنَظِّمَ وَقْتَكَ لِتَنْجَحَ فِيهِمَا مَعًا. الْمَسْئُولِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ تُوَازِنُ بَيْنَ مَهَامِّكَ). جَلَسَ كَرِيمٌ يُخَطِّطُ لِسَاعَاتِ يَوْمِهِ بِدِقَّةٍ، وَكَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، وَبَدَأَ مَشْرُوعَهُ مَعَ زُمَلَائِهِ دُونَ أَنْ يُهْمِلَ مُذَاكَرَتَهُ. وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، فَازَ فَرِيقُ كَرِيمٍ بِالْجَائِزَةِ، وَنَجَحَ فِي امْتِحَانِهِ أَيْضًا.

قَالَ الْأَبُ بِفَخْرٍ: (الْقَرَارُ الصَّعْبُ لَيْسَ أَنْ تَخْتَارَ طَرِيقًا وَاحِدًا، بَلْ أَنْ تَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَّةَ قَرَارِكَ حَتَّى تَصِلَ).







قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الأولى

نشاط (١) صـ٢٢

لاحظ محمد ذات يوم أن مكتبته قد امتلأت بالكتب التي قد قرأها أكثر من مرة ،ولم يعد بحاجة إليها ، فخطرت له فكرة أن يصنع رفًا خشبيًّا أمام منزله ، ووضع عليه هذه الكتب ، وعلق لافتة كتب عليها (خذ كتابًا واترك كتابًا) في البداية كان الناس مترددين في المشاركة ، لكن مع الوقت بدأ القراء يضعون كتبهم التي لم يعودوا في حاجة إليها ويأخذون كتبًا أخرى حتى تحول المكان إلى مكتبة صغيرة لمحبي القراءة .

نشاط (٢) صـ٢٢

مع بداية العام الدراسي الجديد لاحظ مهند أن ملابسه المدرسية التي كان يرتديها في العام الماضي لم تعد تناسبه ، فعرض على والدته عمل معرض لتبادل الملابس التي لم يعد أصحابها في حاجة إليها، شجعته والدته وبدأ ينفذ الفكرة ، فوضع منضدة كبيرة أمام منزله ووضع عليها الملابس التي لم تعد تناسبه ، وعلق لافتة بجوارها كتب عليها (هل لديك ملابس لا تحتاج إليها؟ شاركنا في معرض الملابس خذ ثوبًا وضع ثوبًا) لاقت فكرة مهند قبولًا من أهل الحي، وكانت سببًا في إسعاد الكثيرين بملابس تناسبهم.

نشاط (٣) صـ٢٢

لاحظت هند أن صندوق ألعابها به العديد من الألعاب التي لم تعد تلعب بها ؛ لأنها لم تعد تناسبها ، فقررت أن تعرض على أهل الحي عمل مبادرة لتبادل الألعاب، استحسن أهل الحي الفكرة وقرروا تنفيذها في مركز شباب الحي ، أحضر كل طفل الألعاب التي لم يعد بحاجة إليها أو التي لم تعد تناسب سنه ، واستبدلها بألعاب أخرى جديدة ، وكانت فكرة هند سببًا في إسعاد الكثيرين من أطفال الحي.

قيم نفسك صـ٢٣

كان والد يوسف يريد إصلاح عطل في المنزل ويحتاج إلى بعض الأدوات ، بحث عنها في منزله فلم يجدها ، كما وجد الكثير من الأدوات التي لم يستخدمها منذ فترة طويلة. اقترح يوسف على والده عمل مبادرة لتشارك العدد والأدوات مع الجيران في العمارة السكنية ، أعجب الأب بفكرة يوسف ، وعرضها على الجيران ، وافق الجيران على تنفيذ المبادرة، وقرروا تخصيص غرفة فوق سطح العمارة يضعون بها ما لديهم من أدوات وعدد؛ ليستخدمها من يحتاجها من سكان العمارة.

اختبار عام (١) صـ٧٤

كان سامر يحب استخدام الإنترنت كل يوم، وذات مساء وصلته رسالة من شخص غريب يعده بجائزة كبيرة إذا شارك بعض المعلومات. تردد سامر قليلا، ثم تذكر كلام والده : (احذر من الغرباء على الإنترنت وأخبرني فورا إن حدث شيء غريب) فأغلق الرسالة وأخبر والده، فمدحه الأب ، وقال : (أحسنت يا سامر، هكذا يكون الاستخدام الآمن).

اختبار عام (٢) صـ٧٦

في حي فقير قرر أهالي الحي عمل مبادرة أسموها (حقيبة المدرسة المشتركة)، وكانت فكرة المبادرة بسيطة ، حيث يضع كل طفل أدواته المدرسية التي لم يعد بحاجة إليها مثل (الأقلام - الكراسات- الحقائب القديمة)، ويأخذ ما ينقصه. خلال أسابيع قليلة جمعوا العديد من الأدوات، وأصبح الأطفال يأتون بحماس لاختيار ما يناسبهم ، لم تساعد المبادرة فقط على تخفيف الأعباء عن الأسر بل غرست في أطفال الحي قيمة المشاركة والتعاون.



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أَخْلَاقِيَّاتُ التَّوَاصُلِ



الدرس الأول
نص الاستماع

مُفَاجَأَةٌ لِأُخْتِي

١ الْأَخُ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ لِإِسْعَادِ أُخْتِهِ:

نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الِامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ.
فَكَّرْتُ طَوِيلًا: (هَلْ أَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً ؟ أَمْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً ؟ أَمْ أَرْسُمُ لَهَا لَوْحَةً ؟).
ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ.

س:
- لماذا أراد الأخ أن يعبر عن سعادته وحبه وتقديره لأخته ؟
- فيم كان يفكر الأخ؟
- ماذا قرر الأخ في النهاية؟

٢ إِعْدَادُ الْأَخِ الْهَدِيَّةَ لِأُخْتِهِ:

مُنْذُ أُسْبُوعٍ بَدَأْتُ أُخَطِّطُ، فَفَتَحْتُ حَصَّالَتِي، وَأَخَذْتُ بَعْضَ النُّقُودِ، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَاشْتَرَيْتُ شَرَائِطَ مُلَوَّنَةً، وَبِطَاقَةً صَغِيرَةً، وَلَوْحَةً بَيْضَاءَ، وَأَقْلَامَ تَلْوِينٍ. عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ، رَسَمْتُ لَوْحَةً لَهَا وَهِيَ تَجْلِسُ وَسْطَ الْوُرُودِ، ثُمَّ كَتَبْتُ فِي الْبِطَاقَةِ: (مُبَارَكٌ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ). وَضَعْتُ اللَّوْحَةَ وَالْبِطَاقَةَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ وَضَعْتُ أَيْضًا صُورَةً لَنَا وَنَحْنُ صَغِيرَانِ، وَوَضَعْتُ رِسَالَةً كَتَبْتُ فِيهَا (شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي)، ثُمَّ أَغْلَقْتُ الصُّنْدُوقَ وَزَيَّنْتُهُ بِالشَّرَائِطِ الْمُلَوَّنَةِ.

س:
- ماذا اشترى الأخ من المكتبة؟
- كيف أعد الأخ الهدية ؟
- ماذا وضع الأخ داخل الصندوق؟
- ماذا كتب الأخ في رسالته لأخته ؟



٣ تَأْثِيرُ هَدِيَّةِ سَيْفٍ عَلَى أُخْتِهِ:

وَفِي الْمَسَاءِ وَضَعْتُ الصُّنْدُوقَ عَلَى مَكْتَبِ أُخْتِي وَعُدْتُ أُرَاقِبُ بِصَمْتٍ. سَمِعْتُهَا تُنَادِي بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ: (مَنْ فَعَلَ هَذَا؟!) ، قُلْتُ: (أَنَا؛ لِأَنَّكِ دَائِمًا كُنْتِ بِجَانِبِي). فَتَحَتْ أُخْتِي الصُّنْدُوقَ، وَتَأَمَّلَتِ اللَّوْحَةَ، ثُمَّ قَرَأَتِ الْبِطَاقَةَ وَالرِّسَالَةَ، وَقَالَتْ: (أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ هِيَ أَنَّكَ حَرَصْتَ عَلَى إِسْعَادِي يَا سَيْفُ). وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ عَرَفْتُ أَنَّ هَدِيَّتِي الصَّغِيرَةَ كَانَتْ كَبِيرَةً فِي قَلْبِهَا.

س:
- أين وضع سيف صندوق الهدية؟
- ما أجمل هدية من وجهة نظر الأخت؟
- ماذا فعلت الأخت عندما رأت الهدية؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أَرَدْتُ أَنْ	رَغِبتُ فِي	أَعَبِّرَ	أُوضِّحَ	تَقْدِيرِي	امْتِنَانِي
بِجَانِبِي	بِجِوارِي	تَسْتَمِعُ	تُنْصِتُ	تَمْنَحُنِي	تُعْطِينِي
الثِّقَةُ	الثَّبَاتُ	قَرَّرْتُ	عَزمتُ عَلَى	أُخَطِّطُ	أُنظِّمُ
النُّقُودُ	الأَمْوالُ	عُدْتُ	رَجعتُ	زَيَّنتهُ	جمَّلتهُ
أُراقِبُ	أَنْظر / أُشَاهِدُ	صمتٌ	سكوتٌ	دهشةٌ	تعجُّبٌ
تَأَمَّلَتْ	نظرَتْ بإمعانٍ	حَرَصْتَ	اهْتَمَمْتَ	اللَّحْظَةُ	الوقتُ

الكلمة ومضادها

نجحتُ	رسبتُ	الكُبرَى	الصُّغرَى	أردتُ	كرهتُ / رفضتُ
سعادتِي	حُزنِي	حبِّي	كرهِي	دائمًا	أحيانًا
تَمْنحنِي	تَسْلُبُنِي	الثِّقةُ	التَّرَدُّدُ	هدوءٌ	إزعاجٌ / ضوضاءٌ
طويلًا	قصيرًا	أَجْمع	أُفَرِّق	صغيرٌ	كبيرٌ
فَتَحتُ	أَغْلقتُ	أَخَذتُ	تركتُ	عُدْتُ	ذهبتُ
بدأْتُ	أَنْهَيتُ	تجلسُ	تقفُ	كتبتُ	مَحَوْتُ
صمتٌ	تحدُّثٌ	زَيَّنتُه	قبَّحْتُه	وَضَعتُ	أزلتُ / أخذتُ

المفرد وجمعه

أختٌ	أخواتٌ	الامتحانُ	الامتحاناتُ	هديةٌ	هدايَا
رسالةٌ	رسائلُ	لوحةٌ	لوحاتٌ	صندوقٌ	صنادِيقُ
أسبوعٌ	أسابيعُ	حصَّالةٌ	حصَّالَاتٌ	بِطَاقةٌ	بِطَاقاتٌ
غرفةٌ	غرفٌ	صورةٌ	صورٌ	مكتبٌ	مكاتبُ

الجمع ومفرده

دروسٌ	درسٌ	الأشياءُ	الشَّيءُ	شرائطُ	شريطٌ
أقلامٌ	قلمٌ	الورودُ	الوردةُ		

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : لماذا أراد سيف أن يعبر عن سعادته وحبه وتقديره لأخته بعد نجاحها ؟

جـ / لأنَّها لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِهِ، تَسْتَمِعُ إليهِ وَتَشْرَحُ له الدُّرُوسَ بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحه الثِّقَةَ.

س٢ : فيم كان يفكر سيف ؟

جـ / كانَ يفكِّرُ فِي وسيلةٍ يعبِّرُ بها عَنْ سعَادَتِه وَحبِّهِ وَتقديرِه لأختهِ ، هلْ يشتَرِي هَدِيَّةً ؟ أَمْ يَكْتبُ لَهَا رِسَالَةً؟ أَمْ يرسم لَهَا لَوْحَةً؟

س٣ : ماذا قرر سيف؟

جـ / أنْ يضعَ فِي صندوقٍ صغيرٍ هديةً لأُخْته، ويكتبَ لهَا رسالةً، ويرسمُ لهَا لوحةً.

س٤ : كيف خطط سيف لصنع الهدية ؟

جـ / فَتَح حَصَّالَتَهُ، وَأَخَذَ بَعْضَ النُّقُودِ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَاشْتَرَى شَرَائِطَ مُلَوَّنَةً، وَبِطَاقَةً صَغِيرَةً، وَلَوْحَةً بَيْضَاءَ، وَأَقْلَامَ تَلْوِينٍ.

س٥ : ماذا كتب سيف في البطاقة ؟ جـ / كتبَ: (مُبَارَكٌ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ).

س٦ : كيف أعد سيف الهدية لأخته؟

جـ / رسمَ لوحةً لأُخْتِه ووضعَهَا داخلَ الصُّنْدوقِ، ووضعَ معهَا بِطَاقةً، وصورةً له ولأختِهِ وهمَا صَغِيرانِ، ورسالةً كتبَ فيهَا (شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي) ، ثُمَّ أَغْلَقَ الصُّنْدُوقَ وَزَيَّنَهُ بِالشَّرَائِطِ الْمُلَوَّنَةِ.

س٧ : أين وضع سيف صندوق الهدية ؟ جـ / عَلَى مَكْتَبِ أُخْتِهِ.

س٨ : ماذا فعلت الأخت الكبرى عندما رأت صندوق الهدية ؟

جـ / نادتْ بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ : (مَنْ فَعَلَ هَذَا؟!) ، ثمَّ فتحتِ الصندوقَ وتأمَّلَتِ اللَّوحةَ، ثمَّ قرأتِ البِطَاقةَ والرِّسالةَ، وَقَالَتْ: (أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ هِيَ أَنَّكَ حَرَصْتَ عَلَى إِسْعَادِي يَا سَيْفُ).

س٩ : ماذا أدرك سيف في النهاية ؟

جـ / أدركَ أنَّ هَدِيَّتَهُ الصغيرةَ كانتْ كبيرةً فِي قلبِ أُخْتِه.

س١٠ : 📖 ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص المسموع ؟

أو 📖 ما القيمة التي تعلمتها من تصرف الأخ مع أخته؟

جـ / ضرورةُ الحرصِ علَى إسعادِ الآخرينَ ، والتَّعبيرِ عَنِ الحبِّ والتَّقديرِ لَهُم.

- **ملحوظة :** وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
مفاجأة لأختي

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) أخذَ سيفٌ نقودًا منْ والِدِه ؛ ليشتَرِيَ هدية لأُخْتِهِ. ( )

(ب) بدأَ سيفٌ يخطِّط للهديَّةِ منذُ شهرٍ. ( )

(جـ) رسمَ سيفٌ لوحةً لأختِهِ وهيَ تجلسُ وسطَ الورودِ. ( )

(د) أرادَ سيفٌ أنْ يدخِلَ السرورَ علَى قلبِ أُخْته. ( )

(هـ) جمعَ الأخُ مكوناتِ الهديةِ فِي صندوقٍ صغيرٍ. ( )

٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

(أ) نجحتْ .... سيفٍ فِي الامْتحانِ.

(ب) كتبَ سيفٌ فِي .... : (مُبَارَكٌ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ).

(جـ) وضعَ سيفٌ .... فِي الصُّندوقِ كتبَ فِيهَا: (شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي).

(د) أجملُ هديَّةٍ فِي نَظَرِ الأُخْتِ هيَ أنَّ سيفًا حرصَ علَى .... أختِهِ.

(هـ) زَيَّنَ سيفٌ صندوقَ الهديَّةِ بِـ..................................

٣ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

◯ إعدادُ سيفٍ هديَّةً لأختِهِ.

◯ فرحُ الأختِ الكبرَى بهديَّةِ سيفٍ.

◯ نجاحُ أختِ سيفٍ الكبرَى فِي الامْتِحَانِ.

◯ إدراكُ سيفٍ أنَّ هدِيَّتَهُ الصغيرةَ لهَا مكانةٌ كبيرةٌ فِي قلبِ أختِهِ.

٤ صلْ كلَّ جملةٍ بالمعنَى المناسبِ للكلمةِ المُلوَّنةِ بهَا:

(أ) تجلسُ أُخْتِي بجانِبِي.	- رجَعتُ.
(ب) قَرَّرْتُ قراءةَ قصَّةٍ كلَّ أُسْبوعٍ.	- جَمَّلتُ.
(جـ) عُدْتُ مِن المدرسةِ ظُهرًا.	- تُعطِينِي.
(د) زَيَّنْتُ الفصلَ بأعلامٍ ملوَّنَةٍ.	- بِجوَارِي.
(هـ) كلماتُ أُمِّي تَمْنَحنِي الثِّقةَ بِالنَّفْسِ.	- عَزَمْتُ علَى.

٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الِامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ. فَكَّرْتُ طَوِيلًا :(هَلْ أَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً؟ أَمْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً؟ أَمْ أَرْسُمُ لَهَا لَوْحَةً؟) ، ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ.

١- مَعْنَى (رَغِبتُ) : .... ٢- مضادّ (حُزْني) : ....

٣- جمعَ (الشَّيء) : .... ٤- مفردَ (هَدَايا) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- نَجحتِ الأختُ الكُبْرى فِي ....

٢- قَرَّر الأخُ أنْ يجمعَ فِي صندوقٍ صغيرٍ .... و .... و .... لأختِهِ.

٣- أرادَ الأخُ أنْ يعبِّرَ عنْ .... و .... و .... لأختِهِ.

(جـ) كيفَ كانتِ الأختُ الكبرَى تساعدُ أخَاها ؟ ....

(د) اسْتخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ : ١- اسمًا مَجْرورًا: .... ٢- مَفْعولًا به : ....

٣- فَاعلًا: .... ٤- فعلًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ: ....

٦ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

وَفِي الْمَسَاءِ وَضَعْتُ الصُّنْدُوقَ عَلَى مَكْتَبِ أُخْتِي وَعُدْتُ أُرَاقِبُ بِصَمْتٍ ، سَمِعْتُهَا تُنَادِي بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ : (مَنْ فَعَلَ هَذَا؟!) ، قلت : (أَنَا؛ لِأَنَّكِ دَائِمًا كُنْتِ بِجَانِبِي). فَتَحَتْ أُخْتِي الصُّنْدُوقَ، وَتَأَمَّلَتِ اللَّوْحَةَ، ثُمَّ قَرَأَتِ الْبِطَاقَةَ وَالرِّسَالَةَ، وَقَالَتْ : (أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ هِيَ أَنَّكَ حَرَصْتَ عَلَى إِسْعَادِي يَا سَيْفُ)، وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ عَرَفْتُ أَنَّ هَدِيَّتِي الصَّغِيرَةَ كَانَتْ كَبِيرَةً فِي قَلْبِهَا.

١- مَعْنَى (دَهْشَة) : .... (تعجُّبٌ - حزنٌ - سكوتٌ)

٢- مضادُّ (وَضَعت) : .... (تَرَكْتُ - أَخَذْتُ - أَعْطَيت)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- هَدِيَّةُ سيفٍ الصَّغيرَة كانَ لها مكانةٌ كبيرةٌ فِي قلبِ أختِهِ. (   )

٢- عِنْدَمَا رأتِ الأختُ الهَدِيَّةَ غضبتْ ؛ لأنَّها لَم تَكُن تَتوقَّعُها. (   )

(جـ) مَا أجملُ هَدِيَّةٍ مِن وجْهةِ نظرِ الأُختِ ؟ ....

(د) اسْتخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ : ١- اسْمَ إشَارَة: .... ٢- ضَمِيرًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ: ....

٣- مَفْعولاً به: .... ٤- اسْمًا مَجْرورًا : ....



نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- اشترَتْ مريمُ هديَّةً لجدَّتِهَا. ( )

٢- زينتْ مريمُ البطاقةَ الَّتِي أعطَتْهَا لجدَّتِها برسمةٍ جميلةٍ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- قالتِ الجدَّةُ لمريمَ : (هذهِ أجملُ .... جَاءَتْني).

٢- .... الجدَّةُ كثيرًا عندمَا قرأتِ البِطَاقةَ.

(جـ) ماذَا تعلَّمَتْ مريمُ فِي النِّهايةِ ؟

....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- تعبتْ أُمُّ سلمَى كثيرًا مِنْ أجلِ راحةِ ابنَتِهَا. ( )

٢- قررتْ سَلْمى أنْ تدخلَ السعادةَ علَى قلبِ معلِّمَتِها. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- كتبتْ سَلْمى فِي البطاقةِ : (أنتِ أغلَى .... عندِي يَا أمِّي).

٢- أحضرَتْ سَلْمى لأُمِّها .... وغلَّفَتْها بأوراقٍ ملوَّنَةٍ.

(جـ) ماذَا قالتِ الأمُّ لسَلْمَى بعدمَا قرأتِ البطاقةَ؟

....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- جارُ يَحْيى يعيشُ بِمُفرده. ( )

٢- اشْتَرى يَحْيى لجارِهِ طَعامًا صِحِّيًّا ساخنًا. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- فكَّرَ يَحْيى فِي وسيلةٍ لإدخالِ .... علَى جارِه.

٢- اسْتَشَارَ يَحْيى .... فِي إعْدادِ طَعامٍ للجَارِ.

(جـ) ماذَا قالَ الجارُ ليحْيى عندَمَا أعطاهُ الطعامَ ؟

....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٤ (مرتين) على التلميذ.



قيم نفسك



أولًا : الاستماع: اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- شاركَ المُعلِّمونَ التلاميذَ فِي إعْدادِ الهدايَا للعمَّالِ. ( )

٢- تعلَّمَ التلاميذُ أنَّ إسعادَ الآخرينَ سببٌ فِي سعادَتِنَا. ( )

(ب) فِيمَ فكَّرَ التلاميذُ فِي نِهايَةِ العَامِ؟

....

ثانيًا: القواعد النحوية: (أ) حددِ المفعولَ المطلقَ، وبيِّنْ نوعَهُ :

١- لعبتُ بالكرةِ لَعِبًا. - المْفعولُ المطلقُ : .... - نوعُهُ : ....

٢- شَكرتُ أُمِّي علَى اهتمَامِها بِنَا شُكرًا جَزِيلًا. - المْفعولُ المطلقُ : .... - نوعُهُ : ....

(ب) أكملْ باسمِ مجرورٍ مُنَاسِبٍ، واضْبِطْه:

١- وضعتُ الهديَّةَ فِي ....

٢- أحرصُ علَى .... غُرْفَتِي.

ثالثًا : القواعد الإملائية : صَوِّبِ الخطأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة:

(أ) يجبُ أَنْ يكونَ هناكَ تكافُؤٌ فِي الفرصِ. - ....

(ب) لَمْ يجرُأ الطِّفلُ علَى الكذبِ علَى وَالِده. - ....

(جـ) انقطعَ العِقْدُ وانفرطَتْ حبَّاتُ اللُّؤْلأ. - ....

(د) علينَا التَّهَيُّئُ لحفلةِ عيدِ الميلادِ. - ....

رابعًا : الخط العربي :

اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

انْشُرِ السَّعادَةَ عَلَى مَنْ حولَكَ.

....

انشر السعادة على من حولك.

....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٤ (مرتين) على التلميذ.



الدرس الثاني
القراءة

هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟

١ سُؤَالُ الْمُعَلِّمِ الْمُشَوِّقُ لِلتَّلَامِيذِ.

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، ثُمَّ قَالَ: (هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟). نَظَرْنَا إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ وَصَمَتْنَا قَلِيلًا، ثُمَّ تَابَعَ مُبْتَسِمًا: (هَلْ سَأَلَكُمْ أَحَدٌ هَذَا السُّؤَالَ مِنْ قَبْلُ؟ أَوْ فَكَّرْتُمْ فِيهِ؟). بَدَأَ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ، وَقَالَ مُعْظَمُنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: (لَا، لَمْ نُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ). ضَحِكَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ، وَقَالَ: (حَسَنًا، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا؟). هَزَزْنَا رُءُوسَنَا مُوَافِقِينَ.

س:
- كيف دخل الأستاذ حسن الفصل؟
- ما السؤال الذي سأله الأستاذ حسن للتلاميذ عندما دخل الفصل؟
- لماذا نحب التحدث أحيانًا إلى أشخاص دون غيرهم؟
- لماذا نشعر بصعوبة الحديث مع بعض الأشخاص؟

٢ الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ.

فَقَالَ الْأُسْتَاذُ: (الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ لُعْبَةً اسْمُهَا (الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ)، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَيَقْرَأُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ، وَيَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَوْ ✗ ، وَفِي النِّهَايَةِ، سَتَعْرِفُ إِنْ كُنْتَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ تَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ التَّدْرِيبِ)، ثُمَّ أَضَافَ بِابْتِسَامَةٍ مُشَجِّعَةٍ: (تَذَكَّرُوا يَا طُلَابِي الْأَعِزَّاءَ هَذِهِ لَيْسَتْ مُسَابَقَةً؛ نَحْنُ لَا يَنْتَقِدُ بَعْضُنَا بَعْضًا، بَلْ نُقَيِّمُ أَنْفُسَنَا بِصِدْقٍ؛ لِأَنَّ التَّقْيِيمَ الْحَقِيقِيَّ يَجْعَلُنَا أَفْضَلَ دَائِمًا).

س:
- ما اسم اللعبة التي سيلعبها المعلم مع التلاميذ؟
- ما فائدة لعبة: (الاختبار الذاتي للمستمع الجيد)؟
- لماذا يجب أن نقيم أنفسنا بصدق في الاختبار؟



٣ الِاخْتِبَارُ الذَّاتِـيُّ - صِفَاتُ الْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ.

أَسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ وَلَا أُقَاطِعُهُ.	☐
أَنْظُرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ بِاهْتِمَامٍ، وَلَا أَنْشَغِلُ بِشَيْءٍ آخَرَ.	☐
لَا أَقُومُ بِأَيِّ أَحَادِيثَ جَانِبِيَّةٍ مَعَ الْآخَرِينَ أَثْنَاءَ حَدِيثِ الشَّخْصِ.	☐
أَحْتَرِمُ مُحْتَوَى الْحَدِيثِ، وَلَا أَسْخَرُ مِنْهُ أَبَدًا.	☐
إِذَا كَانَ لَدَيَّ سُؤَالٌ، أَنْتَظِرُ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ.	☐
أُقَدِّمُ أَسْئِلَتِي بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَوَاضِحَةٍ.	☐
لَا أُقَلِّلُ مِنْ مَشَاعِرِ الْمُتَحَدِّثِ.	☐
لَا آخُذُ الْحَدِيثَ لِنَفْسِي، بَلْ أُعْطِي الْآخَرِينَ فُرْصَةً لِلتَّحَدُّثِ.	☐
أُنَاقِشُ الْفِكْرَةَ بِهُدُوءٍ بَعْدَ أَنْ أَنْتَهِيَ مِنَ الِاسْتِمَاعِ.	☐
لَا أَحْكُمُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ أَوْ أُؤْذِي مَشَاعِرَهُ.	☐

س: - اذكر بعض صفات المستمع الجيد.

٤ الِاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ:

قَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَقْيِيمِ نَفْسِهِ، لَقَدِ اكْتَشَفْنَا فِي أَنْفُسِنَا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً، وَأَيْضًا نِقَاطًا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَهَا، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْنَا، ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ: (تَذَكَّرُوا دَائِمًا يَا أَحِبَّائِي، أَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ، وَمَنْ يُحْسِنْ الِاسْتِمَاعَ يُحْسِنِ الْكَلَامَ أَيْضًا).

س:
- ما الذي لاحظه التلاميذ في أنفسهم بعد الاختبار الذاتي؟
- ما النصيحة التي قدمها الأستاذ حسن للتلاميذ في النهاية؟
- ما العلاقة بين الاستماع الجيد والكلام الجيد؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

📖الْمُعْتَادَة	الْمَعْرُوفَة
مُعْظَمُنَا	أَغْلَبُنَا / أَكْثَرُنَا
يَسْتَمِعُونَ	يُنْصِتون
تَحْتَاجُ	تُرِيدُ
نُقَيِّم	نقدِّرُ/نعرف قيمة
يُنْهِي	يتمُّ / يُكْمِلُ
مُمَيِّزَات	صِفَاتٌ جميلة
أُعْطِي	أمنحُ

دَهْشَة	تعجُّبٌ
لَاحَظْتُمْ	انْتَبَهْتُمْ
اهتمامٌ	تركيزٌ
مُشَجِّعَة	محفِّزَةٌ
📖أَسْخَرُ مِنْ	أَهْزَأُ بِـ
أُقَدِّمُ	أَعْرِضُ
يُحْسِن	يُجِيد
أُؤْذِي	أَضُرُّ

📖تَابَعَ	وَاصَلَ / اسْتَكْمَلَ
التَّحَدُّثَ	التَّكَلُّم
📖الذَّاتِيُّ	الشَّخْصِيُّ
📖يَنْتَقِد	يُظْهِرُ الْعُيُوبَ
لديَّ	عندِي
مُهَذَّبَة	مُحترمةٌ
اكْتَشَفنا	عرفْنَا / عَلِمْنا
أُنَاقِش	أُحَاوِرُ

الكلمة ومضادها

الْمُعْتَادَة	الغَرِيبةُ
تَابَعَ	قطعَ / أنْهى
اهتمامٌ	إهمالٌ
تذكَّروا	انْسَوْا
جَانِبِيَّةٌ	أَسَاسِيَّةٌ/رَئِيسَةٌ
مميِّزاتٌ	عيوبٌ/مساوئُ

جيِّدٌ	سيِّئٌ
هَزَزْنا	ثَبَّتْنَا
📖يُحْسِن	يُسِيءُ
أَحْتَرِمُ	أَحْتَقِرُ
أَسْخَرُ مِنْه	أَحْتَرِمُه
الْمتحدِّثُ	الْمستمِعُ

صَمَتْنا	تحدَّثْنَا
لَاحَظْتم	غَفَلْتُم
مُوَافِقِين	مُعَارِضِين
مُشَجِّعَة	مُثَبِّطَة / مُحْبِطَة
ينتقدُ	يمدحُ
آخُذُ	أُعْطِي

المفرد وجمعه

الأستاذُ	الأساتذةُ
لعبةٌ	ألعابٌ / لُعَبٌ
مُحْتَوى	مُحْتَوَيات
تَقْيِيم	تقييماتٌ

مستمعٌ	مستمعونَ
التَّدْرِيبُ	التَّدْرِيباتُ
طريقةٌ	طَرائقُ
الفكرةُ	الفكرُ

صوتٌ	أصواتٌ
الاختبارُ	الاختباراتُ
الْمتحدِّثُ	الْمتحدِّثُونَ
فرصةٌ	فرصٌ

الجمع ومفرده

أشخاصٌ	شخصٌ
موافقينَ	موافقٍ
الآخرينَ	الآخرُ

أنفسٌ	نفسٌ
الأعِزَّاءُ	العزيزُ
نقاطٌ	نقطةٌ

رءوسٌ	رأسٌ
أحاديثُ	حديثٌ
أحبَّاءُ	حبيبٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : كيف دخل الأستاذ الفصل ؟ جـ / بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ.

س٢ : لماذا نظر التلاميذ للمعلم في دهشة ؟

جـ / بسببِ سُؤَالِه لَهُمْ : (هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟).

س٣ : هناك أشخاص نحب التحدث معهم ، ما السبب في ذلك ؟

جـ / لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ.

س٤ : لماذا نشعر أحيانًا أن الحديث مع بعض الأشخاص صعب ؟

جـ / لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا.

س٥ : ما اسم اللعبة التي لعبها الأستاذ مع التلاميذ ؟

جـ / اسْمُهَا : (الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ).

س٦ : ما فائدة اللعبة التي أعدها المعلم للتلاميذ ؟

جـ / سيعرفُ التلميذُ مِنْ خلَالِهَا إنْ كانَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ يَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ التَّدْرِيبِ.

س٧ : لماذا يجب على التلاميذ أن يقيموا أنفسهم بصدق ؟

جـ / لِأَنَّ التَّقْيِيمَ الْحَقِيقِيَّ يَجْعَلُنَا أَفْضَلَ دَائِمًا.

س٨ : اذكر بعض صفات المستمع الجيد.

جـ / مِنْ صفَاتِ المستَمِعِ الجيِّدِ:

- يَسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ وَلَا يُقَاطِعُهُ.
- يحْتَرِمُ مُحْتَوَى الْحَدِيثِ، وَلَا يسْخَرُ مِنْهُ.
- ينْظُرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ بِاهْتِمَامٍ، وَلَا ينْشَغِلُ بِشَيْءٍ آخَرَ.
- لَا يُقَلِّلُ مِنْ مَشَاعِرِ الْمُتَحَدِّثِ.

س٩ : 🕮 ما الذي لاحظه التلاميذ في أنفسهم بعد الاختبار الذاتي ؟

جـ / اكْتَشَفُوا فِي أَنْفُسِهم مميزاتٍ جميلةً وَنِقَاطًا يجبُ أَنْ يُحَسِّنُوهَا.

س١٠ : 🕮 ما النصيحة التي قدمها الأستاذ في نهاية الدرس ؟

أو 🕮 ما الرسالة التي أراد الأستاذ حسن إيصالها من خلال هذا النشاط؟

جـ / أَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ، وَمَنْ يُحْسِنِ الِاسْتِمَاعَ يُحْسِنِ الْكَلَامَ أَيْضًا.

س١١ : 🕮 ما العلاقة بين الاستماع الجيد والكلام الجيد؟

جـ / أن مَنْ يُحْسِنْ الِاسْتِمَاعَ يُحْسِنِ الْكَلَامَ أَيْضًا.

- ملحوظة : وضعنا رمز 🕮 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
هل أنت مستمع جيد؟

قطر الندى KatrElnada



هيَّا نَتعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

١ اخْترِ المعْنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملَةٍ :

(أ) التَّقْييمُ الذَّاتيُّ يساعدُ الإنسانَ علَى معرفةِ نفسِه. (الجماعيُّ - الشَّخصيُّ - اليوميُّ)

(ب) لا تسخَرْ مِنْ أحدٍ حتَّى تكتسِبَ احترامَ الجميعِ. (تبتعدْ عنْ - تهزَأْ بِـ - تشكُ إلَى)

(جـ) تابعَ التلميذُ كتابةَ واجبِهِ بعدَ الغداءِ. (واصَلَ - أجَّلَ - أعَادَ)

(د) لوَّنْتُ علمَ مِصرَ بألوانِه المُعْتادةِ. (المعروفةِ - الجميلةِ - الجديدةِ)

(هـ) لَا تنتقدْ أصدقَاءَكَ أمامَ النَّاسِ. (تُظْهرعُيُوب - تُخْفِي أسرارَ - تمنحْ ثِقَة)

٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

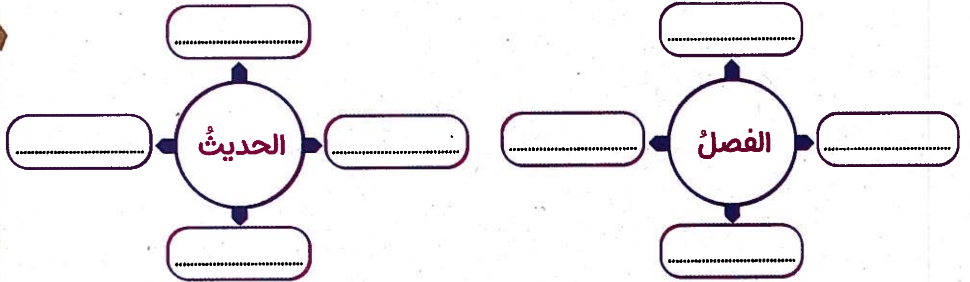
(أ) لَا .... منْ حديثِ شخصٍ أبدًا. (مَعْنَى : أَهْزأُ بِـ)

(ب) أَبِي .... معاملةَ الناسِ ويُكْرِمهم. (مضادُّ: يُسِيء)

(جـ) اقتربَ موعدُ .... نهايةِ العامِ. (جمعُ: تَقْيِيم)

(د) أَسْتَمِعُ إِلَى .... أَبِي باهتمامٍ. (مفردُ: أَحَادِيث)

٣ أَكْمِلْ شَبَكَتَي الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَتَيْنِ :



شبكة المفردات
هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين يسمع أو يقرأ هذه الكلمة؛ فحين تسمع أو تقرأ كلمة (مدرسة) تتخيل التلميذ والمعلم، والفناء وهكذا.

٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْجِذْرِ اللُّغَوِيِّ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

(أ) تابعَ - متابعةٌ - توابعُ - بائعٌ .

(ب) مسابقةٌ - سابقٌ - قَبسٌ - سباقٌ .

(جـ) وَافقَ - توافقٌ - مُوَافقةٌ - آفاقٌ .

(د) الْمتحدثُ - حادثةٌ - حديثٌ - حَثَّ .

الجذر اللغوي
- احذف الزوائد (تاء التأنيث ، وفك الشدة)
- ارجع إلى الفعل الماضي الثلاثي، مثال:
ازدهار: (ز - هـ - ر) ،
ملاحظة (ل - ح - ظ)





٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَـةِ :

(أ) السُّؤَالُ الذِي سألَهُ المعلِّمُ: (هَلْ أَنْتَ متحدِّثٌ جَيِّدٌ؟). ( )

(ب) لعبَ التَّلاميذُ لعبةَ: (الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ). ( )

(جـ) لعبَ التَّلاميذُ اللُّعبةَ حتَّى ينتقدَ بعضُهمْ بعضًا. ( )

(د) التَّقييمُ الحقِيقيُّ يَجْعلنا أفضلَ دائمًا. ( )

(هـ) اكتشفَ التَّلاميذُ فِي أنفسِهِمْ مميِّزاتٍ جميلةً بعدَ التَّقْييمِ. ( )

٦ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

(أ) منْ يُحْسنْ الاستماعَ يحسنِ .... أيضًا.

(ب) الاستماعُ الجيِّدُ هوَ مفتاحُ .... وَ..

(جـ) اكتشفَ التَّلاميذُ بعدَ التَّقييمِ فِي أَنْفُسِهم نقاطًا يجبُ أَنْ ....

(د) نشعرُ أَحْيانًا أنَّ الحديثَ .... معَ بعضِ الأَشْخاصِ ؛ لأَنَّهمْ لَا يستمعونَ جيِّدًا.

(هـ) فِي نهايةِ التَّقْييمِ سيعلَمُ كلُّ تلميذٍ إنْ كانَ مُستمعًا جيِّدًا أَمْ يحتاجُ إلَى بعضِ ....

٧ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ صفاتِ المستمعِ الجيِّدِ:

(أ) يقلِّلُ مِنْ مشاعرِ المتحدِّثِ. ( ) (ب) يحترمُ مُحْتَوى الحديثِ. ( )

(جـ) يحكمُ علَى المتحدِّثِ ويؤذِي مَشَاعِره. ( ) (د) ينظرُ إلَى منْ يحدِّثُه باهتمامٍ. ( )

(هـ) يقدِّمُ أسْئِلته بطريقةٍ مهذبةٍ. ( ) (و) ينشغلُ بأيِّ شَيءٍ أثناءَ الحديثِ. ( )

(ز) يأخذُ الحديثَ لنفْسِهِ. ( ) (ح) يقومُ بأحاديثَ جانبيةٍ. ( )

٨ صِلْ كُلَّ سُلُوكٍ بِنَتِيجَتِهِ:

السلُوك	النتيجَة
(أ) أُقَاطِعُ الْمُتَحَدِّثَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.	- أُؤْذِي مَشَاعِرَهُمْ.
(ب) أَسْتَمِعُ حَتَّى النِّهَايَةِ.	- أَفْهَمُ الْفِكْرَةَ بِوُضُوحٍ.
(جـ) أَسْخَرُ مِنْ كَلَامِ الْآخَرِينَ.	- أُحَافِظُ عَلَى جَوِّ الِاحْتِرَامِ.
(د) أُقَدِّمُ أَسْئِلَتِي بِأَدَبٍ.	- يَشْعُرُ الْمُتَحَدِّثُ بِعَدَمِ الِاهْتِمَامِ.



٩ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

هَزَزْنَا رُءُوسَنَا مُوَافِقِينَ؛ فَقَالَ الْأُسْتَاذُ : (الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ لُعْبَةً اسْمُهَا (الِاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ)، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَيَقْرَأُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ، وَيَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) ، وَفِي النِّهَايَةِ، سَتَعْرِفُ إِنْ كُنْتَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ تَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ التَّدْرِيبِ) ، ثُمَّ أَضَافَ بِابْتِسَامَةٍ مُشَجِّعَةٍ : (تَذَكَّرُوا يَا طُلَّابِي الْأَعِزَّاءَ، هَذِهِ لَيْسَتْ مُسَابَقَةً؛ نَحْنُ لَا يَنْتَقِدُ بَعْضُنَا بَعْضًا، بَلْ نُقَيِّمُ أَنْفُسَنَا بِصِدْقٍ؛ لِأَنَّ التَّقْيِيمَ الْحَقِيقِيَّ يَجْعَلُنَا أَفْضَلَ دَائِمًا).

١- مَعْنَى (الشَّخْصِي) : .... ٢- مضادّ (مُتحدِّثًا) : ....

٣- جمعَ (البِطَاقةُ) : .... ٤- مفردَ (التَّقييماتُ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- سيلعبُ التَّلاميذُ معَ المعلِّمِ لعبةَ ....

٢- يجبُ علَى كلِّ تلميذٍ أنْ .... نفسَهُ بصدْقٍ.

(جـ) مَا الهدفُ منَ اللُّعبةِ ؟ ....

(د) اسْتخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : ١- اسمًا مَجْرورًا: .... ٢- مَفْعولاً به : ....

٣- فاعلًا: .... ٤- ضميرًا: ....

١٠ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

قَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَقْيِيمِ نَفْسِهِ، لَقَدِ اكْتَشَفْنَا فِي أَنْفُسِنَا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً، وَأَيْضًا نِقَاطًا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَهَا، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْنَا، ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ : (تَذَكَّرُوا دَائِمًا يَا أَحِبَّائِي، أَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ، وَمَنْ يُحْسِنْ الِاسْتِمَاعَ يُحْسِنِ الْكَلَامَ أَيْضًا).

١- مَعْنَى (يُحسن) : .... (يُكْثر - يُجيد - يَدُوم)

٢- مضادُّ (مُمَيِّزاتٌ) : .... (عيوبٌ - مساوئُ - هُمَا مَعًا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- قامَ المعلِّمُ بنَفْسِهِ بتقييمِ كلِّ تلميذٍ. ( )

٢- الاستماعُ الجيِّدُ يساعدنَا علَى الفهمِ والتَّفاهمِ. ( )

٣- اكتشفَ التَّلاميذُ فِي أَنْفسهم مميزاتٍ جميلةً ، ولمْ يَجِدُوا نِقَاطًا تحتاجُ للتَّحْسِينِ. ( )

(جـ) ما العلاقةُ بينَ الاستماعِ الجَيِّدِ والكلامِ الجيِّدِ ؟ ....

(د) اسْتخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : ١- فَاعِلًا: .... ٢- مَفْعولًا به: ....

٣- ضَمِيرًا: .... ٤- اسْمًا مجرُورًا : ....



القراءة المتحررة

١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

الاستماعُ الجيدُ هُوَ عمليةُ فهمٍ واستيعابِ الفكرِ والمعلوماتِ الَّتِي يتحدثُ عنهَا الآخرونَ بطريقةٍ فعالةٍ ، فالحوارُ يحتاجُ إلَى طرفينِ أحدهُمَا الْمتحدثُ والآخرُ الْمستمعُ ، فعَلى الْمتحدثِ أنْ يتكلمَ بصوتٍ واضحٍ ، كَمَا أنَّ عليهِ تقبُّلَ أسئلةِ المستمعينَ والإجَابَةَ عنْهَا بصدرٍ رَحْبٍ ، أمَّا الْمستمعُ فيجبُ عليهِ الإنصاتُ باهتمامٍ وتركيزٍ مَعَ الْمتحدثِ ، وعدمُ الانشغالِ عنْهُ بِأَيِّ شيءٍ ، وعَلَيْهِ أيضًا ألا يقاطعَهُ وَأَلَّا يَسْخَرَ مِنْ حَدِيثِهِ ، وأنْ يُظهرَ لَهُ التقديرَ والاحترامَ ، وإذَا قَامَ كِلَا طَرَفَي الحوارِ بما ينبغِي عليهِمَا مِنْ آدَابِهِ فإنَّ ذلكَ سيؤدِّي إلَى الفَهْمِ الجَيِّدِ والتَّفَاهمِ.

١- مَعْنَى (يسخرُ منْ) : .... (يهزأُ بِـ - ينهِي - ينتقدُ)

٢- مُضادُّ (الجيدُ) : .... (المكروهُ - السَّيئُ - الغَامِض)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- عَلَى المتحدِّثِ أَنْ يتكلَّمَ بصوتٍ واضِحٍ وأَلَّا يتقبَّلَ أسئلةَ الْمستمعِينَ. ( )

٢- مِن آداب الاسْتِمَاع عدمُ مقاطعةِ الْمتحدِّثِ أَثْنَاءَ حديثِهِ. ( )

(جـ) مَا نتيجةُ التزَامِ كُلٍّ مِنَ المُتحدثِ والْمستمعِ بآدابِ الحوارِ؟

....

٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

دخلت المعلمةُ الفصلَ بابتسامَتِهَا الْمعتادةِ ، وَسألتْنَا سُؤَالًا ، فرفعَ مهندٌ يدَهُ للإجَابَةِ؛ فأذنتْ لَهُ الْمعلِّمَة، وعندمَا بدأَ مهنَّدٌ يجيبُ عَنِ السُّؤالِ قاطعَهُ زَمِيله حسنٌ، وسخرَ مِنْ إجابَتِهِ، شَعرَ مهنَّدٌ بالغضبِ ، فتدخلتِ الْمعلِّمةُ بسرعةٍ وطلبتْ مِنْ حسنٍ أنْ يعتذرَ له عمَّا فعلَهُ، وتابعتْ حَدِيثَهَا قَائِلة : (يجبُ عليكُمْ جَمِيعًا الالتزامُ بآدابِ الاستماعِ ، وأَلَّا تقاطِعُوا الْمتحدِّثَ أثناءَ حديثِه، وأنْ تَحْتَرِمُوا حَدِيثه أَوْ تَسْخروا مِنه).

١- مَعْنَى (وَاصَلت) : .... ٢- مضادَّ (الغَرِيبَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- طلبتِ الْمعلمةُ منْ حسنٍ أنْ .... لمهندٍ.

٢- طلبتِ الْمعلمةُ مِنَ التَّلاميذِ أن يَلْتزموا بآدابِ ....

(جـ) ما السُّلوكُ الخَاطِئ الَّذِي فعلَهُ حَسَن؟

....

٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

الاستماعُ الجيدُ وسيلةٌ مُهمَّة لفهمِ الْمتحدثِ واستيعابِ كلِّ مَا يعبرُ عنهُ من مشاعرَ وَمَا يَقُوله من معلوماتٍ وغيرها ، وللاستماعِ آدابٌ يجبُ الالتزامُ بِهَا ، مِنْهَا : أَنْ نُنْصتَ للمتحدِّثِ ، ونوجِّه كلَّ تركيزنا نحوَه ، كما يجبُ علينَا عدمُ مقاطعةِ الْمتحدثِ حتَّى ينتهيَ من حديثِه وألَّا نتعجلَ بالسُّؤال عمَّا نُريد فَهْمَه ، وألَّا نَنْتَقِدَ حَدِيثَهُ أَمَامَ الآخَرِينَ ، وكذَلك علينَا إظهارُ الاحترامِ والتَّقْدِيرِ لِمَنْ يحدِّثُنا، فالالتزامُ بآدابِ الاستماعِ يساعدُ عَلَى تقويةِ الروابطِ الاجتماعيَّةِ بيننَا ، كمَا يساعدُ عَلَى تحقِيق الفهمِ الأمثلِ لما يقولُه الْمتحدِّثُ .

١- مَعْنى (نظهرُ عيوبَ) : .... ٢- مضادّ (الْمستمعُ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- الاستماعُ الجيِّدُ وسيلةٌ لفهمِ .... واستيعابِ كلِّ مَا .... عنْه .

٢- الالتزامُ بآدابِ الاستماعِ يساعدُ علَى تقويةِ ....

(جـ) اذكرْ بعضَ آدابِ الاستماعِ.

....

٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

دخلتْ معلِّمةُ اللُّغةِ العربيةِ الفصلَ بابتسامَتِها الْمعتادةِ، وطلبتْ مِنْ تلاميذِ فصلِهَا الاستماعَ جَيِّدًا إلَى القصَّةِ الَّتي سَتَقْرَؤها عَلَيْهم، وذلكَ لتدرِّبَهُمْ علَى مهارةِ الاستماعِ الجيِّدِ ، وبعدَ أَنْ فرغتْ مِنْ قراءَتِهَا بدأتْ تسألُ التَّلاميذَ عنْ تفاصيلِ تلكَ القصَّةِ ، وعندمَا سمعتْ إجاباتِ التلاميذِ عَنِ الأسئلةِ ، وجدتْ اخْتِلافًا بينهُمْ فِي مدَى تذكُّرِ تفاصيلِ القصَّةِ ، فأَثْنَتْ علَى التَّلاميذِ الَّذِين أجَابوا بدقَّةٍ ، ثُمَّ نصحتِ التلاميذَ جَمِيعًا بضرورةِ التَّركيزِ والانتباهِ معَ الْمتَحدِّثِ فِي أثناءِ حديثِهِ وعدمَ الالتفاتِ لأيِّ شيْءٍ يشتِّتُ انتباهَهُم وألَّا يقُوموا بأيِّ أحاديثَ جانبيةٍ فِي أثناءِ الاستماعِ حتَّى يُصْبحوا مُسْتمعينَ جيِّدِين.

١- مَعْنى (الـمَعْروفةِ) : .... ٢- مضادّ (تُجِيب) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- قامتِ المعلِّمَةُ بتدريبِ التَّلاميذِ علَى مهارةِ التَّحَدُّثِ. (   )

٢- وَجدتِ المعلِّمَةُ اخْتلافًا بينَ التَّلاميذِ فِي مدَى تذكُّرِهِمْ لتفاصيلِ القصَّةِ. (   )

(جـ) بِمَ نَصَحتِ المعلِّمَةُ التَّلاميذَ ؟

....



لاحظ واكتشف

الِاسْمُ الْمَجْرُورُ (الْمُثَنَّى - جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ)

١ اقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ لَاحظ:

أ

١- حصلَ يوسفُ علَى جَائِزَتيـنِ.

٢- لوَّنْتُ اللوحةَ بِلَونيـنِ.

٣- وضعتُ مَلَابِسي فِي حَقِيبتينِ.

ب

١- رحَّبَ أبِي بالزَّائِرين.

٢- يَا بنـيَّ، كنْ مِنَ الصَّادقيـنَ.

٣- أَحْسنتُ إِلَى الـمُحْتاجينَ.

لاحظ :

١- الكَلِمَاتُ الـمُلَوَّنَةُ فِـي الجُملِ السَّابقةِ أَسْمَاءٌ مَجْرُورة بـحَرْفِ جَرٍّ.

٢- الكَلِمَات الـمُلَوَّنَةُ فِـي الـمَجْمُوعةِ (أ) (مُثَنًّى) وآخِرُها (ينِ) .

٣- الكَلِمَاتُ الـمُلَوَّنَةُ فِـي الـمَجْمُوعةِ (ب) (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ) ، وآخِرُهَا (ينَ) .



نستنتج أن

- الِاسْمَ الْمَجْرُورَ (الْمُثَنَّى - جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمَ) عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.

انتبه : • (نون الْمُثَنَّى) مَكْسُورَةٌ دَائِمًا ، مثل : (جائزتيـنِ).

• (نون جَمْعِ الـمُذَكَّرِ السَّالِمِ) مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا ، مثل : (بالزائرينَ).

٢ (نَمُوذَجٌ إِعْرَابِيٌّ) لَاحِظْ إِعْرَابَ الكَلِمتيـنِ الـمُلَوَّنتينِ فيمَا يلِي :

(أ) أَوْصانَا اللهُ (تعالَى) بالوَالِدَيْنِ.

(ب) فِـي بلدِنَا الكثيـرُ مِنَ الـمُبْدعينَ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
الوَالِدَيْنِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ (الياءُ)؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.
الـمُبْدعينَ	اسْمٌ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ (الياءُ)؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مذكَّرٍ سَالِمٌ.

٣ حَدِّدْ الاسْمَ المَجْرُورَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ الجَرِّ ، وَالسَّبَبَ كَالْمِثَالِ :

الْجُمْلَةُ	الاسْمُ المَجْرُورُ	عَلَامَةُ الجَرِّ	السَّبَبُ
(أ) صَفَّقَ الجَمِيعُ للفَائِزِينَ.	الْفَائِزِينَ	الْيَاء	لأنَّهُ جمع مُذكَّر سَالِم
(ب) أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِاللِّصَّيْنِ.	....	....	....
(جـ) أَعْطِفُ عَلَى الـمُحْتَاجِينَ.	....	....	....
(د) اسْتَمَعَ الحَاضِرُونَ إِلَى مُحَاضَرَتَيْنِ.	....	....	....
(هـ) اسْتَمِعْ إِلَى الصَّادِقِينَ.	....	....	....
(و) اسْتَمْتَعَ الطِّفْلُ بِاللُّعبتَيْنِ.	....	....	....
(ز) أَثْنَى الْمُدِيرُ عَلَى العَامِلِينَ الْمُجْتَهِدِينَ.	....	....	....

٤ اخترِ الإجَابَةَ الصحيحة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) اشْتَرَيتُ بضائعَ مِنْ .... (البَائِعَانِ - البَائِعونَ - البَائِعينَ)

(ب) قدَّمَ الجمهورُ التحيَّةَ .... (للَّاعِبونَ - للَّاعِبينَ - للَّاعِبانِ)

(جـ) أَجْتهدُ لأَكُونَ مِن .... (الْمُتَفوِّقونَ - الْمُتفوِّقينَ - الْمُتفوِّقاتِ)

(د) رَحَّبَ الْمرشدُ بِـ .... (السَّائِحين - السَّائِحونَ - السَّائحانِ)

(هـ) عرضتُ مشروعِي علَى .... (الْمَسْئُولِين - الْمَسْئُولون - الْمَسْئُولانِ)

(و) خطبَ الإمامُ فِي .... (الْمصلِّيَانِ - الْمصلُّونَ - الْمصلِّينَ)

٥ ضَعِ الكَلِمَةَ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) فَازَ كَثِيرٌ مِنَ .... فِي السِّبَاقِ. (الـمُشَارِكُونَ)

(ب) تَتَقَدَّمُ مِصْرُ بِـ .... مِنْ أَبْنَائِهَا. (العَامِلُونَ)

(جـ) قَسَّمْتُ قِطْعَةَ الحَلْوَى عَلَى .... (طِفْلَانِ)

(د) لَعِبَتِ الفَتَاتَانِ بِـ .... (البَالُونَتَانِ)

(هـ) سَلَّمَ الـمُدِيرُ عَلَى .... (الفَائِزُونَ)

٦ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمُثَنًّى مُنَاسِبٍ :

(أ) سَلَّمْتُ عَلَى ....
(ب) الفَتَاتَانِ كَـ ....
(جـ) أَحْسَنْتُ إِلَى ....
(د) لَعِبَ الطِّفْلَانِ بِـ ....
(هـ) اسْتَمَعْتُ إِلَى ....
(و) زَيَّنْتُ الهَدِيَّةَ بِـ .... جَمِيلَتَيْنِ.

٧ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) يُرَحِّبُ المِصْرِيُّونَ بِـ ....
(ب) اشْتَرَيْتُ الطَّعَامَ مِنَ ....
(جـ) أَهْدَيْتُ الزُّهُورَ لِـ ....
(د) سَأَلَ المُعَلِّمُ عَنْ ....
(هـ) تَهْتَمُّ المَدْرَسَةُ بِـ ....
(و) تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ الدَّعْمَ لِـ ....

٨ أكملِ الجملَ الآتيةَ باسْمٍ مجرورٍ مناسبٍ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسين :

(أ) قَسَّمَ المعلمُ التَّلاميذَ إِلَى .... (مُثَنًى : مَجْمُوعَةٍ)
(ب) تَهْتَمُّ الدولةُ بِـ .... (جَمْع : الْموهوبِ)
(جـ) سأَلَ الْمعلِّمُ التلاميذَ عنْ .... (مُثَنًى : سُؤَالٍ)
(د) منَ الأدبِ الإنصاتُ إِلَى .... (جَمْع : الْمتحدِّثِ)

٩ صوِّبِ الخطأَ فِي الكلماتِ الملوَّنَةِ :

(أ) ابتعدْ عَنِ الْمُنَافقونَ. ....
(ب) يُبصرُ الإنسانُ بالعينَانِ. ....
(جـ) فازَ اللَّاعبُ بِجَائزتانِ. ....
(د) يرحِّبُ الْمصريُّونَ بالسَّائحونَ. ....

١٠ حوِّلِ الكلمةَ الْملونةَ إِلَى الْمُثَنى مرَّةً وإِلَى الجمْعِ مرَّةً أُخْرَى ، وغيِّرْ مَا يَلْزم :

(أ) تعلَّمْتُ الصِّدْقَ من الْمعلِّمِ. الْمُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....
(ب) اسْتَمعتُ إِلَى الْمُذِيعِ. الْمُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....
(جـ) تَعْتَنِي الدَّوْلة بالْمبدعِ. الْمُثَنَّى : .... الجَمْعُ : ....

١١ أعرِب الكلِماتِ المُلوَّنةَ فيما يلِي، كالمثالِ:

(أ) دَافعَ الْمُحَامِي عَنِ الْمَظْلومَيْنِ. اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّه (الياء)؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى.

(ب) قبضَ الشُّرطيُّ علَى اللِّصَّينِ. ....

(جـ) على الْمُسَافرينَ ربطُ الأَحْزمةِ. ....

(د) الطَّريقُ مغلقٌ فِي الاتِّجَاهينِ. ....

١٢ ضعْ كلَّ كلمةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُملةٍ بحيثُ تكونُ اسْمًا مَجْرورًا :

(أ) الْمُجْرِمونَ : .... (ب) مُحاضَرتانِ : ....

(جـ) الْمتفوقونَ : .... (د) صَديقانِ : ....

١٣ اقرأ الفِقْرةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَرَّرَتْ إِدَارَةُ الـمَدْرَسَةِ إِقَامَةَ مَسْرَحِيَّةٍ غَدًا تَوْعِيَةً لِلطُّلَّاب بِأَهَمِّيَّةِ ارْتِدَاءِ الكِمَامَةِ فِي الأَمَاكِنِ العَامَّةِ وَقْتَ انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ الـمُعْدِيَة ، وَقَامَ بَعْضُ الطُّلَّابِ بِعَرْضِ فِكَرٍ مُبْتَكَرَةٍ عَلَى الـمَسْئُولِينَ عَنْ تَنْظِيمِ الـمَسْرَحِيَّةِ ، كَمَا شَارَكَتِ العَدِيدُ مِنَ الـمُعَلِّمَاتِ فِي انْتِقَاءِ مَلَابِسِ الـمَسْرَحِيَّةِ مُشَارَكَةً فَعَّالَـةً . وَأَثْنَاءَ عَرْضِ الـمَسْرَحِيَّةِ أَبْدَى الـمُشَاهِدُونَ إِعْجَابَهُمْ بِفَتَاتَيْنِ أَبْدَعَتَا فِي التَّمْثِيـلِ ، وَفِي نِهَايَةِ الـمَسْرَحِيَّةِ سُرَّ جَمِيعُ الحَاضِرِينَ بِأَدَاءِ الـمُمَثِّلِينَ.

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : ١- (إِقَامَةَ) : ....

٢- (بَعْض) : ....

٣- (الْمَسْئُولِينَ) : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلي :

١- مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ : .... ٢- فِعْلًا ، وبَيِّن نَوْعهُ : ....

٣- حَرْفَ جَرٍّ : .... ٤- مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، واذْكر نَوْعَه : ....

٥- مُثَنًّى مَجْرُورًا : .... ، وَعَلَامَةُ جَرِّه : ....

٦- اسْمَيْنِ مَجْرُورَيْنِ بِالْكَسْرَةِ : .... ، .... ، والسَّبَبُ : ....

٧- فَاعِلًا عَلَامَةُ رَفْعِه الْوَاوُ : .... ٨- ظَرْفَ زَمَانٍ : ....



القواعد الإملائية

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى الْيَاءِ

١ اقْرَأْ ، ولاحظ الكَلِمَاتِ الْملونة ، ثمّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- جَلَستِ الأُسرةُ علَى شاطِئِ البحرِ.
- فِي مصرَ العديدُ مِنَ الموانِئِ.
- يوسفُ قارِئٌ مجيدٌ.
- أحبُّ الجلوسَ فِي مكانٍ هادِئٍ.

(أ) الهمزَةُ فِي الكلماتِ الْملونةِ كُتِبَتْ فِي (أوَّلِ - وسطِ - آخرِ) الكلمةِ.

(ب) الحرفُ الَّذِي قبلَ الهمزَةِ (مفتوحٌ - مكسورٌ - مضمومٌ) .

(جـ) كُتِبَتِ الهمزَةُ عَلَى (الألفِ - السَّطرِ - الوَاوِ - الياءِ) .



نستنتج أن

- الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ : هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ .
- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى يَاءٍ (ئ) إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ. مِثْلَ:
(بَادِئ - قَارِئ - يُنْشِئ - مُبْتَدِئ - شَاطِئ - الْمَوَانِئ - هَادِئ - يَخْتَبِئ - كُوفِئ - يُطْفِئ - مبادِئ - مَلَاجِئ - لَآلِئ - مَسَاوِئ - نَاشِئ - مُفَاجِئ).
- انتبه : إِذَا كانَ قبْلَ الْهَمْزَةِ يَاءٌ مدِّيَّةٌ ، مِثْلَ: (بريء - جَرِيء - مَلِيءٌ) ، فَإِنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا (يَاءً) لَا (كَسْرَةً).

٢ ارسُمْ دائرةً حولَ الكلمةِ الَّتِي كتبتْ فيهَا الهمزةُ الْمتطرفةُ عَلَى يَاء (ئ) :

يَختبِئ جَرِيء تكافُؤ شَاطِئ مُضِيء شَيْء

مَبادِئ لُؤْلُؤ بَرِيء قَارِئ بَادِئ تَبَاطُؤ

٣ اخترِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إملائيًّا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) شرحَ (مُنْشِأ - منشِئ - مُنْشِء) الْموقع جميعَ محتوياته.

(ب) درَّبَ الْمدرِّبُ اللَّاعبَ (الْمُبْتدِؤ - الْمُبْتَدِأ - الْمبتدِئ)

(جـ) اهتمَّتْ مصرُ بتطويرِ (الْمَوانِأ - الْمَوانِؤ - الْمَوانِئ) التِّجاريَّةِ.

(د) مشيتُ بجوارِ (شاطِئ - شَاطِءِ - شَاطِأ) البحرِ.

(هـ) (تُنشِأ - تُنشِؤ - تنشِئ) الدولةُ الْمدنَ الجديدةَ.

(و) (يختبِأ - يختبِئ - يختبِؤ) الفأرُ داخلَ الجحرِ.



٤ أَكْمِل بالشَّكلِ الْمُناسبِ للهمزةِ الْمتطرفةِ فيمَا يأتِي :

(أ) الشُّورَى منْ مبادِ.........الإسلامِ.

(ب) تهتمُّ الـمَلاجِ.........برعايةِ أطفالِ الشَّوارعِ.

(جـ) اهتمَّ الـمدرِّبُ باللَّاعبِ النَّاشِ.........

(د) يـجبُ علينَا تـجنُّبُ مَساوِ.........وسائلِ التَّواصلِ الاجْتِمَاعيِّ.

(هـ) كُوفِ.........العاملُ الـمجدُّ فِي عملِه.

(و) علَى القَارِ.........أن يلتزمَ الهدوءَ فِي الـمكتبـةِ.

(ز) تَتمتَّعُ مدينـةُ الغردقةِ بشواطِ.........ساحرةٍ.

٥ أَكْمِل الجملَ الآتيـةَ بكلمةٍ مناسبةٍ تـحتوِي علَى همزةٍ متطرِّفةٍ علَى ياءٍ :

(أ) أسكنُ فِـي حيٍّ ....

(ب) طلبَ الأبُ من ابنـهِ أنْ ....مصباحَ الغرفةِ.

(جـ) ....الـمجتهدُ بجائزةٍ.

(د) ....الجيِّدُ يزدادُ ثقافةً ومعرفةً.

(هـ) لمْ ....التلميذُ فِي حلِّ الـمسألةِ.

(و) ظننتُ فِـي.........الأمرِ أنَّ الاختبارَ صعبٌ.

٦ صوِّبِ الخطأَ فِـي كتابةِ الهمزةِ بالكلماتِ الـملوَّنَةِ :

(أ) الغرفةُ جوُّهَا دَافِأ. ....

(ب) التِّلميذُ هَادِىء الطَّبعِ. ....

(جـ) جلستِ الأسرةُ علَى شَاطِأ البحرِ. ....

(د) أَعْجَبنِي صوتُ القارِىء. ....

(هـ) كُوفِأ الْموظَّف الْمِثَالِيُّ. ....

(و) يوجدُ علَى شاطِئِ البحرِ الْمتوسطِ كثيرٌ منِ الْموانأِ. ....

(ز) أبْدعَ منشِأُ الـمبنَى فِي تصميمه. ....

٧ اكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيـرَةً تَـحتَوِي عَلَى كَلِمَتَيْنِ عَلَى الْأَقَلِّ بِهِمَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى يَاءٍ (ئ) :

....

....



تحدث بطلاقة عِنْدَمَا أَسْتَمِعُ بِاحْتِرَامٍ



١ (مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ تَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالِانْزِعَاجِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَسْتَمِعَ بِاحْتِرَامٍ؛ لِأَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ يَجْعَلُ الْحَدِيثَ مُمْتِعًا وَمُثْمِرًا).

تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ تَجْرِبَةٍ مَرَرْتَ بِهَا عِنْدَمَا اسْتَمَعْتَ لِلْآخَرِينَ بِاحْتِرَامٍ، أَوْ عَنْ مَوْقِفٍ تَعَلَّمْتَ مِنْهُ أَهَمِّيَّةَ الْإِنْصَاتِ الْجَيِّدِ وَعَدَمِ الْمُقَاطَعَةِ.

- يُمْكِنُكَ الِاسْتِفَادَةُ مِنَ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

(أ) مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ؟

(ب) كَيْفَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا اسْتَمَعْتَ لِلْآخَرِينَ بِاهْتِمَامٍ؟

(جـ) مَاذَا حَدَثَ عِنْدَمَا لَمْ تُنْصِتْ لِأَحَدٍ؟

(د) مَا أَثَرُ الِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ عَلَى عَلَاقَتِكَ بِالْآخَرِينَ؟

(هـ) كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى عَادَةِ الِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟

أثناء التحدث:
- استخدم صوتا واضحا.
- انظر إلى زملائك، وعبر بتعابير وجهك.
- لا تتحدث بسرعة، وتذكر أن الإنصات الجيد بداية الحوار الراقي.





حسن خطك

٢ مِنَ الْحُرُوفِ الْكَأْسِيَّةِ فِي خَطِّ النَّسْخِ:

س س س س س

مِنَ الْحُرُوفِ الْكَأْسِيَّةِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ:

س س س س س

٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الاحْتِرَامُ أَسَاسُ التَّعَامُلِ. الاحترام أساس التعامل.



التعبير الكتابي

كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

الإعلان : هُوَ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ إِخْبَارِ النَّاسِ بِأَمْرٍ مَا ، كَـ(مَوْعِدِ رِحْلَةٍ أَوِ اجْتِمَاعٍ أَوْ إِقَامَةِ أَوْ نَدْوَةٍ أَوْ مُسَابَقَةٍ أَوْ مُؤْتَمَرٍ ..... إلخ) بِهدَفِ دَعوَةِ القَارئِ للانْضِمام والـمُشَارَكةِ.

- عِنْدَ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ تَجِبُ مُرَاعَاةُ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ الإِعْلَانِ ، وَهِيَ:

عناصر كتابة الإعلان

- العنوان الجاذب: يُوَضِّحُ مَوْضُوعَ الْإِعْلَانِ وَيَجْذِبُ الْقَارِئَ.
- المكان والزمان: مَتَى وَأَيْنَ سَيُقَامُ الْحَدَثُ؟
- الهدف: يُوَضِّحُ الْغَايَةَ مِنَ الْإِعْلَانِ (دَعْوَة - تَوْعِيَة - مُشَارَكَة ...).
- الدعوة للمشاركة: عِبَارَاتٌ تَحْفِيزِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ طَلَبًا وَاضِحًا ، لِتَشْجِيعِ الْقَارِئِ عَلَى الانْضِمامِ والـمُشارَكَةِ.
- الجهة المنظمة: الْجِهَةُ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْ تَنْظِيمِ الْحَدَثِ.

عند كتابة الإعلان
- ابدأ بعنوان واضح وجاذب.
- اكتب معلومة عن الحدث والهدف منه.
- حدد المكان والزمان.
- استخدم أفعال أمر تشجع المشاركة: (شارك - احضر - ساهم - استمتع).
- اختم بتوقيع الجهة المنظمة.



١ اقْرَأْ نَمُوذَجَ الإِعْلان التَّالِي ، ولاحِظْ تحليلَ عناصِرِه :

العنوان الجاذب: التَّوَاصُلُ الْإِيجَابِيُّ .. لُغَةُ احْتِرَامِنَا

تُعْلِنُ جَمَاعَةُ النَّشَاطِ الطُّلَّابِيِّ بِمَدْرَسَةِ الْأَمَلِ الِابْتِدَائِيَّةِ عَنْ إِقَامَةِ يَوْمٍ خَاصٍّ بِعُنْوَانِ :(التَّوَاصُلُ الْإِيجَابِيُّ .. لُغَةُ احْتِرَامِنَا)

المكان والزمان: وَذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ فِي قَاعَةِ الْأَنْشِطَةِ الْكُبْرَى السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ صَبَاحًا .

الهدف: يَهْدُفُ الْيَوْمُ إِلَى تَعْزِيزِ قِيَمِ الاسْتِمَاعِ ، وَالْحِوَارِ الْهَادِئِ ، وَالتَّعْبِيرِ الْمُهَذَّبِ عَنِ الرَّأْيِ ، وَيَتَضَمَّنُ عُرُوضًا تَمْثِيلِيَّةً ، وَحِوَارَاتٍ طُلَّابِيَّةً ، وَمُسَابَقَاتٍ فِي فَنِّ التَّوَاصُلِ .

الدعوة للمشاركة: نَدْعُو جَمِيعَ الطُّلَّابِ لِلْمُشَارَكَةِ الْفَعَّالَةِ؛ فَالتَّوَاصُلُ الْإِيجَابِيُّ يَبْنِي مُجْتَمَعًا مُتَفَاهِمًا وَمُتَعَاوِنًا .

الجهة المنظمة:
مَعَ تَحِيَّاتِ
جَمَاعَةُ النَّشَاطِ الطُّلَّابِيِّ بِمَدْرَسَةِ الْأَمَلِ الِابْتِدَائِيَّةِ

٢ (أ) اقْرأْ نَمُوذَجَ الإِعْلانِ التَّالِي ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِه فِي الْجَدْوَلِ:

كيفَ أعبِّرُ عنْ رأيِي باحترامٍ؟

تعلنُ مدرسةُ المستقبلِ الابتدائيةِ عنْ إقامةِ ندوةٍ مدرسيَّةٍ بعنوانِ : (كيفَ أعبِّرُ عنْ رَأْيِي باحترامٍ) وذلكَ يومَ السبتِ القادمَ فِي قاعةِ الأنشطةِ السَّاعةَ العَاشرةَ صباحًا. تهدفُ النَّدوَةُ إِلَى ترسيخِ قيمِ التَّعبيرِ عَنِ الرَّأيِ بطريقةٍ راقيةٍ فهيَ مِنَ القيمِ النَّبيلةِ الَّتِي تعبِّرُ عن وَعْيِ الإنسانِ وتقديرِه للآخرينَ؛ فكلُّ إنسانٍ له وِجهةُ نظرٍ تستحقُّ أن تُسْمعَ وتناقَشَ بأدبٍ . وتتضمَّنُ النَّدْوةُ عروضًا تَوْضِيحيَّةً وحِوارَاتٍ طُلَّابيةً ومسابقاتٍ فِي ابتكارِ طُرقٍ جديدةٍ للتَّعبيرِ عَنِ الرَّأْيِ ولهَا جوائزُ قيِّمَةٌ. ندعُو جميعَ الطُّلابِ للمشاركةِ الفعَّالةِ ؛ فالتَّعْبِيرُ عَنِ الرَّأيِ باحْتِرَام وتَقَبُّلُ الرأيِ الآخرِ يبنِي مُجْتَمعًا مُتَفاهمًا ومُتَعَاوِنًا.

مَعَ تَحِيَّاتِ

إِدَارة مَدْرَسَة الْمُسْتقبل الابْتِدَائِيَّةِ.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ كتابةِ الإعلان

١ـ الْعُنْوَانُ الْجَاذِبُ	....
٢ـ الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ	....
٣ـ الْهَدَفُ	....
٤ـ الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ	....
٥ـ الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ	....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ـ الْعِبَارَاتُ التَّحْفيزِيَّة تُشَجِّعُ الْقَارِئَ عَلَى الْمُشَارَكَةِ. ( )

٢ـ لَيْسَ مِنَ الْمُهِمِّ ذِكْرُ الْمَكَانِ وَالزَّمانِ فِي الإِعْلانِ. ( )

٣ـ الهَدفُ مِنَ الإِعْلانِ يُوضِّح : متَى وأَيْن سَيُقَامُ الْحَدَثُ؟ ( )

٤ـ لَابُدَّ أَنْ يكُونَ عُنْوانُ الإِعْلَانِ جَاذِبًا لِلقَارِئِ. ( )

٣ اكتبْ إعْلَانًا عنْ ندوةٍ عَنِ (الأخلاقِ الكريمةِ) مستعينًا بالجملِ الآتيةِ :

(الأخلاقُ الكريمةُ تجعلُ الْمجتمعَ آمنًا) – (تنشرُ السَّعادةَ والودَّ بينَ الأفرادِ).

....

يعلنُ النَّادِي الاجْتِمَاعي عَنْ إقامةِ ندوةٍ بعنوانِ (الأخلاقُ الكريمةُ أساسُ بناءِ المجتمعاتِ)

....

....

....

نَدْعُو جميعَ أَعْضاءِ النَّادي للمُشَاركةِ الفعَّالةِ؛ فالأخلاقُ الطَّيِّبَةُ عندمَا تسودُ فِي الْمجتمعاتِ

تنتشرُ السَّعادَةُ ويسودُ الأمنُ بينَ أفرَادِه ....

مَعَ تَحِيَّاتِ

....

٤ اكتبْ إعْلَانًا عنْ ندوةٍ مدرسيَّةٍ بعنوانِ (المدرسةُ قلْعةٌ للعلمِ) فِي حدودِ (١٠٠ – ١٢٠) كلمةً مُرَاعيًا عَنَاصِره ومُسْتَخْدِمًا الجملَ الآتيةَ (الْمدرسةُ بيتنَا الثَّاني يجبُ الحفاظُ عليْهَا) (الْمعلمونَ كالآباءِ وهمْ أشدُّ حرصًا علَى مَا ينفعُ الطُّلَّابَ).

....

....

....

....

....

....

....

....



قيم نفسك

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (كَيْفَ نُقَرِّبُ وِجْهَاتِ نَظَرِنَا؟)

مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ.

....

....

....

ثانيًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفِقْرَةَ التالية، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَقَفَ عَدَدٌ مِنَ الطُّلَّابِ؛ لِيَعرِضُوا أَفْكَارَهُمْ أَمَامَ زُمَلَائِهِمْ، كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَتَحَدَّثُ بِاهْتِمَامٍ وَاحْتِرَامٍ، وَيَسْتَمِعُ لِلْآخَرِينَ دُونَ مُقَاطَعَةٍ، كَمَا هُوَ مُعْتَادٌ بَيْنَهُمْ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعُرُوضِ، اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى تَنْظِيمِ أُسْبُوعِ التَّوَاصُلِ الْإِيجَابِيِّ، الَّذِي يُشَجِّعُ عَلَى حُسْنِ الْحِوَارِ وَتَقَبُّلِ الِاخْتِلَافِ.

١- مَعْنَى (مَأْلُوف) : .... ٢- مُضادّ (إِهْمَال) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمام مَا يَلِي:

١- أَظْهَرَ الطُّلَّابُ احْتِرَامًا لِآرَاءِ زُمَلَائِهِم . ( )

٢- قَاطَعَ أَحَدُ الطُّلَّابِ زُمَلَاءَهُ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ. ( )

(جـ) مَا الْقِيمَةُ الَّتِي رَكَّزَتْ عَلَيْهَا الْفِقْرَةُ؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) تَحَدَّثْتُ مَعَ زُمَلَائِي عَنِ .... فِي الْحِوَارِ. (الِاحْتِرَامِ - الِاحْتِرَامُ - الِاحْتِرَامَ)

(ب) اسْتَمَعْتُ إِلَى .... بِاهْتِمَامٍ. (الْمُعَلِّمُونَ - الْمُعَلِّمِينَ - الْمُعَلِّمَانِ)

(جـ) شَارَكْتُ فِي نَدْوَةٍ عَنْ .... مُهِمَّيْنِ. (مَوْضُوعَانِ - مَوْضُوعَيْنِ - مَوْضُوعَاتٍ)

(د) قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ .... وَأَهَمِّيَّتِهِ. (الصِّدْقِ - الصِّدْقُ - الصِّدْقَ)

رابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ إعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (كيفَ تكونُ مُسْتمعًا جيِّدًا ؟) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ.

....

....

....

ثانيًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفِقْرَةَ التالية، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

عندمَا كانَ المعلِّمُ يشرحُ الدرسَ علَى السَّبورةِ ، كانَ يوسفُ يلعبُ بأدواتِهِ المدرسِيَّة وعندمَا انْتَهى المعلِّمُ مِنْ شرحِهِ ، ناقشَ التَّلاميذُ فِي الدَّرْسِ الَّذِي شرحَهُ ،لاحظَ المعلِّمُ أنَّ يوسفَ لَا يتفاعَلُ معَهُ ، فقالَ لهُ المعلِّمُ : (يَا يوسفُ منْ آدابِ الاستماعِ أنْ تنظرَ إلَى المتحدِّثِ باهتمامٍ ، ولا تنشغلَ بشَيْءٍ آخَر)، شعرَ يوسفُ بالخجلِ ووعدَ المعلِّمَ أنْ يحسنَ الاستماعَ إلَى الشَّرحِ، فتابعَ المعلِّمُ حديثَهُ ، وقالَ للتَّلاميذِ: (الاستماعُ الجيِّدُ مفتاحُ الفهمِ والتَّفاهُمِ، فَانتبهوا إلَى منْ يحدِّثُكم).

١- مَعْنَى (واصَلَ) : .... ٢- مُضادُّ (يُسِيء) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي:

١- كانَ يوسفُ يقاطعُ المعلِّمَ كَثِيرًا أثناءَ الشَّرْحِ. (   )

٢- الاستماعُ الجيِّدُ مِفتاحُ الفهمِ والتَّفاهُمِ. (   )

(جـ) لِمَاذا لمْ يتفاعَلْ يوسفُ معَ الْمعلِّمِ أثناءَ مناقَشَةِ الدَّرْسِ ؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : أَكْمِلِ الجملَ الآتيةَ باسمٍ مجرورٍ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

(أ) قرأتُ قصَّةً عنْ .... مُتعاونِيْنِ. (مثنًّى مناسبٌ)

(ب) اسْتَمَعْتُ إِلَى الإرْشاداتِ منَ .... (جمعُ مذكَّرٍ سالمٍ)

(جـ) وقفَ فِي فناءِ المدرسةِ العديدُ مِنَ .... (جمعُ تكسيرٍ، واضْبِطْهُ)

(د) علَّقتُ اللَّوحةَ علَى .... (مفردٌ ، واضْبِطهُ)

رابعًا : القواعد الإملائية : صوِّبِ الْأَخطاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) تَرْسو السُّفنُ فِي المَوانِؤ. - ....

(ب) لعبتُ عَلَى الشَّاطِىء معَ أخِي. - ....

(جـ) محمَّدٌ قارِؤٌ ماهرٌ. - ....



الدرس الثالث
القراءة

فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ

١ ضُيُوفُ مِصْرَ.

جَاءَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي طَالِبٌ جَدِيدٌ، وَانْضَمَّ إِلَى صَفِّنَا، هُوَ لَيْسَ مِصْرِيًّا، وَيُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا مُنْذُ أَنْ كَانَ يَعِيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا، وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّهُ وَنَسْعَدُ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ. أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِمْ (ضُيُوفَ مِصْرَ)؛ لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ، كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ.

س:

- متى جاء الطالب الجديد للمدرسة؟
- بم أخبر المعلم التلاميذ؟
- ما شعور الطلاب نحو الطالب الجديد؟
- بم يعرف المصريون؟

٢ تَبادُلُ الطُّلَّابِ أَلْعابَهُمْ وَثَقافَتَهُمْ مَعَ الضَّيْفِ.

نَحْنُ نُعَلِّمُ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ الْأَلْعَابَ الْمِصْرِيَّةَ الَّتِي نُحِبُّهَا، وَهُوَ أَيْضًا يُعَلِّمُنَا أَلْعَابَ بَلَدِهِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ. وَتَكُونُ أَوْقَاتُنَا مُمْتِعَةً عِنْدَمَا نَكْتَشِفُ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً بَيْنَ لَهْجَتَيْنَا، وَنَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ عِنْدَمَا نَجِدُ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي الثَّقَافَتَيْنِ، وَأَحْيَانًا نَضْحَكُ كَثِيرًا بِسَبَبِ ذَلِكَ.

س:
- ماذا يعلم الطلاب صديقهم الجديد؟ وماذا يعلمهم؟
- متى تكون أوقات الطلاب ممتعة؟
- متى كان يشعر الطلاب بالدهشة؟

٣ مِصْرُ هِيَ الْأُخْتُ الْكُبْرَى وَأُمُّ الدُّنْيَا.

قَالَ لِي أَبِي: (إِنَّ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَإِنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأُمَّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ).

س:
- منذ متى تستقبل مصر الضيوف؟
- كيف يظهر حب المصريين في مواقفهم مع الضيوف؟
- لماذا تسمى مصر بالأخت الكبرى وأم الدنيا؟

٤ مِصْرُنَا الْحَبِيبَةُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ.

نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ. وَنَحْمَدُ اللهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ.

س:
- ماذا يتمنى الطلاب لصديقهم الجديد؟
- لماذا يحمد الطلاب الله (تعالى)؟
- ماذا يسأل الطلاب الله (تعالى)؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْماضِي	السابِقُ	📖انْضَمَّ إلَى	الْتَحَقَ بِـ	نسعدُ	نفرحُ
أخبرنَا	أعلمنَا	نسمِّيهِمْ	نطلقُ عليهِمْ	ممتعةٌ	جميلةٌ
ضيوفٌ	زائرونَ يعيشونَ بيننا	📖كَرَمهم	كَثْرَةُ عَطائِهِم	نكتشفُ	نعرفُ
📖أَمَان	سَلَامٌ / اطْمِئْنَان	الدهشةُ	التعجُّبُ	تحتضِنُ	تضمُّ
تتمنَّى	نرغبُ / نريدُ	📖إِقَامَتَهُ	اسْتِقْرَارَهُ	📖يُدِيمُ	يُبْقِي
نرحِّبُ	نحسنُ استقبالَ	📖الْأُخْتُ الْكُبْرَى	تَعْبِيرٌ عَنِ الْمَكَانَةِ وَالِاحْتِرَامِ		

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْماضِي	الحالِي / القادِمُ	جاءَ	رحَلَ	نحبُّهُ	نكرهُهُ
صداقتُهُ	عداوتُهُ	انْضَمَّ إلَى	انفصلَ عَنْ	نسعدُ	نحزنُ
أخبرنَا	أخفَى عنَّا	📖أَمَان	خَوْف	ممتعةٌ	مملَّةٌ
معروفُونَ	مغمورُونَ/مجهولُونَ	متشابِهَةٌ	مختلِفَةٌ	نعلمُ	نجهلُ
استقبلَتْ	طَرَدَتْ / رَحَّلَتْ	📖كَرَمُهُمْ	بُخلهم	حسنٌ	سوءٌ
تمدُّ	تسحبُ / تقبِضُ	📖يُدِيم	يُذْهِب	نتمنَّى	نكرَهُ
📖إقَامَتُهُ	رحيلُهُ	الاستقرارُ	الرَّحيلُ	الكبرَى	الصُّغْرَى

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مدرسةٌ	مدارسُ	الشَّهرُ	الشُّهورُ	طالبٌ	طلَّابٌ
صفٌّ	صفوفٌ	بلدٌ	بلادٌ	مليونٌ	ملايينُ
لهجةٌ	لهجاتٌ	الثَّقافةُ	الثَّقافاتُ	يدٌ	أيدٍ/أيادٍ
أمٌّ	أمهاتٌ	📖وَطَن	أَوْطَان	الدنيَا	الدُّنَا

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الأعوامُ	العامُ	الضُّيوفُ	الضَّيفُ	برامجُ	برنامجٌ
الْمصريينَ	الْمصريِّ	معروفونَ	معروفٌ	أوقاتٌ	وقتٌ
الألعابُ	اللُّعبةُ	أحلامٌ	حُلمٌ	معانٍ	معنًى

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .





س١ : متى جاء الطالب الجديد للمدرسة ؟ جـ / فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي.

س٢ : منذ متى يحب الطالب الجديد مصر ؟ جـ / مُنْذُ كَانَ يَعِيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا.

س٣ : ما شعور الطلاب نحو الطالب الجديد ؟

جـ / يحبُّونَه ويَسْعدونَ بصَداقتِهِ وَوُجُودِهِ معهمْ فِي الْمَدْرَسَةِ.

س٤ : ماذا أخبر المعلم التلاميذ ؟

جـ / أَخْبَرَهُمْ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِمْ (ضُيُوفَ مِصْرَ).

س٥ : كيف يعيش ضيوف مصر فيها ؟ جـ / يَعِيشُونَ فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ.

س٦ : بم يعرف المصريون ؟ أو 📖 كيف يظهر حب المصريين في مواقفهم مع الضيوف؟

جـ / بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ.

س٧ : متى تكون أوقات الطلاب ممتعة ؟

جـ / تكونُ أوقاتُهُمْ ممتعةً عندَمَا يكتشفونَ كلماتٍ متشابهةً بينَ لهجتِهِمْ ولهجةِ الطَّالِبِ الجديدِ.

س٨ : متى يشعر الطلاب بالدهشة ؟

جـ / يَشْعُرونَ بالدَّهشةِ عنْدَمَا يجدونَ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي ثَقَافَتِهِمْ وَثقَافَةِ الطَّالبِ الجَدِيدِ وَأَحْيانًا يضحكونَ عَلَى ذَلكَ.

س٩ : لماذا يحب الناس مصر ويسمونها الأخت الكبرى وأم الدنيا ؟

جـ / لِأَنَّهَا منذُ القدمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَكَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ.

س١٠ : ماذا تمنى الطلاب لصديقهم الجديد ؟

جـ / تمنَّوْا لهُ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَهم.

س١١ : ماذا يسأل الطلاب الله (تعالى)؟ جـ / يسألُونَهُ أنْ يُديمَ علَى مصرَ الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ.

س١٢ : 📖 في رأيك ، ما أثر حسن استقبال المصريين لضيوف مصر على صورة مصر أمام العالم؟

جـ / يساعدُ ذلكَ فِي تَكْوِينِ صُورةٍ جَميلةٍ لدَى الزُّوَّارِ والضُّيوفِ عَنْ مصرَ وشعبِهَا ويجعلهُمْ سفراءَ لمصرَ فِي بلادِهِم ينشرُونَ الخيْرَ عَنْهَا مِمَّا ينشِّطُ حركةَ السِّياحةِ فِي مصرَ.

س١٣ : 📖 ما القيم التي يعبر عنها النص؟

جـ / حُسْنُ استقبالِ الزَّائرينَ والضُّيوفِ ، والتَّرحيبُ بهمْ ، وإكرامُهُمْ ،وحسنُ معاملتِهِمْ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
في مدرستنا ضيف جديد

هيّا نتعلّم مُفردات جديدة

١ تـخيرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ للكلماتِ الْملونةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) انضمَّتْ أختِي لفريقِ السِّباحَةِ فِي المدرسةِ. (ذهبَتْ - التحقَتْ - انتقلَتْ - رَغبتْ)

(ب) مصرُ بلدُ الأمنِ والأمانِ. (الثَّرَاء - السَّعادةِ - الطُّمأنينَةِ - الرَّاحةِ)

(جـ) يعرفُ أهلُ النُّوبةِ بالكرمِ. (الْجَمَال - المودَّةِ - الحبِّ - العطاءِ)

(د) أقيمُ فِي محافظةِ الغربيَّةِ. (أَتوقَّفُ - أتجوَّلُ - أَتَعَلَّمُ - أستقِرُّ)

(هـ) أرجُو أنْ يُديمَ اللَّهُ الخيرَ علَى بلادِنَا العربيَّةِ. (يُعْطِي - يُنزِلَ - يُبقِيَ - يأخذَ)

٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

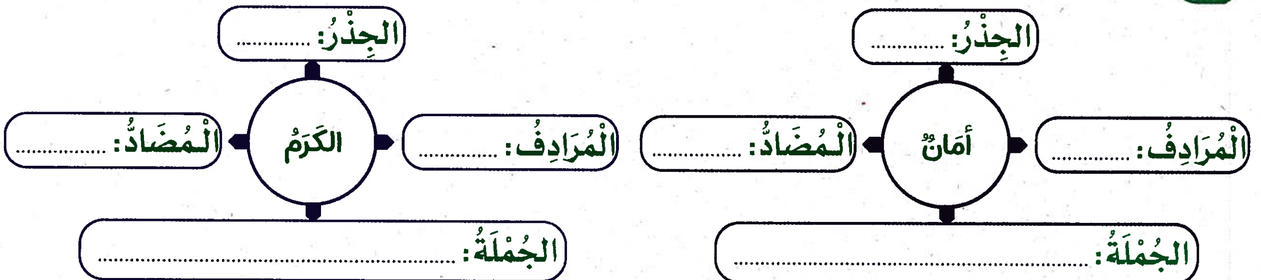
(أ) يتحلَّى المصريُّونَ بِـ .... (مَعْنى : كثرةِ العطاءِ)

(ب) مصرُ .... الغالِي الَّذِي أفدِيهِ برُوحِي. (مُفردُ: أوطَانِي)

(جـ) يشعرُ المصريُّونَ بِـ .... فِي وطنِهِمْ. (مضادُّ: الخَوْف)

(د) يوجدُ فِي اللُّغةِ العربيَّةِ كلماتٌ لَهَا .... كثيرةٌ. (جمعُ: مَعْنَى)

٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ لِكُلٍّ ممَّا يَلِي :



٤ تَخَيَّرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مِمَّا يَلِي حَسَبَ السِّيَاقِ :

(أ) أهلُ مصرَ معروفونَ بالكَرَمِ. (كثرةِ العطاءِ - اسمِ إنسانٍ - الحبِّ)

(ب) كرمٌ تِلميذٌ مهذَّبٌ. (كثرةُ العطاءِ - اسمُ إنسانٍ - الحبُّ)

٥ هاتِ الجذرَ المشتركَ لكلِّ مجموعةٍ منَ الكلماتِ الآتيةِ :

(أ) السَّلامُ - الإسلامُ - سالمٌ - مسالمةٌ. (..............................)

(ب) نسعدُ - سعادةٌ - سعيدٌ - مسعودٌ. (..............................)



٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) يعرفُ المصريُّونَ ببخلِهِمْ وسُوءِ اسْتقبالِهِمْ للضُّيوفِ. ( )

(ب) الطَّالبُ الجديدُ الَّذِي انضمَّ إلَى الصفِّ مصريٌّ كانَ يعيشُ فِي الخارجِ. ( )

(جـ) لمْ يحبَّ الطَّالبُ الجديدُ مِصرَ إلَّا عندمَا عاشَ فِيهَا. ( )

(د) علَّمَ التَّلاميذُ صديقَهُمُ الجديدَ الألعابَ المصريَّةَ. ( )

(هـ) تسمَّى مصرُ بالأختِ الكُبرَى وأُمِّ الدُّنْيَا. ( )

٧ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

(أ) مصرُ منذُ القدمِ تستقبلُ .... مِنْ كلِّ مكانٍ.

(ب) تمنَّى التَّلاميذُ لصديقِهِمُ الجديدِ أنْ يحقق .... وَهُوَ بينَهُمْ.

(جـ) يعيشُ ضيوفُ مصرَ فِيها فِي .... وَ....................................

(د) اكتشفَ الطُّلَّابُ وُجودَ .... متشابهةٍ بينَ لهجتِهِمْ ولهجةِ الطَّالبِ الجديدِ.

٨ اخْتَرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ :

(أ) جاءَ الطالبُ الجديدُ للمدرسةِ فِي.................... (الشَّهرِ الماضِي - العامِ الماضِي - نهايةِ العامِ)

(ب) استقبلتْ مصرُ .... الضيوفِ فِي الأعوامِ الماضيَةِ. (مِئاتِ - آلافَ - ملايينَ)

(جـ) يعرفُ المصريُّونَ بحُسنِ اسْتقبالِهِم للضُّيُوفِ وَ.................... (كرمِهِمْ - استغلالِهِمْ - كراهيتِهِمْ)

(د) عندمَا وجدَ التَّلاميذُ كلماتٍ لهَا معانٍ مختلفةٌ فِي ثقافتِهِمْ وثقافةِ الطَّالبِ الجديدِ شعرُوا بِـ........

(الدَّهشةِ - الغضبِ - الحزنِ)

٩ أجبْ عنِ الأسئلَةِ التَّاليةِ :

(أ) مَا شعُورُ التَّلاميذِ نحوَ الطَّالِبِ الجديدِ؟

....

(ب) متَى تكونُ أوقاتُ الطُّلَّابِ ممتعةً ؟

....

(جـ) لِمَاذَا تسمَّى مصرُ بالأختِ الكبرَى وأمِّ الدُّنْيَا ؟

....

(د) مَاذَا تمنَى التَّلاميذُ للطَّالبِ الجديدِ؟

....



١٠ **(الْفَهْمُ الْقِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتيـة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

جَاءَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي طَالِبٌ جَدِيدٌ، وَانْضَمَّ إِلَى صَفِّنَا، هُوَ لَيْسَ مِصْرِيًّا، وَيُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا مُنْذُ أَنْ كَانَ يَعِيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا، وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّهُ وَنَسْعَدُ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ. أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِم (ضُيُوفَ مِصْرَ) ؛ لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ.

١- مَعْنَى (سَلامٌ واطْمِئْنانٌ) : .... ٢- مضادّ (الحَالِية) : ....

٣- جمعَ (ضَيْف) : .... ٤- مُفْرَد (بِلَاد) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- اسْتَقْبَلَتْ مِصْرُ .... فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ.

٢- أحبَّ الطَّالبُ الجديدُ مِصْرَ وكانَ يشاهدُ .... عنْهَا.

(جـ) لِماذَا نُطلقُ عَلَى زوَّارِ مصرَ (ضيوفَ مصرَ) ؟ ....

(د) اسْتخرجْ مِنَ الفِقْرَةِ : ١- اسْمًا مَجْرورًا: .... ٢- فَاعِلًا: ....

٣- فِعلًا، واذكرْ نوعَهُ : .... ٤- ضَميرًا ، واذكرْ نوعَهُ : ....

١١ **(الْفَهْمُ الْقِرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتيـة ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

قَالَ لِي أَبِي : (إِنَّ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَإِنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأُمَّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِم) نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.

١- مَعْنَى (إِقَامَتُه) : .... (اسْتِقْرَارُهُ - تَجوُّله - رحيلُهُ)

٢- مضادُّ (الْمَحَبَّةِ) : .... (الغضَبِ - الكراهيَةِ - الضيق)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تمدُّ مصرُ يدَهَا للجميعِ بالعلمِ والمحبَّةِ ؛ لذلكَ يسمُّونَهَا بأمِّ الدُّنيَا. (   )

٢- يتمنَّى الطُّلَّابُ أنْ يعودَ الطَّالبُ الجديدُ لبلدِهِ قريبًا. (   )

(جـ) كيفَ تستقبلُ مصرُ ضيوفَهَا ؟ ....

(د) اسْتخرجْ مِنَ الفِقْرَةِ : ١- مَفعولًا به : .... ٢- فَاعلًا: ....

٣- اسمًا مَجرورًا: .... ٤- ظَرفًا، واذكرْ نوعَهُ : ....

١ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثمّ استخرج منها ما يلي:

تشتهرُ مصرُ بحُسنِ استقبالِ الضُّيوفِ والوافدِينَ إليْهَا منذُ قديمِ الزَّمانِ، ويتميزُ شعبُهَا بالوُدِّ والكرمِ ومُساعدةِ الآخرينَ؛ فهمْ يرحِّبونَ بالزَّائرين والسُّيَّاح والضُّيوفِ المقيمينَ فِيها منْ مختلِفِ الجِنْسياتِ، ويقدِّمونَ لهمُ العونَ، ويعاملونَهُمْ باحترامٍ وتقديرٍ، ممَّا يجعلهُمْ يشعرونَ بالأمَانِ والرَّاحَةِ، ولذلِكَ سمِّيَتْ مصرُ منذُ قديمِ الزَّمَان بأمِّ الدُّنيَا.

١- مَعْنى (سَلَام واطْمِئْنَان) : .... ٢- مضادّ (البُخْل) : ....

(ب) أكْمِلْ ما يلي :

١- تُحسنُ مصرُ استقبالَ .... و.................................. منذُ قديمِ الزَّمانِ.

٢- يعاملُ شعبُ مصرَ الضُّيوفَ بِـ.................................. و..................................

(جـ) بمَ يتميَّزُ شعبُ مِصرَ ؟

....

٢ (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثمّ تخيّر الصّواب ممّا بين القوسين:

انتقلَتْ أسرةٌ وافدةٌ منْ ضيوفِ مصرَ للإقامةِ فِي العمارةِ السكنيةِ الَّتِي نسكنُ بهَا، لاحظنَا أنَّ الأسرةَ كانتْ تشعرُ بالقلقِ، فَاجْتَمعْنَا مَعَ جيرانِنَا فِي العمارةِ وسارَعْنَا بالتَّرحيبِ بهِمْ، كَمَا أعدَّتْ لَهُم أُمِّي طَعَامًا مِصْريًّا شهيًّا، ولعبتُ أنَا وأطفالُ العمارةِ معَ أبنائِهِمُ الصِّغارِ، وتشاركَ الكبارُ الأحاديثَ مَعًا؛ فشعرَتِ الأسرةُ بِالأمانِ والرَّاحةِ، وأدركُوا أنَّ مصرَ بلدٌ يحتضِنُ ضيوفَهُ بمحبَّةٍ.

١- مَعْنى (الإقَامَة) : .... (الأمَان - الاسْتِقْرَار - السَّلَام)

٢- مُضادُّ (الأمَان) : .... (البُخْل - الإهَانَة - الخَوْف)

(ب) أكْمِلْ ما يلي :

١- كانتِ الأسرةُ الوافدةُ تشعُرُ فِي البدايَةِ بِـ..................................

٢- أسرعَ سكانُ العمارةِ السكنيَّةِ لِـ.................................. بالأُسْرةِ الوافدَةِ.

(جـ) بم شعرتِ الأسرةُ الوافدةُ فِي نهايةِ القصَّةِ ؟ وماذا أدركَتْ ؟

....

٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

جَاءَ إلَى مصرَ سائحٌ أجنبيٌّ لزيارةِ آثارِهَا العريقَةِ، وعندَمَا وصلَ إلَى أُسوانَ زارَ إحدَى القُرَى المطلَّةِ علَى نهرِ النِّيلِ، رَحَّبَ بِهِ أهلُ القريَةِ بابتساماتٍ وكلماتٍ ودودةٍ ، وقدَّمُوا لَهُ طَعامًا مِصْريًّا وكُوبًا منَ الشَّايِ، تعرَّفَ السَّائِحُ علَى عاداتِهِمْ وتقاليدِهِم، وَشَعَرَ كَأَنَّهُ بينَ أهلِهِ، وعندَمَا عَادَ إلَى وطنِهِ حَدَّثَ الجميعَ عنْ كرمِ المِصْريينَ وحُسنِ استقبالِهِمْ للضُّيوفِ.

١- مَعْنَى (كَثْرَة الْعَطَاء) : .... ٢- مُفردَ (أَوْطَان) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أحسنَ أهلُ القريَةِ استقبالَ السَّائِحِ ورحبُوا بِهِ بكلماتٍ ودودةٍ. (   )

٢- شرحَ السَّائحُ لأهلِ القريةِ عاداتِ بلدِهِ وتقاليدِهِم. (   )

(جـ) بمَ شعرَ السَّائحُ فِي القريةِ؟

....

٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

يعيشُ فِي مصرَ ضيوفٌ مِنْ بلادٍ مختلفةٍ فِي أمنٍ وأمانٍ مِنْهُمْ من يُقيمُ بهَا لِطَلبِ العلمِ أو للعملِ أوْ للاسْتمتاعِ وَالتعرُّفِ عَلَى حضارتِهَا ومشاهدَةِ آثارِهَا أو غيرِ ذلِكَ ، فمصرُ بلدُ الأمنِ والأمَانِ تحتضِنُ ضُيوفَهَا والوافدينَ إليْهَا وتُحسِنُ استقبالَهُم وتُيَسِّرُ لَهُمْ سُبلَ العيشِ بِهَا ، فيجدونَ بها الرَّاحةَ وكأنَّهُمْ يعيشونَ فِي أوطانِهِمْ ، لذلكَ ندعُو اللهَ دائمًا أن يُديمَ عليهَا الرَّخاءَ والسَّعادَةَ والأمانَ والاستقرارَ.

١- مَعْنَى (يُدِيم) : .... (يلتَحِق - يُبْقِي - يذْهَب)

٢- مُضادُّ (يُقِيم) : .... (يرحَلُ - يطمئِنُّ - يستقِرُّ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تحتضِنُ مصرُ .... إليْهَا وتُحسِنُ ....

٢- ندْعُو اللهَ أن يُديمَ علَى مصرَ .... وَ.................... وَ....................

(جـ) يأتِي النَّاسُ إلَى مصرَ لأغراضٍ متعدِّدةٍ . وضِّحْ ذلكَ .

....



لاحظ واكتشف الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ

تهيئة : بابُ الفصلِ مفتوحٌ.

بابُ	الفصلِ
اسمٌ نكرةٌ	اسمٌ معرفةٌ
غيرُ مُعرفٍ بـ(أل)	مُعرفٌ بـ(أل)
مُضَافٌ	مُضافٌ إليهِ



انشد معي
المضاف إليه ... بييجي يعمل إيه؟ ؟
بيحدد نوع الاسم ... اللي بييجي قبليه
بعد الظرف بييجي إيه؟ ... طبعًا بييجي مضاف إليه
(كل - بعض - أي ... مختلف - جميع ... معظم - شتى)
اللي بييجي بعديهم ... يبقى مضاف إليه

لَاحظْ : - بَعْضُ الْكَلِمَاتِ لَا يَكْتَمِلُ مَعْنَاهَا إِلَّا إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى كَلِمَةٍ بَعْدَهَا، مِثْلَ كَلِمَةِ (بَاب) أيُّ (باب)؟ فَلَا يَكْتَمِلُ مَعْنَاهَا إِلَّا إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى كَلِمَةٍ أُخْرَى، مِثْلَ (الْفَصْلِ) فَنَقُولُ: (بَابُ الفصلِ)، فكلمةُ (الفصلِ) حدَّدتْ ووضَّحتِ المقصودَ بكلمةِ (بَابُ).

لَاحظْ : - كلمةُ (باب) اسمٌ نكرةٌ، وغيرُ معرَّفٍ بـ(أل)، وكلمةُ (الفصل) اسمٌ معرفةٌ معرفٌ بِـ(أل).
- كلمةُ (باب) تسمَّى مُضافًا، وكلمةُ (الفصلِ) مضافٌ إليه، لأنَّهَا أضيفتْ إلَى كلمةِ (باب).

١ اقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ لاحظ:

(أ) نهرُ النيلِ عذبٌ.
(ب) الربيعُ فصلُ الجمالِ.
(جـ) كرمتِ الدولةُ رجالَ الشُّرطةِ.
(د) اشتركتُ فِي مسابقةِ الرَّسمِ.

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ كُلُّهَا أَسْمَاءٌ.
- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَخْضَرِ غَيْرُ مُعَرَّفَةٍ بِـ(أل)، وَجَاءَتْ مُضَافَةً إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ الْمُعَرَّفَةِ بِـ(أل).
- الْحَرَكَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ هِيَ الْكَسْرَةُ؛ لِأَنَّهَا مَجْرُورَةٌ.
- الحركات الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَخْضَرِ مُخْتَلِفَة (ضَمَّة - فَتْحَة - كَسْرَة).
- تُسَمَّى الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَخْضَرِ (مُضَافًا)، وَالْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِالْأَحْمَرِ (مُضَافًا إِلَيْهِ).
- الْمُضَافُ يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- الْمُضَافُ إِلَيْهِ يُحَدِّدُ وَيُوَضِّحُ الْمَقْصُودَ بِالْمُضَافِ وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا.



نستنتج أن

- **الْمُضَافُ :** هُوَ اسْمٌ يَسْبِقُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ، وَيَكُونُ غَيْرَ مُعَرَّفٍ بِـ(أل)، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.
- **الْمُضَافُ إِلَيْهِ :** هُوَ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ يُحَدِّدُهُ وَيُوَضِّحُهُ، وَيَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.
- **الْمُضَافُ إِلَيْهِ :** (الْمُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ) عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

انْتَبِهْ : ١- الاسْمُ الوَاقِعُ بَعْدَ الظَّرْفِ يُعْرَبُ (مُضَافًا إِلَيْهِ) غَالِبًا.
٢- الاسْمُ الوَاقِعُ بَعْدَ (كُلّ - بَعْض - أَي - مُخْتَلِف - جَمِيع - مُعْظَم - شَتَّى) يُعْرَب (مُضَافًا إِلَيْهِ).

٢ حَدِّدِ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

الْجُمَلُ	الْمُضَافُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ
(أ) أَمْسَكَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ بِالْمُجْرِمِينَ.	....	....
(ب) الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.	....	....
(جـ) حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الإِيمَانِ.	....	....
(د) الْحُرِّيَّةُ أَمَلُ الشُّعُوبِ.	....	....
(هـ) يَأْتِي السُّيَّاحُ إِلَى مِصْرَ مِنْ شَتَّى الْبِلَادِ.	....	....
(و) حَضَرَ جَمِيعُ الطُّلَّابِ الْحَفْلَ.	....	....

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي لَيْسَ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ :

(أ) ١- دَخَلَ مُعَلِّمُ الْعُلُومِ الْمَعْمَلَ. ( ) ٢- دَخَلَ مُعَلِّمٌ الْمَعْمَلَ. ( )

(ب) ١- رَأَيْتُ عَلَمًا. ( ) ٢- رَأَيْتُ عَلَمَ الصِّينِ. ( )

(جـ) ١- وَقَفَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْمِنَصَّةِ. ( ) ٢- وَقَفَ التَّلَامِيذُ عَلَى مِنَصَّةِ التَّكْرِيمِ. ( )

(د) ١- أَحْرَزَ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ. ( ) ٢- أَحْرَزَ لَاعِبُ الْهُجُومِ الْهَدَفَ. ( )

٤ أَكْمِلْ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى :

(أ) نُجُومُ .... لَامِعَةٌ.
(ب) هَدَفُ .... النَّجَاحُ.
(جـ) مَصَادِرُ .... مُتَعَدِّدَةٌ.
(د) بَائِعُ .... أَمِينٌ.
(هـ) أُحِبُّ زَهْرَةَ ....
(و) الشُّرْطَةُ فِي خِدْمَةِ ....

٥ أَكْمِلْ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى :

(أ) مَا الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا؟ - أُحِبُّ فَاكِهَةَ الْمَوْزِ.
(ب) مَا الْوَجْبَةُ الَّتِي تَنَاوَلْتَهَا؟ ....
(جـ) مَنِ الطَّبِيبُ الَّذِي ذَهَبْتَ إِلَيْهِ؟ ....
(د) مَا الْكِتَابُ الَّذِي قَرَأْتَهُ؟ ....
(هـ) مَنِ الْمُعَلِّمُ الَّذِي تُحِبُّهُ؟ ....

٦ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَـةَ فِـي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِك بِحَيْثُ تَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ ، واضْبِطْ آخِرَه :

(أ) الْمُوَاصَلات : ....

(ب) الشُّعُوب : ....

(جـ) النِّيل : ....

(د) الخَيْـر : ....

٧ اضْبِطِ الْحَرْفَ الْأَخِيـرَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) مصرُ بلد الخير.

(ب) الصِّدقُ منْ مكارم الأخلاق .

(جـ) زارَ التلاميذُ حديقة الحيوانات .

(د) صوت العصفور جميلٌ.

٨ أعربْ مَا تَـحْتَهُ خَطٌّ، كالـمثالِ :

(أ) سلامةُ العقل فِـي سلامةِ الجسمِ. – مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ.

(ب) الـمكتبـةُ نافذةُ العلم . – ....

(جـ) حرصَ العاملُ علَى تنفيذِ التعليمات . – ....

(د) ذهبتِ الأسرةُ إلَـى حديقةِ الأسماك . – ....

(هـ) نهر النيـلِ عذبٌ. – ....

(و) شاهدَ السُّيَّاحُ أهرام الجيـزةِ. – ....

(ز) أمسكَ الشُّرطيُّ باللِّص . – ....

٩ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(احْتِرَام الْقَوَانِيـنِ هُوَ أَسَاسُ اسْتِقْرَار الْمُجْتَمَع وَسَلامَتِهِ ؛ فَعِنْدَمَا يَلْتَزِمُ الأَفْرَاد بِالقَوَانِيـنِ يُمْكِنُ تَـحْقِيقُ العَدْلِ والنِّظَام ، ممَّا يُسَاهِمُ فِـي تَوْفِير الأَمْنِ ، كَمَا أَنَّ الالْتِـزَامَ بِالْقَوَانِينِ يَعْكِسُ وَعْيَ الفَرْدِ بِمَسْئُوليَّاتِهِ تِـجَاهَ الآخَرِينَ.)

(أ) أَعْرِبْ مَا تَـحْتَهُ خَطٌّ : ١–(الْمُجْتَمَع) : ....

٢– (الأَفْرَاد): ....

٣ – (تَوْفِير): ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلي :

١– مُبتدأً، واضبطْ آخرَهُ : ....

٢– مَفْعُولًا بِهِ : ....

٣ – اسمًا مَجرورًا جمعَ تكسيرٍ: ....

٤– مضافًا، واضبطْ آخِرَهُ : ....



تطبيقاتٌ علَى الْهَمْزَةِ الْمُتطرِّفَةِ عَلَى الْيَاءِ

١ ضَعْ خطًّا تحتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى يَاءٍ:

(أ) قرأتُ قصةً عنْ لاجِئٍ يبحثُ عنِ الأمانِ.

(ب) ضعفُ التَّرابُطِ الأسريِّ منْ مَساوِئِ التكنولوجيَا الحديثةِ.

(جـ) علَى المخطِئِ أن يعتذرَ عنْ خطئِه.

(د) استمتعَ السُّيَّاحُ بشواطِئِ شرمِ الشَّيخِ السَّاحرةِ.

(هـ) أحبُّ الجلوسَ فِي المكانِ الهادِئِ.

(و) ترعَى الملاجِئُ الأطفالَ الأيتامَ.

تذكر أن

- الهَمْزَةُ المُتطرِّفَةُ تُكتَبُ عَلَى يَاءٍ(ئ) إذَا كانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا، مِثْل:

(هَادِئ - قَارِئ - مُبْدِئ - مُنْشِئ - مُبْتَدِئ).

وَإذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ، مِثْل: (بَرِيء - جَرِيء - مَلِيء) تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ؛ لأنَّ مَا قَبْلَهَا لَيْسَ مَكْسُورًا.

٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إملائيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تستخرَجُ (اللآلِأُ - اللآلِؤُ - اللآلِئُ) منْ قاعِ البحرِ.

(ب) أحرزَ اللَّاعبُ (النَّاشِؤُ - النَّاشِئُ - النَّاشِأُ) هدفًا رائعًا.

(جـ) استمتعَ الحاضِرُونَ بصوتِ (القارِئِ - القارِؤِ - القارِأِ).

(د) تحدَّثَ (مُنشِأُ - مُنشِئُ - مُنشِؤُ) المشروعِ عَنْ مميِّزاتِهِ.

(هـ) توفيرُ الرِّعايةِ الصِّحِّيَّةِ منْ (مَبادِء - مَبادِؤ - مَبادِئ) حقوقِ الطِّفلِ.

(و) قطعتِ السَّيارةُ الطريقَ بشكلٍ (مُفَاجِئ - مُفَاجِأ - مُفَاجِيء).

٣ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلمةٍ مناسبةٍ تحتوِي علَى همزةٍ متطرفةٍ علَى يَاءٍ :

(أ) القطُّ .... خلفَ الشَّجرةِ. (ب) .... الدولةُ المدارسَ لتعليمِ أبنائِهَا.

(جـ) جلستِ الأسرةُ علَى .... البَحْرِ. (د) تعلَّمتُ الأخلاقياتِ و .... فِي الْمدرسَةِ.

(هـ) .... الطالبُ المتفوِّقُ. (و) لَمْ أفهمْ شرحَ الْمعلِّمِ فِي .... الأمْرِ.

٤ أكْمِلِ الجمَلَ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مطلُوبٌ أمامَهَا :

(أ) أُحبُّ الجلوسَ فِي المكانِ .... (مضادُّ: المُزعِج)

(ب) سألنِي المعلِّمُ بشكلٍ .... (مضادُّ: متوقَّع)

(جـ) .... رجلُ الإطفاءِ الحريقَ. (مضادُّ: يُشْعِل)

(د) شجَّعَ الجمهورُ اللَّاعبَ .... (مُفردُ: النَّاشِئين)

(هـ) يجبُ أنْ نتجنَّبَ .... وَسَائِلِ التَّواصُلِ الاجتماعِيِّ. (مُضادُّ: مَحَاسِن)



تحدث بطلاقة

أُرَحِّبُ بِزَمِيلِـي الْجَدِيدِ



١ (عِنْدَمَا يَأْتِي إِلَى صَفِّنَا زَمِيلٌ جَدِيدٌ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ أَوْ مَدِينَةٍ أُخْرَى، فَإِنَّهُ يَشْعُرُ بِالْخَجَلِ أَوِ الْغُرْبَةِ فِي الْأَيَّامِ الْأُولَى؛ وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالْأَمَانِ وَالْمَحَبَّةِ وَالِانْتِمَاءِ).

قَدِّمْ حَدِيثًا شَفَوِيًّا قَصِيرًا لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ بِعُنْوَانِ: (أُرَحِّبُ بِزَمِيلِي الْجَدِيدِ).

- مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

(أ) التَّحَدُّثَ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

(ب) دَعْمَ الْفِكَرِ بِالْأَدِلَّةِ.

(جـ) اسْتِخْدَامَ تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَةِ.

(د) خَتْمَ الْحَدِيثِ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.

عند التحدث
- استخدم نبرة صوت واضحة ومعبرة.
- انظر إلى المستمعين بثقة.
- راع ترتيب الأفكار، وتنوع الجمل أثناء حديثك.





٢ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ:

م　　ن　　ق

مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ:

م　　م　　م

٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الكرمُ عُنوانُ الأخلاقِ.

الكرم عنوان الأخلاق.



التعبير الكتابي

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

- تذكر: عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الإِعْلَانِ:

عناصر كتابة الإعلان

العنوان الجاذب	يُوَضِّحُ مَوْضُوعَ الإِعْلَانِ وَيَجْذِبُ الْقَارِئَ.
المكان والزمان	مَتَى وَأَيْنَ سَيُقَامُ الْحَدَثُ؟
الهدف	يُوَضِّحُ الْغَايَةَ مِنَ الإِعْلَانِ (دَعْوَة - تَوْعِيَة - مُشَارَكَة...).
الدعوة للمشاركة	عِبَارَاتٌ تَحْفِيزِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ طَلَبًا وَاضِحًا ؛ لِتَشْجِيعِ الْقَارِئِ عَلَى الانْضِمامِ والْمشَارَكَةِ.
الجهة المنظمة	الْجِهَةُ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْ تَنْظِيمِ الْحَدَثِ.

١ (يوم اللغة العربية) نَحْتَفِلُ فِي الْمَدْرَسَةِ بِيَوْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِنُعَبِّرَ عَنْ حُبِّنَا لِلُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ، وَنُشَارِكَ فِي أَنْشِطَةٍ تُظْهِرُ أَهَمِّيَّتَهَا وَجَمَالَهَا،

اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنِ الْحَفْلِ مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

١- **الْعُنْوَانِ الْجَاذِبِ:** مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَجْذِبُ الانْتِبَاهَ إِلَى الْحَدَثِ؟

٢- **الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ:** أَيْنَ وَمَتَى سَيُقَامُ يَوْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٣- **الْهَدَفِ:** لِمَاذَا تُقَامُ هَذِهِ الْفَعَالِيَّةُ؟ وَمَا الرِّسَالَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا؟

٤- **الدَّعْوَةِ لِلْمُشَارَكَةِ:** كَيْفَ تَدْعُو زُمَلَاءَكَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الأَنْشِطَةِ؟

٥- **الْجِهَةِ الْمُنَظِّمَةِ:** مَنِ الَّذِي أَعْلَنَ أَوْ يُنَظِّمُ هَذَا الْحَدَثَ؟

عند كتابة الإعلان

- ابدأ بعنوان واضح وجاذب.
- اكتب معلومة عن الحدث والهدف منه.
- حدد المكان والزمان.
- استخدم أفعال أمر تشجع على المشاركة: (شارك - احضر - ساهم - استمتع).
- اختم بتوقيع الجهة المنظمة.
- تذكر أن: الإعلان الجيد يقدم المعلومة ويشجع على المشاركة بلغة إيجابية.



....

....

....

....

....

....

....

٢ (الصَّداقةُ الحقيقيَّةُ) الصديقُ يؤثِّرُ في صديقِهِ ؛ ولذلِكَ يجبُ علينَا أنْ نُحسنَ اختيارَ أصدقائِنَا،
اكْتُبْ إعْلَانًا عَنْ (نَدْوة مَدْرسيَّةٍ عَنِ الصَّداقةِ) مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

١- الْعُنْوَانِ الْجَاذِبِ. ٢- الْهَدَفِ. ٣- الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ.

٤- الدَّعْوَةِ لِلْمُشَارَكَةِ. ٥- الْجِهَةِ الْمُنَظِّمَةِ.

....
....
....
....
....
....
....

٣ اكْتُبْ إعْلَانًا عَنْ (نَدوةٍ بعنوانِ: التَّنمُّرُ وآثارُهُ السَّيِّئَةُ) أَقَامَهَا النَّادِي الأجْتِمَاعي مُراعيًا عناصرَ الإعلانِ فِي حدُودِ (١٠٠- ١٢٠) كَلِمَةً .

....
....
....

٤ اكْتُبْ إعْلَانًا عَنْ (نَدوةٍ بعنوانِ: أهمِّيَّةُ مُمَارسةِ الرِّياضةِ) أَقَامَها مَرْكَزُ الشَّبَابِ مُراعيًا عناصرَ الإعلانِ فِي حدُودِ (١٠٠- ١٢٠) كَلِمَةً .

....
....
....

٥ اكْتُبْ إعْلَانًا عَنْ (رحلةٍ مدرسيَّةٍ أقامتهَا الْمدرسةُ لأحدِ الأماكنِ الأثريَّةِ) بهدفِ ترفيهِ الطُّلَّابِ وتعريفِهِمْ بحضارَتِهِمْ مُراعيًا عناصرَ الإعلانِ فِي حدُودِ (١٠٠- ١٢٠) كَلِمَةً .

....
....
....

٦ اكْتُبْ إعْلَانًا عَنْ (مسابقةٍ للرَّسمِ) أقامتهَا الْمدرسةُ لطُلَّابِ الصَّفِّ الخامسِ لتشجيعِ الْمواهبِ مُراعيًا عناصرَ الإعلانِ فِي حدُودِ (١٠٠- ١٢٠) كَلِمَةً .

....
....



قيم نفسك

كتاب مدرسي (مجاب عنه)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ إعْلَانًا عَنْ (مُسَابَقَةِ إلْقَاءِ الشِّعْرِ) الَّتِي تُقِيمُهَا أُسْرَةُ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْإِعْلَانِ.

....

....

....

ثانيًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة، ثُمَّ استخرج منها ما يلي:

مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ، يَعِيشُ فِيهَا أُنَاسٌ مِنْ بُلْدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ يَعْمَلُونَ وَيَدْرُسُونَ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالْحَيَاةِ، وَيَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ تَمَامًا؛ لِأَنَّ الْمِصْرِيِّينَ يَسْتَقْبِلُونَ الْجَمِيعَ بِالْمَحَبَّةِ وَالتَّرْحِيبِ، وَيُعَامِلُونَهُمْ بِإِخْلَاصٍ وَاحْتِرَامٍ، وَلِهَذَا يُسَمِّيهَا النَّاسُ (أُمَّ الدُّنْيَا).

١- مَعْنَى (الِاطْمِئْنَان) : .... ٢- مُفْرَد (أَوْطَان) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الْمِصْرِيُّونَ يُعَامِلُونَ الضُّيُوفَ بِقَسْوَةٍ وَبُعْدٍ. ( )

٢- يَشْعُرُ الضُّيُوفُ فِي مِصْرَ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ. ( )

٣- الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ الِاسْتِقْبَالِ. ( )

(جـ) لِمَاذَا يَشْعُرُ النَّاسُ فِي مِصْرَ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي مَدْرَسَتِنَا يَحْرِصُ الْمُدِيرُ عَلَى مُكَافَأَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْمُجِدِّينَ، وَيُقَدِّرُ تَفَوُّقَ الْمُجْتَهِدِينَ. وَقَدْ كَرَّمَ الْمُدِيرُ الطَّالِبَيْنِ الْمُتَفَوِّقَيْنِ أَمَامَ زُمَلَائِهِمَا، وَأَثْنَى عَلَى الْمُتَطَوِّعِينَ الْمُشَارِكِينَ فِي تَنْظِيمِ الْفَعَالِيَّةِ. وَهَكَذَا يَسُودُ التَّعَاوُنُ بَيْنَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمَدْرَسَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: مُضَافًا إِلَيْهِ : ....

(ب) اخْتَرِ الصوابَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- كلمةُ (مُكَافَأَة) اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ: .... (الْيَاءُ - الضَّمَّةُ - الْكَسْرَةُ - الْأَلِفُ)

٢- كَلِمَةُ (الْمُتَطَوِّعِينَ) اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ: .... (الْيَاءُ - الضَّمَّةُ - الْكَسْرَةُ - النُّونُ)

(جـ) حَوِّلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى مُثَنًّى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- تَحَدَّثَ الْمُدِيرُ إِلَى الْمُعَلِّمِ. ....

رابعًا : القواعد الإملائية : اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) جَلَسْتُ عِنْدَ .... النِّيلِ. (شَاطِئ - شَاطِأ - شَاطِؤ)

(ب) هَنَّأْتُ .... عَلَى فَوْزِهِ بِالْجَائِزَةِ. (الْقَارِئَ - الْقَارِأَ - الْقَارِيءَ)



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي : اكتبْ إعْلَانًا عَنْ (حفلٍ مدرسيٍّ تقيمه الْمدرسةُ احتفالًا بذكْرَى نصرِ أكتوبرَ)

مُراعيًا عناصرَ الإعلانِ فِي حدُودِ (١٠٠ - ١٢٠) كَلِمَةً .

....

....

....

ثانيًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ استخرِجْ منْهَا مَا يلِي :

انضمَّ إلَى فريقِ كُرةِ القدَمِ فِي النَّادِي لاعبٌ عَرَبِيٌّ وافدٌ إلَى مصرَ، قد انتقلَ مَعَ أهلِهِ للإقامَةِ فِي مصرَ ، رحَّبْنَا بِهِ وعرَّفْنَاهُ بأنفسنَا وعرَّفنَا بنفسِهِ، وجلَسَ يحدِّثُنَا عنْ عاداتِ بلدِهِ وألعابِهِ المفضَّلَةِ وأمنيَّاتِهِ ، شعرنَا بالسَّعادةِ ونحنُ نتحدَّثُ مَعَهُ، وتمنَّيْنَا أنْ يحقِّقَ كلَّ أمنياتِهِ وَهُوَ يعيشُ بينَنَا .

١- مَعْنَى (التحَقَ بِـ) : .... ٢- مُضَادَّ (الرَّحِيل) : ....

(ب) أكْمِلْ مَا يَلِي :

١- انضمَّ اللَّاعبُ العربيُّ إلَى .... فِي النَّادِي.

٢- حدَّثَ اللَّاعبُ العربيُّ الوافدُ زملاءَهُ عَنْ .... بَلَدِهِ وَ .... الْمفضَّلَةِ وَ ....

(جـ) مَاذَا تمنَّى اللَّاعِبُونَ للَّاعِبِ الوافِدِ ؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : اقرأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

(العمل هُوَ الأملُ فِي تحقيقِ النَّجاحِ ، لذلِكَ يجبُ علينَا العملُ بالتزامٍ وسعْيٍ حتَّى نحقِّقَ أهدافَنَا ، وعلينَا أنْ نَتَّخِذَ مِنَ العَاملينَ المجتهدِينَ قدوةً فِي طريقِ تحقيقِ الأهدَافِ).

(أ) أعربْ مَا تحتَهُ خطٌّ: ١- (العمل) : ....

٢- (تحقيق): ....

(ب) استخرِجْ مِنَ الفقرَةِ: ١- اسْمًا مَجْرُورًا علامة جَرِّهِ الْيَاء: ....

٢- مُضَافًا إِلَيْهِ : ....

(جـ) حَوِّلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تحتَهَا خطٌّ إلَى مُثَنًّى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- (أرسلتُ رسالةً إلَى طالِبٍ). ....

رابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الدرس الرابع
النص الشعري

هَيَّا نُغَنِّي

شِعْرُ: مُحمَّد جَمَال عَمْرو

١ جِئْنَـــا مَعَكُـــمْ نَـــزْرَعُ وَرْدَةْ   نَسْـــقِيهَا حُبًّـــا وَمَـــوَدَّةْ
٢ نُهْـــدِيهَا لِلْعَـــالَمِ أَجْمَـــعْ   وَنُـغَـنِّـي وَالـدُّنْيَا تَـسْـمَـعْ
٣ أَطْفَـــالٌ لِلْعَلْيَـــا تَطْمَـــحْ   جَـــاءَتْ هَـــذَا الْعَـــالَمَ تَفْـــرَحْ
٤ بَسْـــمَتُنَا سَـــتُزِيلُ الْأَلَـــمَ   وَنُوَحِّـــدُ بِالْحُـــبِّ الْأُمَـــمَ
٥ يَـــا فَجْـــرًا أَشْـــرِقْ بِـــالنُّورِ   انْثُـــرْ أَحْـــلَامِي وَزُهُـــورِي
٦ يَـــا عَـــالَمُ نَحْـــنُ الْمُسْـــتَقْبَلْ   بِمَحَبَّتِنَـــا غَـــدُنَا أَجْمَـــلْ





مُحَمَّد جَمَال عَمْرو

أَدِيبٌ أُرْدُنِيٌّ، مُتَخَصِّصٌ فِي أَدَبِ الْأَطْفَالِ، وَمِنْ أَلْقَابِهِ: (شَاعِرُ الطُّفُولَةِ) وَ(أَمِيرُ شُعَرَاءِ الطُّفُولَةِ).



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

جِئْنَا	أَتَيْنَا	نزرعُ	نغرِسُ	نسقِيهَا	نروِيهَا
📖مَوَدَّة	مَحَبَّة	نُهدِيهَا	نقدِّمُهَا هدية	للعلْيا	العُلَا / الْمَجْد
📖تَطمَح	تَأْمل / تَتَرَقَّب	تفرحُ	تسعدُ	بسمتُنَا	ضحكتُنَا
📖تُزِيل	تُبْعِد	الْأَلَم	الوجعُ	نوحِّدُ	نجمِّعُ
الأممُ	البلادُ / الدُّوَلُ	أَشْرِق	أَنِرْ / أَضِئْ	النُّورُ	الضِّياءُ
📖انْثُرْ	انْشُرْ / فَرِّق	أَحْلامي	آمَالي	زهُوري	ورُودِي

الكلمة ومضادها

جِئنَا	رَحلنَا / ذهبنَا	نَزرعُ	نَقْطفُ	نَسقِيها	نُظْمِئُهَا
حُبًّا	كُرهًا	📖مَوَدَّة	كَرَاهِيَة	نُغنِّي	نَنُوحُ
نوحِّدُ	نفَرِّقُ	بَسْمَةٌ	عُبُوسٌ	تُزِيلُ	تَضعُ / تثبِّتُ
غدُنَا	حاضِرنَا / يومُنَا	انْثُرْ	اجمعْ	الْمُستقبلُ	الحَاضرُ/ الْماضِي
أجمَلُ	أقبَحُ	تفرحُ	تَحزنُ / تَشْقَى	أَطفالٌ	شُيوخٌ/ كِبارُ السِّنِّ

المفرد وجمعه

وردةٌ	ورودٌ	العالمُ	العوالِمُ	الدنيَا	الدُّنَا
بسمَةٌ	بسمَاتٌ	📖الْأَلَم	الْآلَام	النُّورُ	الأنوارُ

الجمع ومفرده

زهورٌ	زهرةٌ	📖الْأُمَمُ	الْأُمَّةُ	أحلامٌ	حُلمٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



شرح الأبيات

١ يَدْعو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ، فَكَمَا يَزْرَعُ الْإِنْسَانُ وَرْدَةً وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ فِي قُلُوبِنَا الْحُبَّ وَنَرْوِيَهُ بِالْمَوَدَّةِ.

٢ وَيُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ أُمْنِيَتِهِ أَنْ تَصِلَ رَسَائِلُ الْأَطْفَالِ الْمَلِيئَةُ بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ إِلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ.

٣ فَهُمْ يَسْعَوْنَ إِلَى الْعُلَا وَالتَّقَدُّمِ، وَيَجْعَلُونَ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ فَرَحًا وَجَمَالًا.

٤ وَيَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الِابْتِسَامَةَ الصَّادِقَةَ تُبْعِدُ الْآلَامَ، وَأَنَّ الْحُبَّ يُوَحِّدُ الشُّعُوبَ، وَيَجْلِبُ السَّعَادَةَ وَالْأَمَانَ.

٥ وَيُنَادِي الشَّاعِرُ الْفَجْرَ الْجَدِيدَ رَمْزَ الْأَمَلِ وَالتَّفَاؤُلِ؛ لِيَحْمِلَ أَحْلَامَهُ، وَيَنْشُرَهَا فِي الْأُفُقِ.

٦ وَيَخْتِمُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِالتَّأْكِيدِ عَلَى أَنَّ الْأَطْفَالَ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَأَنَّهُ بِمَحَبَّتِهِمْ سَيُصْبِحُ الْغَدُ أَجْمَلَ وَأَزْهَرَ.



من جماليات التعبير

١- **التَّرَادُفُ:** هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ بِكَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى؛ لِيُؤَكِّدَ الْمَعْنَى، وَمِنْ أَمْثِلَةِ التَّرَادُفِ: (ابْتَسَمَ الطِّفْلُ فَرَحًا وَسُرُورًا)، (تَسِيرُ السَّفِينَةُ فِي الْبَحْرِ بِهُدُوءٍ وَسُكُونٍ).

٢- **التَّضَادُّ:** هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ الْكَلِمَةَ وَعَكْسَهَا لِتَوْضِيحِ مَعْنًى مُعَيَّنٍ، وَمِنْ أَمْثِلَةِ التَّضَادِّ:
- (الصِّحَّةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ، أَمَّا الضَّعْفُ فَهُوَ عُنْوَانُ الْفَشَلِ).

٣- **النِّهَايَاتُ الْمُتَمَاثِلَةُ:** هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ، وَهُوَ مَا يُعْطِي جرسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا: (أَمَل - عَمَل).

٤- **التَّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ:** هو استخْدامُ الكلمةِ بِمَعْنَاها الحقِيقيِّ، مثل: (يَطِيرُ الْعُصْفُورُ فِي السَّمَاءِ).

٥- **التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ:** هو استخْدامُ الكلمةِ بغيرِ مَعْنَاها الحقِيقيِّ، مِثْلَ: (يَطِيرُ قَلْبِي فَرَحًا).



من جماليات التعبير بالنص

- **اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الْجميلة، مِنْهَا:**

- (نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةً): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الْحُبَّ وَالْمَوَدَّةَ بِالْمَاءِ الَّذِي نَسْقِي بِهِ الْوَرْدَ.
- (بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الْبَسْمَةَ بِالدَّوَاءِ الَّذِي يُزِيلُ الْأَلَمَ.
- (نُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعُ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الدُّنْيَا بِإِنْسَانٍ يَسْمَعُ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى التَّفَاؤُلِ وَالْفَرَحِ.
- (يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، تخيَّلَ الشَّاعِرُ الفجرَ إنسانًا يُنَادِيهِ.
- (انْثُرْ أَحْلَامِي): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، تخيَّلَ الشَّاعِرُ الأحلامَ بِشَيْءٍ ماديٍّ ينثرُ.
- (أَجْمَعْ / تَسْمَعْ)، (تَطْمَحْ / تَفْرَحْ): كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.
- (حُبًّا - مَوَدَّةً): تَرادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.




تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟ أو 📖 ما رسالة الأطفال إلى العالم كما فهمت من الأبيات ؟

جـ / يدعُو الشَّاعرُ إلَى نشرِ المحبَّةِ والخيرِ بينَ النَّاسِ، وأَنْ تصلَ رسائلُ الأطفالِ المليئةُ بالحُبِّ والسَّلامِ إلَى العالمِ أَجْمَع.

س٢ : إلام يسعى الأطفال ؟

جـ / يسعَوْنَ إلَى العُلَا والتقدُّمِ، وإلَى أنْ يجعلُوا الحياةَ أكثرَ فرحًا وَجَمَالًا.

س٣ : كيف ستصبح الحياة عندما تصل رسائل الأطفال المليئة بالمحبة والسلام إلى العالم؟

جـ / ستصبحُ أكثرَ فرحًا وَجمالًا.

س٤ : كيف يرى الشاعر الابتسامة الصادقة ؟

جـ / يرَاهَا وسيلةً لإبعادِ الآلامِ، وأداةً للتَّقاربِ بينَ النَّاسِ.

س٥ : ما فائدة الحب كما يرى الشاعر؟

جـ / يرَى الشاعرُ أنَّ الحبَّ يوحِّدُ الشُّعوبَ ويجلبُ السَّعادةَ والأمانَ.

س٦ : لماذا ينادي الشاعر الفجر الجديد ؟

جـ / ليحملَ أحلامَهُ، وينشرَهَا فِي الأُفُقِ.

س٧ : بم اختتم الشاعر قصيدته ؟

جـ / بالتأكيدِ عَلَى أنَّ الأطفالَ هُمْ أملُ المُستقبلِ، وأنَّهُ بمحبَّتِهِمْ سيُصْبحُ الغدُ أَجْملَ وأزهرَ.

س٨ : 📖 اذكر من الأبيات ما يدل على تفاؤل الشاعر بالمستقبل.

جـ / يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ   بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ.

س٩ : 📖 هات من الأبيات تعبيرًا يدل على طموح الأطفال ورغبتهم في التقدم.

جـ / أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ   جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ.

س١٠ : 📖 ماذا تعلمت من النص ؟

جـ / – ضَرُورَةَ نشرِ الْمحبَّةِ والسَّلامِ بينَ النَّاسِ.

– السَّعيَ والاجتهادَ للعلَا والتقدُّمِ.

– التَّبسُّمَ فِي وجوهِ الآخرينَ والتَّحلِّي بالأملِ والتَّفاؤلِ.

• **ملحوظة :** وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها.

• تناقش مع التلميذ حول النص، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
هيا نغني



هيّا نتعلّم مُفردات جديدة

١ اخترِ المَعنى المُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلوَّنَةِ فيما يَلِي :

(أ) تَطمحُ الطّالبةُ أنْ تُصبحَ طبيبةً في المستقبلِ. (تأملُ - تنشُرُ - تبعُدُ)

(ب) أُعاملُ والدايَّ بحبٍّ ومودّةٍ. (ترقُّبٍ - محبَّةٍ - حذرٍ)

(جـ) نثَرَ الفلّاحُ الحبَّ في الأرضِ. (فرَّقَ - نَشَرَ - هُما مَعًا)

(د) العدلُ يُزيلُ الكراهيةَ منَ المُجتمعاتِ. (يُديمُ - يبعدُ - ينشرُ)

٢ أكمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

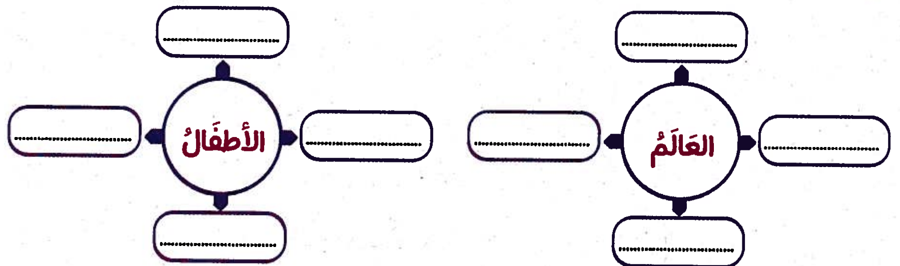
(أ) إلقاءُ التَّحيةِ يَنْشرُ .... بَيـنَ النَّاسِ. (معنـى : الـمَحَبَّة)

(ب) أدعُو .... العربيَّةَ للاتّحادِ مَعًا. (جمعُ : الأُمّة)

(جـ) يشْعرُ المَريضُ بـ .... (مُفْرَدُ : الآلام)

(د) أتمنّى لِمصرَ .... مُشْرِقًا. (مُضادُّ : مَاضيًا)

٣ أكمِلْ شَبَكَتَيِ المُفردَاتِ التَّاليَتَيْنِ :



شبكة المفردات
هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين يسمع أو يقرأ هذه الكلمة؛ فحين تسمع أو تقرأ كلمة (مدرسة) تتخيل التلميذ والمعلم، والفِناء وهكذا.

٤ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَفْقَ جِذْرِهَا اللُّغَوِيِّ :

مَزروعٌ - منثُورٌ - زراعَةٌ - زارِعٌ - طُموحٌ - تنثُرُ - طامِحٌ - تناثَرَ - مطمَحٌ

زَرَعَ	طَمَحَ	نَثَرَ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

لمعرفة الجذر اللغوي
- احذف الزوائد (تاء التأنيث، وفك الشدة)
- ارجع إلى الفعل الماضي الثلاثي، مثال:
ازدهار: (ز - هـ - ر)،
ملاحظة (ل - ح - ظ)





هيَّا نفْهَمْ ونُناقِش

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَـةِ :

(أ) حبُّ الوطنِ ينفعُ الْمجتمعَ ويضرُّ بالفردِ. ( )

(ب) الابتسامةُ وسيلةٌ للتَّقاربِ بينَ البَشَرِ. ( )

(جـ) بمحبَّةِ الأطفالِ سيصبحُ الغدُ أجملَ وأفضلَ. ( )

(د) الحبُّ يفرِّقُ الشُّعوبَ ويجلبُ السَّعادةَ والأمَانَ. ( )

(هـ) قائلُ القصيدةِ هُوَ الشَّاعرُ مُحَمَّد جَمَال عَمرو. ( )

٦ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

(أ) يتمنَّى الشَّاعرُ أنْ تصلَ رسائلُ الأطفالِ إلَى ....

(ب) يسْعَى الأطفالُ إلَى .... وَ ....

(جـ) بمحبَّةِ الأطفالِ سيصبحُ الغَدُ .... وَ ....

(د) الابتسامةُ الصَّادقةُ تبعدُ ....

(هـ) ينادِي الشَّاعِرُ الفجرَ ليحملَ .... وينشرَهَا فِي الأفقِ.

٧ اكتبْ مِنَ النَّشيدِ البيتَ الَّذِي يعبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

(أ) دعوةٌ لنشرِ المحبَّةِ بينَ النَّاسِ. ....

(ب) الفجرُ الجديدُ رمزُ الأمَلِ والتَّفَاؤُلِ. ....

(جـ) الأطفالُ هُمْ أَمَلُ المستقبَلِ. ....

(د) طموحُ الأطفالِ ورغبتُهُمْ فِي التَّقدُّمِ. ....

٨ اقْرَأ النَّصَّيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُم أجِبْ :

قَالَ مُحَمَّد جَمَال عَمرو:

أَطْفَالًا لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

قَالَ حَمَد بنُ إبراهيم بنِ السَّرَاج المراكِشِي:

ابْتَسِمْ فَالْحَيَاةُ تُبْدِي ابْتِسَامَا لَكَ وَامْلأْ سَمَاعَهَا أَنْغَامَا
مُرْ بِمَا شِئْتَ يَمْتَثِلْ لَكَ أَمْرًا لَيْسَ يَعصِي لَكَ الزَّمَانُ كَلَامَا

(أ) ما الفِكرةُ المُشتركةُ بينَ النَّصَّيْنِ ؟ ....

(ب) اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا. ....

(جـ) اسْتَخْرِج مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا ....

٩ (أ) اقْرَأ الأبياتَ التَّاليَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ — نَسْـقِيهَا حُبًّـا وَمَـوَدَّةْ
نُهْـدِيهَا لِلْعَـالَمِ أَجْمَعْ — وَنُغَنِّـي وَالـدُّنْيَا تَسْـمَعْ
أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَـحْ — جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

١- مَعْنَى (تترقَّبُ) : ....
٢- مُضَادّ (كَرَاهية) : ....
٣- مُفْرَدَ (العَوَالِمِ) : ....
٤- جَمْعَ (طفلٌ) : ....
٥- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....
٦- كَلمتينِ مُتَرادِفَتينِ: .... ، ....
٧- كَلِمتَينِ لهمَا نفسُ النِّهَايَةِ: .... ، ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الأطفالُ فِي القصيدَةِ يدعُونَ إلَى الفرَحِ والمحبَّةِ. ( )
٢- يدعُو الشَّاعرُ إلَى نشرِ الحبِّ والمودَّةِ بينَ النَّاسِ. ( )

(جـ) هات منَ الأبياتِ ما يدلُّ عَلَى : الأطفالُ يَسْعَون للعلَا والتَّقدُّمِ.
....

١٠ (أ) اقْرَأ الأبياتَ التَّاليَة ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

بَسْـمَتُنَا سَـتُزِيلُ الْأَلَـمَ — وَنُوَحِّدُ بِالْحُـبِّ الْأُمَـمَ
يَـا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِـالنُّورِ — انْثُـرْ أَحْلَامِي وَزُهُـورِي
يَا عَالَمُ نَـحْنُ الْمُسْـتَقْبَلْ — بِمَحَبَّتِنَـا غَـدُنَا أَجْمَـلْ

١- مَعْنَى (انْثُـرْ) : .... **(ضَعْ - فَرِّقْ - اذْكُرْ)**
٢- مُفْرَدُ (الأُمَمِ) : .... **(الأمُّ - الإمَام - الأُمَّةُ)**

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- ....تُبْعِدُ الآلامَ وتقرِّبُ بينَ القلوبِ.
٢- ينادِي الشَّاعِرُ فِي الأبياتِ علَى .... فَهُوَ رمزُ الأمَلِ والتفاؤُلِ.
٣- ....هُمْ أملُ المستقبَلِ.

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ : ١- تَعْبيرًا مجازيًّا : ....
٢- كَلِمتَينِ لهُمَا نهايةٌ متماثِلَةٌ: .... ، ....



النصوص الشعرية المتحررة والبلاغة

١ (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

أطفالٌ نحنُ وقدْ جِئْنا ... جِيلًا يصبو لِلْحُرِّيَّة
نَحْلُمُ بالفجْرِ لِكَيْ يَأتي ... والقلبُ مَليءٌ بالأَمَلِ
ونَكِدُّ ونسعَى فِي الدُّنْيَا ... نَبْنِي بالعِلْمِ وبالعَمَلِ

١- مَعْنَى (أَتَيْنَا) : .... ٢- كَلِمتَيْنِ لهمَا نهايةٌ متماثلةٌ : .... ، ....

٣- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: .... ٤- كلمتينَ مُترادفتيْنِ : .... ، ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : - قُلوبُ الأطفالِ مليئةٌ بِ.....................

(جـ) كيفَ يبْنِي الأطفالُ أوطانَهُم ؟.....................

٢ اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَا أَبْطَالَ الْوَطَنِ الْعَرَبِي ... فُرْسَانَ العِلْمِ والأَدَبِ
أَزْهَارُ الأَرْضِ العربيَّةِ ... وَبَرَاعِمُ لِلْوُدِّ نَدِيَّةْ
سِيرُوا سِيرُوا لِغَدٍ أَجْمَلَ ... لَكُمُ الحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلْ

(أ) تَخَيَّرْ: - مَعْنَى (أَزْهَار) : .... (نباتَاتٌ - أشْجَارٌ - ورُودٌ)

(ب) استخرجْ منَ الأبياتِ : ١- كَلِمتَيْنِ متضادَّتَيْنِ : .... ، ....

٢- كَلِمتَيْنِ لهمَا نهايةٌ متماثِلَةٌ : .... ، ....

٣- تَعْبيرًا مجازيًّا : ....

(جـ) علامَ يحثُّ الشاعِرُ الشبابَ فِي البيتِ الأخيرِ ؟.....................

٣ اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَمُرُّ بِصَاحِبِي أُلْقِي السَّلَامَا ... أَمِيلُ إِلَيْهِ حُبًّا وَاحْتِرَامَا
فَمَا أَصْفَى القُلُوبَ إذا تآخَتْ ... وأَشْقَاها إذا شُحِنَتْ خِصَامَا
وَخَيْرُ النَّاسِ مَن فِي النَّاسِ يَسْعَى ... بِخَيْرٍ أَوْ يَوَدُّ لَهُمْ وِئَامَا

(أ) تَخَيَّرْ: - مَعْنَى (يوَدُّ) : .... (يُريد - يكرهُ - يسعَى)

(ب) استخرجْ منَ الأبياتِ : ١- كَلِمتَيْنِ مُتضادَّتَيْنِ : .... ، ....

٢- تَعْبيرًا مجازيًّا : ....

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي : - خيرُ النَّاسِ هُو مَنْ .... لنشرِ الوُدِّ بينهُم.

(د) متَى تصفُو القلوبُ ؟.....................

٤ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سُعَدَاء لَا حِقْدَ يَسُودُ وَلَا بَغْضَاء
أَزْهَارُ الْحُبِّ تُظَلِّلُنَا فِي دُنْيَا تَغْمُرُهَا الْأَنْدَاء
نَتَقَاسَمُ خُبْزَ مَحَبَّتِنَا وَنَشُدُّ عَلَى أَيْدِي الضُّعَفَاء

(أ) تَخَيَّرْ: - مَعْنَى (نَحْيَا) : .... (نتذكَّرُ - نعِيشُ - نتمنَّى)

(ب) أكْمِلْ مَا يَلِي :- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الأبياتِ إلَى مُسَاعَدَةِ ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ :١- كَلِمتَينِ مُترادفتَيْنِ : .... ، ....

٢- كَلِمتَينِ لهما نهايةٌ متماثِلَةٌ: .... ، ....

٣- تَعْبيرًا مجازيًّا : ....

٥ اقْرَأ البَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَأُلْقِي عَلَيْكَ بِالسَّلَامِ تَحِيَّةً تَحِيَّةَ حُبٍّ مِنْ عَبِيرِ مَوَدَّتِي
وَأَسْأَلُكَ رَدَّ السَّلَامِ لَعَلَّنِي أَنَالُ وِصَالًا بَاتَ يُسْعِدُ مُهْجَتِي

(أ) هَاتْ مِنَ البَيْتَيْنِ :١- مُضَادَّ (يُحْزِن) : ....

٢- كَلِمتَينِ لهمَا نهايةٌ متماثلةٌ: .... ، ....

٣- تَعْبيرًا مجازيًّا: ....

(ب) أكْمِلْ مَا يَلِي :- يطلبُ الشَّاعِرُ مِنْ أَخِيهِ أَنْ يَرُدَّ ....

(جـ) إلامَ يدعُونَا الشاعِرُ فِي البَيْتَيْنِ ؟ ....

٦ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعًا لِنَعِيشَ إِخْوَانَا
وَنَسْعَدَ بِالْحَيَاةِ مَعًا أَحِبَّاءً وأَعْوَانَا
وَلَوْ شِئْنَا أَحَلْنَا جَنَّةَ الْفِرْدَوْسِ دُنْيَانَا

(أ) تَخَيَّرْ: - مَعْنَى (جِئْنَا) : .... (أَتَيْنَا - بَقِينَا - أَزَلْنَا)

(ب) أكْمِلْ مَا يَلِي :- جِئْنَا لِلدُّنْيَا حَتَّى نَعِيشَ ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ : كَلِمتَينِ لهمَا نهايةٌ متماثلةٌ: .... ، ....



النص الشعري : اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَمَلِي صَدِيقٌ لَا يُفَارِقُ صُحْبَتِي ... وَيَكُونُ عَوْنِي فِي الْحَيَاةِ وَيَنْصَحُ
وَأُعَاوِنُ الْأَصْحَابَ، أَسْعَى دَائِمًا ... فِي الْخَيْرِ، قَلْبِي بِالْمَوَدَّةِ يَفْرَحُ
نَجْنِي السَّعَادَةَ حِينَ نُسْعِدُ غَيْرَنَا ... لَوْ أَنْتَ وَزَّعْتَ السَّعَادَةَ تُفْلِحُ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مُرَادِفُ (الْمَوَدَّة): .... (الْأُخُوَّة - الْمَحَبَّة - الصَّدَاقَة - اللُّطْف)

٢- مُضَادُّ كَلِمَةِ (أَمَل) : .... (تَفَاؤُل - يَأْس - رَجَاء - حُبّ)

٣- جَمْعُ كَلِمَةِ (صَدِيق) : .... (أَصْدِقَاء - صَدَاقَات - صَدِيقُون - صَدِيقَات)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- الشَّاعِرُ يَحْلُمُ دَائِمًا بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ. ( )

٢- الْأَمَلُ لَا يُلَازِمُ الشَّاعِرَ فِي طَرِيقِهِ. ( )

٣- مِنْ صِفَاتِ الشَّاعِرِ حُبُّ التَّعَاوُنِ وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ. ( )

٤- مَنْ يَنْشُرِ السَّعَادَةَ بَيْنَ النَّاسِ يَعِشْ سَعِيدًا. ( )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١- تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى الطُّمُوحِ وَالْأَمَلِ.

....

٢- تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

....

٣- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّوْفِيقِ.

....

(د) أَجِبْ عمَّا يَلِي:

١- بِمَ تَصِفُ الشَّاعِرَ؟

....

٢- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِرَاءَةِ هَذَا النَّصِّ ؟

....

٣- ضَعْ عُنْوانًا لِلنَّصِّ.

....



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ إعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ مدرسيَّةٍ بِعُنْوَانِ (قيمةُ الْوَقْتِ وَأَهَمِّيَّةُ استثمارِه) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الإعلانِ فِي حدُودِ (١٠٠ - ١٢٠) كلِمَةً.

....

....

ثانيًا: النص الشعري : اقرأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

لِلطَّيْرِ نُعَمِّرُ أَعْشَاشًا ... وَنَرُدُّ عَنِ الْكَوْنِ الظَّلْمَاء
نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشْعِلُ شَمْعًا ... نُعطي نُعطي فَالْحُبُّ عَطَاء
كُن لِي سَنَدًا، كُنْ لِي عَوْنًا ... لَا تَحْلُو الدُّنْيَا دُونَ إخَاء

(أ) تَخَيَّرْ : - مَعْنَى (نُعَمِّر) : .... (نَبْنِي - نَزْرَع - نَرْسُم)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : - لَنْ تَحلُوَ الحياةُ بدونِ ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ : ١- كَلِمتَينِ مترادفتَيْنِ : ....، ....

٢- كَلِمتَينِ لهمَا نهايةٌ متماثلةٌ : ....، ....

٣- تَعْبيرًا مجازيًّا : ....

ثالثًا : القواعد النحوية : صوِّبِ الأخطاءَ النحويَّةَ فِي الجُمَلِ الآتيةِ:

(أ) أقدمُ الْمساعدَةَ للمحتاجُونَ. - ....

(ب) يَرَى الإنسانُ بالعينَانِ. - ....

(جـ) لَعِبْتُ فِي فناءَ الْمدرَسَةِ. - ....

(د) تَحَدَّثَ الْمُذِيعُ عَنْ حَالةُ الطَّقْسِ. - ....

رابعًا : القواعد الإملائية : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) هَذَا (القَارِيء - القَارِئ - الْقَارِء) ماهرٌ.

(ب) اللَّهُ (تَعَالَى) هُوَ (الْمبدِؤ - الْمُبدِئ - الْمبدأ) والمعيدُ.

(جـ) أحمدُ لاعبٌ (ناشِئٌ - ناشِؤٌ - ناشأٌ) فِي الفريقِ.



اختبار عام (١) على الوحدة الثانية

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي لِأَحْفَادِهَا قِصَصًا جَمِيلَةً. ( )

٢- اشْتَرَى الطِّفْلُ هَدِيَّةً ثَمَنُهَا كَبِيرٌ وَأَهْدَاهَا لِجَدَّتِهِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ : أَرَادَ الطِّفْلُ أَنْ يُدْخِلَ .... عَلَى قَلْبِ جَدَّتِهِ.

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ تُنَظِّمُهَا الْمَدْرَسَةُ عَنْ (أَخْلَاقِيَّاتِ التَّوَاصُلِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ .

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ؛ وَشَعْبُهَا مَعْرُوفٌ بِكَرَمِهِ وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِ، وَقَدِ اسْتَقْبَلَتْ مِصْرُ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ، وَقَدْ وَجَدَ هَؤُلَاءِ الضُّيُوفُ مِنْ مِصْرَ كُلَّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ وَاهْتِمَامٍ؛ فَهُمْ يَتَمَتَّعُونَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ الصِّحِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِثْلَ الْمِصْرِيِّينَ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؛ فَشُكْرًا لَكِ يَا مِصْرُ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (كَثْرَةِ الْعَطَاءِ): .... ٢- مُضَادَّ (إِهْمَال): ....

(ب) أَكْمِلْ: تُشْتَهَرُ مِصْرُ بِأَنَّهَا بَلَدُ .... وَيُشْتَهَرُ شَعْبُهَا بِـ ....

(جـ) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ تَمَتُّعُ ضُيُوفِ مِصْرَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؟

....

رابعًا : النص الشعري : اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

أُوَزِّعُ حُبًّا عَلَى الْأَصْدِقَاءِ ... أُرَحِّبُ بِالنَّاسِ عِنْدَ اللِّقَاءِ
وَأُكْرِمُ ضَيْفِي لِأَنِّي كَرِيمٌ ... أُقَدِّمُ بِالْحُبِّ خَيْرَ الْعَطَاءِ
وَأُنْصِتُ لِلصَّحْبِ عِنْدَ الْحَدِيثِ ... فَحُسْنُ اسْتِمَاعِيَ حَقُّ الْإِخَاءِ

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : ١- مُضَادَّ (أَبْخَل عَلَى): .... ٢- جَمْعَ (الصَّدِيق): ....

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٤ (مرتين) على التلميذ.

٣ - كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيِ النِّهَايَةِ: .... ، ....

٤ - تَعْبيرًا مجازيًّا : ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(الْيَوْمَ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي رِيَاض؛ فَقَدْ عَادَ مِنَ السَّفَرِ هُوَ وَأُسْرَتُهُ، أَبِي أَعْطَى عَمِّي هَدِيَّةً، وَأُمِّي أَعْطَتْ زَوْجَةَ عَمِّي هَدِيَّةً أُخْرَى، وَقَدْ كَانَتْ فَرْحَتُهُمَا بِالْهَدِيَّتَيْنِ كَبِيرَةً.)

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- (بَيْت) : ....

٢- (هَدِيَّة) : ....

(ب) استخْرِجْ من الفِقرةِ مَا يَلِي :

- اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ ....

(جـ) (وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الطَّبَقِ)، ثَنِّ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

مصرُ بلدُ الأمنِ والأمانِ.

....

مصر بلد الأمن والأمان.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا :

(أ) أَسْنَانُ الطِّفْلِ مِثْلُ .... (اللُّؤْلُؤ - اللُّؤْلُئ)

(ب) أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ عَلَى .... (الشَّاطِؤ - الشَّاطِئ)

(جـ) .... الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقِينَ. (يُكَافِؤ - يُكَافِئ)



اختبار عام (٢) على الوحدة الثانية



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- أَهْدَتْ وفاءُ باقَةَ الزُّهورِ لوالدتِهَا. ( )

٢- تربِّي المعلِّمةُ التَّلاميذَ علَى الأخلاقِ الكريمَةِ. ( )

(ب) ما شعورُ وفاءَ نحوَ معلِّمتِهَا ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكتُبْ إعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ مدرسيَّةٍ بعنوانِ (الحفاظُ عَلَى البيئةِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابةِ الإعْلَانِ، فِي حدُودِ (١٠٠ - ١٢٠) كلِمَةً.

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَ أفرادُ الأسرةِ يركبونَ السَّيَّارَةَ فِي طَريقِهِمْ إِلَى الفندُقِ وَفِي ذَلِكَ الحينِ كانَ الأبُ يناقشُ إجراءاتِ السَّفرِ وتفاصيلِ الإقامَةِ فِي الفندُق ، كانَ آدم مُنشغلًا بهاتفِهِ ولم ينتبِهْ إِلَى مَا قالهُ والدُهُ، وعندَ وصولِ الأسرةِ إِلَى الفندقِ بَدَتْ عليْهِ الحيرةُ أينَ يضعُ حقيبتَهُ ؟ وَمَا رقمُ غرفتِهِ ؟ وكيفَ سيصعدُ إليْهَا وَهُنَا سَأَلَ أختَهُ ، فقالتْ لَهُ : (لقدْ ناقشنَا كلَّ هذِهِ التفاصيلِ ، لو كنْتَ مُنتبهًا لعرفتَهَا) . هُنَا تدخلَ الأبُ قائلًا : (يا آدم ، التَّركيزُ والإنصاتُ أمرانِ مهمَّانِ لفهمِ الأمورِ، فعليكَ الانتباهُ إِلَى من يحدِّثُكَ ولا تنشغلْ عنْهُ ، اعتذرَ آدَمُ لوالدِهِ وَوَعَدَهُ بتعديلِ سُلُوكِهِ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (الاسْتِقْرار): .... ٢- مُضادَّ (يَنْزِل): ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ آدمُ منشغلًا بلُعْبَتِهِ الجديدَةِ ولم ينتبِهْ لحديثِ والدِهِ. ( )

٢- ناقشتِ الأسرَةُ إجراءاتِ السَّفرِ فِي الفندقِ. ( )

(جـ) بِمَ نصحَ الأبُ آدمَ؟

....

ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : اقرأ الأبياتِ ، ثُمَّ أجبْ:

إلَى السِّلْمِ أدعُو جميعَ البَشَر   لأَحْيَا سعِيدًا كرِيمًا وَحُر
أحِبُّ السلَامَ شعارًا وَعَادَة   ونورًا يُضِيء طَرِيقَ السعادَة
وأحلَام طِفْلٍ يحِبُّ بلَادَه   إلَى السِّلم أدعُو شُعُوبًا وقادَة

(أ) تَخيَّرْ : - مَعْنَى (يُضِيء): .... (يُنيرُ - يُمَهِّدُ - يُشْعلُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الأبياتِ إلَى نَشْرِ ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ : ١- تَعْبيرًا مجازيًّا : ....

٢- كَلِمتَينِ تنتهِيَانِ بنفس النِّهَايَة: .... ، ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(القراءةُ مِنْ أَنْفَع العاداتِ للإنسانِ ، يحرِصُ الإنسَان العاقلُ عَلَى القراءةِ والاطِّلاعِ؛ لأنَّ القراءةَ تضيفُ للإنسانِ عُمرًا عَلَى عمرِهِ ، ولذلكَ أحرِصُ عَلَى قراءةِ القِصصِ والكتبِ المفيدَةِ).

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١- (أَنْفَع) : ....

٢- (الإِنْسَان) : ....

(ب) استخرِجْ من الفِقرةِ : ١- مُضافًا إلَيْهِ : .... ٢- فِعلًا مُضارعًا : ....

(جـ) اجمع الكلمةَ الملوَّنَةَ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- رَحَّبَ المديرُ بالعَامِلِ. ....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخطِّ النَّسخِ مَرَّةً ، وبِخطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

مِصْرُ أُمُّ الدُّنْيَا.   مصر أم الدنيا.

....

سابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

عودة للقراءة مع الأسرة



الْحِوَارُ يَصْنَعُ الْحَلَّ

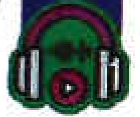
فِي إِحْدَى الْأُمْسِيَّاتِ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى الْعَشَاءِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ. قَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: (الْيَوْمَ كُنْتُ فِي اجْتِمَاعٍ فِي الْعَمَلِ، وَكِدْتُ أَغْضَبُ مِنْ زَمِيلٍ لِي، لَكِنَّهُ أَنْهَى النِّقَاشَ بِجُمْلَةٍ بَسِيطَة جَعَلَتْنِي أَبْتَسِمُ بَدَلًا مِنَ الْجِدَالِ). سَأَلَهُ كَرِيمٌ بِفضُولٍ: (مَا الْجُمْلَةُ يَا أَبِي؟). قَالَ الْأَبُ: (قَدْ نَخْتَلِفُ فِي الرَّأْيِ، لَكِنَّ هَدَفَنَا وَاحِدٌ). صَمَتَتِ الْأُسْرَةُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَتِ الْأُمُّ: (جَمِيلَةٌ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ... لَيْتَ النَّاسَ يَعْمَلُونَ بِهَا!). ضَحِكَتْ مُنَى وَقَالَتْ: (أَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ تَرَى أَنَّ الْحَفْلَ الْمَدْرَسِيَّ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ رِيَاضِيًّا، وَأَنَا أَرَدْتُهُ فَنِّيًّا، فَتَشَاجَرْنَا قَلِيلًا).



قَالَ الْأَبُ: (وَمَاذَا فَعَلْتِ بَعْدَ ذَلِكَ؟). رَدَّتْ مُنَى بِخَجَلٍ: (تَذَكَّرْتُ مَا قُلْتَهُ لِي بِأَنَّنَا يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِعَ كُلٌّ مِنَّا إِلَى الْآخَرِ؛ فَاسْتَمَعْتُ لِرَأْيِهَا لِلنِّهَايَةِ، ثُمَّ اقْتَرَحْتُ أَنْ نُقَسِّمَ الْحَفْلَ إِلَى جُزْءٍ رِيَاضِيٍّ وَجُزْءٍ فَنِّيٍّ، فَوَافَقَتْ فَوْرًا). قَالَ الْأَبُ: (هَذَا هُوَ التَّوَاصُلُ الْحَقِيقِيُّ يَا مُنَى، أَنْ نَفْهَمَ الْآخَرَ قَبْلَ أَنْ نُطَالِبَهُ بِأَنْ يَفْهَمَنَا). ابْتَسَمَ كَرِيمٌ، وَأَضَافَ مُمَازِحًا: (وَيَبْدُو أَنَّ جُمْلَتَكِ الْيَوْمَ مِثْلُ جُمْلَةِ أَبِي، فَقَدْ أَنْهَتْ خِلَافًا كَبِيرًا). ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: (الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ لَا تُكَلِّفُ شَيْئًا، لَكِنَّهَا تُغَيِّرُ كُلَّ شَيْءٍ). ضَحِكَ الْجَمِيعُ، وَشَعَرُوا أَنَّ الْعَشَاءَ لَمْ يَكُنْ مُجَرَّدَ طَعَامٍ، بَلْ دَرْسٌ فِي فَنِّ التَّوَاصُلِ.



انتبه : هذه القصة للقراءة والمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثانية

نشاط (١) صـ٨٧

كانت مريم تحب جدتها كثيرًا ، لكنها لم تكن تملك مالًا لشراء هدية لها ، فكرت قليلًا ثم صنعت بطاقة صغيرة ، وكتبت عليها (جدتي العزيزة ، أحبك كثيرًا ، وأدعو الله أن يبارك في عمرك) وزينتها برسمة جميلة، وعندما قرأت الجدة البطاقة سعدت كثيرًا ، وقالت : (هذه أجمل هدية جاءتني) تعلمت مريم أن الهدية لا تقاس بثمنها بل بالمحبة التي تحملها.

نشاط (٢) صـ٨٧

قررت سلمى أن تدخل السعادة على قلب أمها ؛ فهي تتعب كثيرًا من أجل راحتها ، فأحضرت وردة وغلفتها بأوراق ملونة ، وصنعت لها بطاقة جميلة كتبت فيها (أنتِ أغلى إنسان عندي يا أمي) وفي الصباح وضعت الوردة والبطاقة بجانب سرير أمها ، وعندما قرأت الأم البطاقة ابتسمت ودمعت عيناها من الفرح، وعانقت سلمى قائلة: (أجمل الهدايا هي التي تخرج من القلب) .

نشاط (٣) صـ٨٧

مرض جار يحيى ، فشعر يحيى بالحزن وخاصة أن جاره يعيش بمفرده ، ففكر يحيى في وسيلة لإدخال السرور عليه ، فاستشار أمه ، وقال لها: (ما رأيك يا أمي أن نعد له طعامًا صحيًّا ساخنًا؟) قالت له الأم : (فكرة جيدة يا يحيى) ، أعدت الأم الطعام ، وذهب يحيى إلى الجار وأعطاه الطعام، سعد الجار كثيرًا بزيارة يحيى والطعام الذي أحضره، وشكر يحيى قائلًا : (بارك الله فيك يا بني، أرجو من الله أن تملأ السعادة حياتك كلها).

قيم نفسك صـ٨٨

في نهاية الفصل الدراسي فكر التلاميذ في نشر السعادة على عمال المدرسة، وعندما عرض التلاميذ الفكرة على المعلمين سعدوا بها كثيرًا ، وشاركوا التلاميذ في تجهيز صناديق هدايا للعمال، فوضعوا في كل صندوق : (زهرة ملونة وقطعة شوكولاتة، وبطاقة شكر، ومبلغًا من المال)، علت البسمات وجوه العمال وشعر التلاميذ بالسعادة، وتعلموا أن إسعاد الآخرين سبب في سعادتنا أيضًا.

اختبار عام (١) صـ١٣٩

أحب جدتي كثيرًا؛ فهي دائمًا تحكي لنا قصصا جميلة وتعاملنا بلطف. في يوم من الأيام فكرت أن أدخل السرور على قلبها، فصنعت لها بطاقة صغيرة كتبت فيها : (أحبك يا جدتي العزيزة). عندما قرأتها ضمتني وقالت: (هذه أجمل هدية من حفيدي الصغير) .

اختبار عام (٢) صـ١٤١

أحب معلمتي وأقدرها ؛ فهي تبذل أقصى جهدها بكل حب وصبر لتغرس فينا الأخلاق الكريمة والعلوم النافعة ، فكل يوم تشرح لنا الدروس وتشجعنا على النجاح والتفوق؛ لذلك أعددت لها بطاقة كتبت فيها (أحبك يا معلمتي العزيزة) ، ووضعتها داخل باقة زهور أهديتها لها ، سعدت المعلمة بهديتي وقالت لي: (شكرًا يا وفاء على هديتك الغالية).



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أَنَا وَصُورَتِي فِي أَعْيُنِ الآخَرِينَ



الدرس الأول
نص الاستماع

الشَّجَاعَةُ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ

١ خَجَلُ زِيَادٍ مِنَ التَّحَدُّثِ أَمَامَ النَّاسِ.

مَرْحَبًا، أَنَا زِيَادٌ، فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ، أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا. وَلَسْتُ مِنْ مُحِبِّي الظُّهُورِ أَمَامَ النَّاسِ؛ فَالتَّحَدُّثُ أَمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبِي يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ. فِي كُلِّ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، كُنْتُ أَكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي، بَيْنَمَا أَهْمِسُ لِنَفْسِي: (سَأُشَارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ).

س:
- في أي صف دراسي زياد؟ وكم يبلغ من العمر؟
- لماذا لا يحب زياد التحدث أمام الناس؟
- بم كان زياد يهمس لنفسه في كل إذاعة مدرسية؟

٢ الْمُعَلِّمُ يُشَجِّعُ زِيادًا عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ.

لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِإِلْقَاءِ الشِّعْرِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَشَعَرْتُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِأَتَحَدَّى نَفْسِي، وَسَمِعْتُ سُؤَالًا يَتَرَدَّدُ دَاخِلِي: (لِمَاذَا لَا تُحَاوِلُ؟). ذَهَبْتُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَقُلْتُ لَهُ بِخَجَلٍ: (أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ، لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ). ابْتَسَمَ، وَقَالَ: (الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ بِأَنْ تَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ). شَكَرْتُهُ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَمَامَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ.

س:
- عم أعلن المعلم؟
- ماذا قال زياد للمعلم؟
- بم نصح المعلم زيادًا ليتغلب على الخوف؟
- كيف كان يتدرب زياد؟

٣ زِيَادٌ يُلْقِي الشِّعْرَ أَمَامَ الْجَمِيعِ فِي الإِذَاعَةِ الْـمَدْرَسِيَّةِ.

وَفِـي أَثْنَاءِ الْإِذَاعَةِ، شَعَرْتُ أَنِّي نَسِيتُ الْكَلِمَاتِ، فَتَرَدَّدْتُ قَلِيلًا، وَازْدَادَ خَفَقَانُ قَلْبِي، لَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ، وَأَخَذْتُ نَفَسًا عَمِيقًا، وَوَاصَلْتُ الْإِلْقَاءَ. وَمَعَ كُلِّ بَيْتٍ كُنْتُ أَقُولُهُ كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّنِي أَرْتَقِي دَرَجَةً جَدِيدَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْتُ مِنْ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ، رَأَيْتُ الِابْتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمُعَلِّمِ، وَهَتَفَ أَصْدِقَائِي: (لَقَدْ فَعَلْتَهَا). ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: (نَعَمْ؛ لِأَنَّنِي تَحَدَّيْتُ نَفْسِي، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ الْخَوْفَ يَسْكُنُ فِي رَأْسِي فَقَطْ وَأَنَّ الشَّجَاعَةَ تَبْدَأُ بِخُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ).

س:
- بم شعر زياد عندما نسي الكلمات في أثناء الإذاعة؟
- كيف ساعدت نصيحة المعلم زيادًا على النجاح في الإلقاء؟
- ماذا اكتشف زياد في نهاية القصة؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أبلغُ	أصِلُ	أصدقائِي	أصحابِي	يخفِقُ	ينبِضُ / يدُقُّ
أهمِسُ	أتحدَّثُ بصَوْتٍ خافِتٍ	القادِمَةُ	التالِيَةُ	العمُرُ	السِّنُّ
التحدُّثُ	التكلُّمُ	أعلَنَ	أخبَرَ	مُسابقَةٌ	مُنافسَةٌ
حانَ	جاءَ	أتحدَّى	أواجِهُ	أريدُ	أرغبُ
أرتَقِي	أصعَدُ / أعلُو	يترَدَّدُ	يتكَرَّرُ	ازدَادَ	كثُرَ / تسَارَعَ
شعَرْتُ	أحسَسْتُ	تتدرَّبُ	تتمرَّنُ	خَفَقَان	اضْطِراب
هتَفَ	صاحَ	تتخيَّلُ	تتصوَّرُ	واصَلَ	تابَعَ / استَمَرَّ

الكلمة ومضادها

محبِّي	كارهِي	الظهورُ	الاختفاءُ	التحدُّثُ	الصَّمتُ
يخفِقُ	يتوقَّفُ	سرعَةٌ	بطءٌ	تشجيعٌ	إحباطٌ / تثبِيطٌ
أهمِسُ	أصِيحُ / أهتِفُ	أصدقائِي	أعدائِي	القادِمَةُ	السابِقَةُ
خجِلٌ	شجاعَةٌ / جُرأةٌ	خائِفٌ	مطمئِنٌّ	أنسَى	أذكُرُ
ابتَسَمَ	عبَسَ	جيِّدًا	سيئًا	نرتَاحُ	ننزعِجُ
قليلًا	كثِيرًا	واصلَ	توقَّفَ	أرتقِي	أهبِطُ / أنزِلُ
الشجاعَةُ	الجبْنُ	صغيرةٌ	كبيرَةٌ	إلقاءٌ	استماعٌ

المفرد وجمعه

الصفُّ	الصفوفُ	عمرٌ	أعمارٌ	طابُورٌ	طوابِيرُ
الوقتُ	الأوقاتُ	سؤالٌ	أسئِلَةٌ	المرآةُ	المرايَا
أسرةٌ	أسرٌ	مرَّةٌ	مرَّاتٌ	الشَّعْرُ	الأشعَارُ
قلبٌ	قلوبٌ	بيتٌ	أبياتٌ	وَجْهٌ	وجُوهٌ

الجمع ومفرده

أثناءٌ	ثِنَى	أصدقائِي	صديقِي	الكلِمَاتُ	الكلمةُ
خطُوَاتٌ	خطوَةٌ	محبِّي	مُحِبٌّ	أشخاصٌ	شخصٌ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : في أي صف دراسي زياد ؟ وكم يبلغ من العمر؟

جـ / فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ، ويبلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا.

س٢ : 📖 ما المشكلة التي واجهها زياد في بداية القصة ؟

جـ / أنهُ لا يحبُّ التَّحدثَ أَمَامَ النَّاسِ ؛ لأنَّ ذلكَ يَجْعَلُ قلبَهُ يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ.

س٣ : ما موقف زياد من كل إذاعة مدرسية ؟

جـ / كانَ يكتفِي بتشجِيعِ أصدقائِهِ ، ويهمِسُ لنفسِهِ أنَّهُ سيشارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ.

س٤ : بم شعر زياد عندما أعلن المعلم عن مسابقة لإلقاء الشعر في طابور الصباح ؟

جـ / شعرَ أنَّ الوقتَ قدْ حانَ ليتحدَّى نفسَهُ ، وسمِعَ سؤالًا يتردَّدُ داخلَهُ : (لماذَا لَا تحاولُ؟).

س٥ : ماذا قال زياد لمعلمه بعد إعلانه عن مسابقة في الشعر ؟

جـ / قال لَهُ بِخَجَلٍ : (أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ، لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ).

س٦ : 📖 كيف ساعد المعلم زيادًا على التغلب على مشكلته ؟

جـ / **قَالَ له** : (الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، بِأَنْ تَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ).

س٧ : ماذا فعل زياد ليستعد للمسابقة ويتغلب على خوفه ؟

جـ / بَدَأَ يتدرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَمَامَ أسرتِهِ فِي الْبَيْتِ.

س٨ : كيف ساعدت نصيحة المعلم زيادًا على النجاح في إلقاء الشعر؟

جـ / عندمَا شعرَ زياد فِي أثناءِ الإذاعَةِ أنَّهُ نسِيَ الكلمَاتِ وتردَّدَ قليلًا وازدَادَ خفقَانُ قلبِهِ ، تذكَّرَ نصيحةَ الْمعلِّمِ وأخَذَ نفسًا عميقًا وواصَلَ الإلقَاءَ.

س٩ : بم كان يشعر زياد مع كل بيت يلقيه في مسابقة الشعر؟

جـ / معَ كلِّ بيْتٍ يلقِيهِ كانَ يشعُرُ وكأنَّهُ يرتَقِي درجَةً جدِيدةً منَ الشَّجاعةِ.

س١٠ : كيف كان شعور الجميع بعد انتهاء زياد من إلقاء الشعر ؟

جـ / ظهرَتْ الِابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْمُعَلِّمِ ، وَهَتَفَ الأصدقاءُ : (لَقَدْ فَعَلْتَهَا).

س١١: ماذا اكتشف زياد في نهاية القصة ؟ أو 📖 ماذا تعلمت من تجربة زياد ؟

جـ / اكتشفَ أَنَّ الْخَوْفَ يَسْكُنُ فِي رأسِهِ فَقَطْ، وَأَنَّ الشَّجَاعَةَ تَبْدَأُ بِخُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ.

• **ملحوظة** :وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
الشجاعة تبدأ بخطوة

١ ضَعْ عَلامةَ (✓) أو عَلامةَ (✗) أمامَ مَا يلِي :

(أ) يبلغُ زيادٌ منَ العمرِ عشرةَ أعوامٍ. ( )

(ب) يمكِنُنَا التغلبُ علَى الخوفِ منْ ممارسَةِ نشاطٍ جديدٍ بالتَّدريبِ الْجَيِّدِ. ( )

(جـ) لَمْ تساعِدْ نصائِحُ المعلِّمِ زيادًا فِي إلقاءِ الشِّعرِ فِي إذاعَةِ المدرسَةِ . ( )

(د) الخوفُ يسكنُ فِي رءوسِنَا فقَط، والشجاعةُ تبدَأُ بخطوَاتٍ صغِيرةٍ . ( )

(هـ) قرَّرَ زيادٌ أنْ يتحدَّى نفسهُ عندمَا سمِعَ عنْ مسابقَةِ إلقاءِ الشِّعرِ. ( )

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ :

(أ) زيادٌ فِي الصَّفِّ .... الابتدائِي . (الرَّابعِ – الخامِسِ – السادِسِ)

(ب) أعلنَ المعلمُ عنْ مسابقَةٍ لِـ .... (السِّباحةِ – إلقَاءِ الشِّعرِ – القرآنِ الكريمِ)

(جـ) كانَ إعلانُ المعلمِ عنِ المسابقَةِ فِي .... (الفصلِ – طابُورِ الصبَاحِ – الفسحَةِ)

(د) تدرَّبَ زيادٌ علَى إلقاءِ الشِّعرِ أمامَ .... (التلامِيذِ – أسرتِهِ – جيرانِهِ)

٣ أكملِ العباراتِ الآتيةَ بمَا يُناسبُهَا :

(أ) لا يحِبُّ زيادٌ التحدُّثَ أمامَ الناسِ لأنَّ ذَلِكَ يجعَلُ قلبَهُ ....

(ب) يمكنُ التغلُّبُ علَى الخوفِ بأنْ نتدرَّبَ جيِّدًا ونتنفَّسَ بِـ ....

(جـ) بعدَ أنِ انتَهَى زيادٌ منْ إلقاءِ الشِّعرِ رأَى .... علَى وجْهِ المعلِّمِ .

(د) أرادَ زيادٌ المشاركَةَ فِي مسابقَةِ إلقَاءِ الشِّعرِ ولكنَّهُ كانَ يخافُ أنْ ينسَى ....

(هـ) فِي كلِّ إذاعَةٍ مدرسيَّةٍ كانَ زيادٌ يكتفِي بِـ .... أصدقَائِهِ .

٤ رتِّبِ الجملَ الآتيَةَ حسبَ أحدَاثِ الدرسِ :

◯ الأصدقاءُ يهتفُونَ لزيادٍ بعدَ نجاحِهِ فِي إلقَاءِ الشِّعرِ.

◯ زيادٌ يرغبُ فِي المشاركةِ ولكنَّهُ يخافُ منَ التحدُّثِ أمامَ النَّاسِ .

◯ زيادٌ يتدرَّبُ أمامَ المرآةِ وأمامَ أسرتِهِ فِي البَيتِ .

◯ المعلِّمُ يشجِّعُ زيادًا للتغلُّبِ علَى خوفِهِ .

◯ المعلِّمُ يعلنُ عنْ مسابقةٍ لإلقاءِ الشِّعرِ .

٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي :

مَرْحَبًا، أَنَا زِيَادٌ، فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ، أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا. وَلَسْتُ مِنْ مُحِبِّي الظُّهُورِ أَمَامَ النَّاسِ؛ فَالتَّحَدُّثُ أَمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبِي يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ. فِي كُلِّ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، كُنْتُ أَكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي، بَيْنَمَا أَهْمِسُ لِنَفْسِي : (سَأُشَارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ) .

١- معْنَى (يَدق) : .... ٢- مضادَّ (تَثْبِيط) : ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ مَا يلِي :

١- زِيَادٌ يُحِبُّ التَّحَدُّثَ أَمَامَ النَّاسِ مُنْذُ صِغَرِهِ. ( )

٢- كانَ زيادٌ يشجِّعُ أصدقاءَهُ أثناءَ مشاركتهِمْ فِي الإذاعةِ . ( )

(جـ) كيف يؤثر التحدُّثُ أمامَ النَّاسِ علَى زيادٍ ؟ ....

(د) هاتْ منَ الفِقْرَةِ :

١- اسمًا مجرورًا ، وبينْ علامةَ إعرابِهِ: .... ٢- ظرفًا ، واذْكرْ نَوْعَه: ....

٣- مَفْعولًا بِهِ: .... ٤- مُضافًا إليهِ : ....

٦ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِج مِنْهَا مَا يَلِي:

وَفِي أَثْنَاءِ الْإِذَاعَةِ، شَعَرْتُ أَنِّي نَسِيتُ الْكَلِمَاتِ ؛ فَتَرَدَّدْتُ قَلِيلًا، وَازْدَادَ خَفَقَانُ قَلْبِي، لَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ، وَأَخَذْتُ نَفَسًا عَمِيقًا، وَوَاصَلْتُ الْإِلْقَاءَ. وَمَعَ كُلِّ بَيْتٍ كُنْتُ أَقُولُه، كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّنِي أَرْتَقِي دَرَجَةً جَدِيدَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْتُ مِنْ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ، رَأَيْتُ الِابْتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمُعَلِّمِ، وَهَتَفَ أَصْدِقَائِي : (لَقَدْ فَعَلْتَهَا) .

١- معْنَى (تَابعْتُ) : .... ٢- مضادَّ (أهبِطُ) : ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ مَا يلِي :

١- شَعَرَ زِيَادٌ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ أَنْ أَنْهَى الْإِلْقَاءَ . ( )

٢- مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ نَتَعَلَّمُ أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ أَوْ مُحَاوَلَةٍ . ( )

(جـ) بمَ كانَ يشْعرُ زيادٌ معَ كلِّ بيتٍ يقولُهُ ؟ ....

(د) هاتْ منَ الفِقْرَةِ :

١- مضافًا إليهِ، وبينْ علامةَ إعرابِهِ: .... ٢- فاعلًا : ....

٣- مفعولًا بِهِ، وبينْ علامةَ إعرابِهِ: .... ٤- اسمًا مجرورًا : ....



نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



نصوص الاستماع صـ ٢١٢

١ اسْتَمِعْ إِلَى الفقرَةِ صـ ٢١٢، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضعْ علامة (✓) أو علامة (✗) أمامَ مَا يلِي :

١- ماجدٌ تلميذٌ فِي الصفِّ الرابعِ الابتدائيِّ. ( )

٢- ماجدٌ يحبُّ الوقوفَ أمامَ زملائهِ وحلَّ الأسئلةِ علَى السبورةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- سألتْ معلِّمةُ .... :(منْ يستطيعُ حلَّ هذهِ المسألةِ؟).

٢- قَالَ الأَبُ :(الخطأُ هوَ طريقُ ....).

(جـ) لماذَا صفَّقَ الزملاءُ لماجدٍ ؟

....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفقرَةِ صـ ٢١٢، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ مَا يلِي :

١- تحبُّ هبةُ قراءةَ القصصِ والمجلاتِ. ( )

٢- قرأتْ هبةُ قراءةً صحيحةً فِي حصَّةِ العلُومِ . ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- عندمَا بدأتْ هبةُ القراءةَ كانَ صوتُهَا ....

٢- تَخجلُ هبةُ منَ القراءةِ بصوتٍ عالٍ أمامَ ....

(جـ) ماذَا يجبُ أنْ نفعلَ لنتغلَّبَ علَى خوفِنَا ؟

....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفقرَةِ صـ ٢١٢ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ مَا يلِي :

١- أرادَ المعلِّمُ أنْ يختارَ فريقًا لكرةِ السلَّةِ. ( )

٢- طلبَ إسلامٌ منَ المعلِّمِ أنْ يشاركَ فِي البطولةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- يَخجلُ إسلامٌ منَ اللعِبِ أمامَ ....

٢- قالَ المعلِّمُ لإسلامٍ : (أنتَ .... ونشيطٌ) .

(جـ) بِمَ نصحَ المعلِّمُ إسلامًا للتغلُّبِ علَى خوفهِ؟

....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٢ (مرتين) على التلميذ.



قيم نفسك

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفقرَةِ صـ ٢١٢ ، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ مَا يلِي :

١- تحبُّ سلمَى كتابةَ الشِّعرِ وإلقاءهُ أمامَ النَّاسِ . ( )

٢- كانتْ سلمَى متردِّدةً قبلَ الاشتراكِ فِي المسابقةِ . ( )

(ب) ماذَا فعلَتْ سلْمَى للاستعدادِ للمسابقةِ ؟

....

ثانيًا : القواعد النحوية : أكمِلِ الجُملَ الآتِيةَ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ :

(أ) شرحَ المعلِّمُ الدرسَ .... (مفعولٌ مطلقٌ مبينٌ للنَّوعِ)

(ب) سلمتُ علَى الحاضرونَ فِي الندوةِ. .... (صوِّبِ الخطأَ)

(جـ) أحبُّ قراءةَ .... (مضافٌ إليهِ ، واضبطهُ)

(د) أتعلَّمُ منْ .... الكبارِ. (جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ ، واضبطهُ)

ثالثًا : القواعد الإملائية : (أ) أكمِلِ الجُملَ الآتِيةَ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- يجبُ عدمُ .... فِي اتخاذِ القراراتِ العاجلةِ . (كلمةٌ بهَا همزةٌ متطَرِّفةٌ علَى واوٍ)

٢- جلسنَا علَى .... البحرِ. (كلمةٌ بهَا همزةٌ متطَرِّفةٌ علَى ياءٍ)

(ب) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي :

١- شربْتُ كوبًا منَ اللَّبنِ الدَّافأ. ....

٢- يستخرجُ اللؤلوءُ منَ البحارِ. ....

رابعًا : الخط : اكْتُبْ مَا يلِي بِخطِّ النَّسْخِ مرة ، وبِخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرى:

التَّدريبُ الجَيِّدُ يساعدنَا علَى التغلُّبِ علَى الخوفِ .

....

التدريب الجيد يساعدنا على التغلب على الخوف.

....

• ملحوظة: يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٢ (مرتين) على التلميذ.



شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ؟!

١ شَيْءٌ يَخُصُّنَا وَلَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ!

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.

هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ.

س: - ما الذي قصده الكاتب بالشيء الذي يخصنا ولا نستطيع رؤيته ؟

٢ كَيْفَ نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟

لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟ فِي الْحَقِيقَةِ، يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ. نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ. فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟

س: - ما الذي يرسم صورتنا في قلوب الناس وعقولهم؟

٣ الْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ تَصْنَعُ السِّيرَةَ الطَّيِّبَةَ:

إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ.

س:
- كيف يمكن للإنسان أن يحافظ على صورته الجميلة أمام الآخرين؟
- بم شبه الكاتب السيرة الطيبة في الفقرة؟

٤ الْأَخْلَاقُ السَّيِّئَةُ تَجْعَلُ سِيرَتَنَا غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ بَيْنَ النَّاسِ:

أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ.

س:
- ما الذي يجعل سيرتنا بين الناس غير محبوبة؟
- ما أثر الكلمات الجارحة على صورتنا عند الآخرين؟

٥ نَصَائِحُ لِتَحْسِينِ سِيرَتِكَ عِنْدَ النَّاسِ:

تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا صَدِيقِي: حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ، وَسِيرَتُكَ هِيَ صُورَتُكَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُورَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى بَعْدَ أَنْ تَغِيبَ. وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.

س:
- هل يمكن أن تتغير سيرتنا عند الناس من سيئة إلى طيبة؟ وكيف؟
- ما أثر الحرص على السيرة الطيبة على المجتمع؟







قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

سأخبِركُم	سأعلِمُكُم	نستطِيعُ	نقدِرُ	نَراهُ	نشاهِدُهُ
📖يخصُّنَا	يتعلَّقُ بنَا / يهمُّنَا	التحكُّمُ	السيطَرَةُ	يتبَعُنَا	يلاحِقُنَا
📖تحدِّدُ	توضِّحُ / تبيِّنُ	يتحدَّثُ	يتكلَّمُ	📖تصرفاتُنَا	سلوكيَّاتُنَا
تَوَدُّ	تحبُّ / تريدُ / ترغَبُ	يَذْكُرنَا	يتحدَّثُ عنَّا	نغِيبُ	نختَفِي
تريدُ	ترغَبُ	الطيِّبَة	الحسنَة	📖تلفَّظنَا	نطقنَا
📖جارِحَة	المرادُ : مؤذِيَةٌ	سلبًا	بالسُّوءِ	حضُورُه	وجودُهُ
نُراعِ	نهتَمّ بِ	تَبقَى	تظَلُّ	أنظارُهُم	أبصارهُم

الكلمة ومضادها

يتبَعُنَا	يبتَعِدُ عنَّا / يفارِقُنَا	نستطيعُ	نعجِزُ	أخبرُكُم	أخفِي عنكُم
يتحدَّثُونَ	يصمُتُونَ / يسكُتُونَ	ذهَبْنَا	عُدْنَا	عرفتُم	جهلتُم
الحقِيقَةُ	الخيَالُ	سيذكُرُنَا	سينسَانَا	نغِيبُ	نحضُرُ
تودُّ	تكرَهُ / ترفُضُ	الإساءَةُ	الإحسَانُ	متواضعِينَ	متكبِّرِين
الأمانَةُ	الخيانَةُ	📖هُدوءٌ	ضوضَاءٌ	الجمِيلُ	القبِيحُ
الطيِّبَةُ	السَّيئَةُ / الخبِيثَةُ	نراعِي	نهمِلُ	سلبًا	إيجابًا
جارِحَةٌ	طيِّبَةٌ / حسنَةٌ	📖تتَحسَّنُ	تسُوءُ	نبنِي	نهدِمُ

المفرد وجمعه

📖سِيرَةٌ	سِيَر	📖الحقيقَةُ	الحقائِقُ	طرِيقَةٌ	طرائِقُ
صُورَةٌ	صُوَرٌ	رائِحَة	روائِحُ	صدِيقٌ	أصدقَاءُ

الجمع ومفرده

الآخرِينَ	الآخَرِ	أفعَالٌ	فِعْلٌ	كَلامٌ	كلِمةٌ
تصرُّفَاتٌ	تصرُّفٌ	قلُوبٌ	قَلْبٌ	عقُولٌ	عَقْلٌ
📖أنظَارٌ	نظَرٌ	متواضِعِينَ	متواضِعًا	موجودِينَ	موجُودًا

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .





تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ما الشيء الذي يخصنا ولا نستطيع رؤيته ؟ جـ / سيرتُنَا بيـنَ الناسِ .

س٢ : ما الذي يرسم صورتنا في قلوب الناس وعقولهم ؟

جـ / أفعالُنَا وكلماتُنَا وتصرفاتُنَا اليوميَّةُ .

س٣ : 📖 كيف يمكن للإنسان أن يحافظ على صورته الجميلة أمام الآخرين ؟

جـ / مِنْ خِلَالِ : - الصِّدقِ فِي كلامِنَا . - التواضُعِ فِي تعامُلِنَا .

- مساعَدةِ المحتاجِ .

س٤ : ما الذي يجعل سيرتنا بين الناس غير محبوبة ؟

جـ / - إساءَةُ التعامُلِ . - التلفُّظُ بكلمَاتٍ جارِحَةٍ .

- عدَمُ مراعَاةِ مشاعِرِ الآخرِينَ .

س٥ : ما أثر الكلمات الجارحة التي نتلفظ بها علينا ؟

جـ / تجعَلُ سيرتَنَا بينَ النَّاسِ غيرَ محبُوبَةٍ .

س٦ : هل يمكن أن تتغير السيرة من سيئة إلى طيبة ؟ وكيف ؟

جـ / نعَمْ ، عندمَا نحسِّنُ أفعالَنَا ، ونذكُرُ الآخرِينَ بالخَيْرِ ، ولا نسِيءُ لِأَحَدٍ سواءٌ فِي حضورِهِ أو غِيَابِهِ .

س٧ : ما أثر حرصنا جميعًا على تحسين سيرتنا على المجتمع ؟

جـ / يساعِدُ ذلِكَ علَى بنَاءِ مجتمَعٍ مليءٍ بالمحبَّةِ والاحتِرَامِ .

س٨ : ما المقصود بالسيرة ؟

جـ / هِيَ صورَةُ الإنسَانِ الَّتِي تبقَى محفورَةً فِي قلُوبِ النَّاسِ حتَّى بعدَ أنْ يغِيبَ .

س٩ : بم شبه الكاتب السيرة الطيبة ؟

جـ / برائِحَةِ الزَّهرِ الجميلِ الَّتِي تنتَشِرُ بهدُوءٍ .

س١٠ : ضع عنوانًا آخر للدرس .

جـ / سيرتُنَا بينَ النَّاسِ .

س١١ : 📖 ما الفوائد التي استفدتها من الدرس ؟

جـ / - التحكُّمُ فِي أفعالِنَا وكلماتِنَا وتصرفَاتِنَا اليوميَّةِ .

- التحلِّي بالصِّدقِ والتواضُعِ ومساعدَةِ المحتاجِينَ تجعَلُ سيرتَنَا طيِّبَةً بيْنَ النَّاسِ .
- سوءُ التعامُلِ معَ الآخرِينَ والتلفُّظُ بالكلامِ الجارحِ يؤثِّرُ سلبًا علَى سيرتِنَا بينَ النَّاسِ .
- يجِبُ أنْ نذكُرَ الآخرِينَ بالخَيْرِ دائمًا فِي حضورِهِم وغيَابِهِم .
- عندمَا نحسِّنُ أفعالَنَا تتحسَّنُ سيرتُنَا عنْدَ النَّاسِ .

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة .



تدريبات وأنشطة
شيء يخصُّنا ولا نستطيع رؤيته؟!



١ تخيَّر المَعْنى المناسِبَ للكلمَةِ الملونَةِ مما بيْنَ القوسيْنِ:

(أ) يجبُ أنْ نتجنّبَ الألفاظَ الجارِحَةَ عندمَا نتحدَّثُ. (السريعةَ - المملّةَ - المؤذيَةَ)

(ب) نصحنِي أبِي ألا أتدخَّلَ فِي أمرٍ لا يخصُّنِي. (يرضِيني - يهمُّنِي - يزعِجُنِي)

(جـ) يحكُمُ النَّاسُ علينَا مِنْ خلَالِ تصرفاتِنَا. (ملابسِنَا - أموالِنَا - سلوكياتِنَا)

(د) بدأَ القائِدُ يحدِّدُ لكُلِّ جنديٍّ مهمتَهُ. (يغيِّرُ - يناقِشُ - يوضِّحُ)

٢ أكملْ كلَّ عبارةٍ بمَا هو مطلوبٌ أمَامَهَا:

(أ) سعَى المحقِّقُ إلَى كشْفِ .... الجريمَةِ. (جَمْعُ: حقِيقةَ)

(ب) أحبُّ القراءَةَ فِي .... (مُضَادُّ: ضوضَاء)

(جـ) .... الصديقُ بكلمَاتٍ جارِحَةٍ ثمَّ اعتذَرَ عنْهَا. (معْنَى: نطَقَ)

(د) بدأَتْ حالَةُ المريضِ .... (مُضَادُّ: تسُوءُ)

٣ أكمل خَريطَةَ الكلِمةِ التَّاليةِ:



٤ حدِّدْ جِذْرَ كُلِّ كلمَةٍ منَ الكلمَاتِ الآتيَة:

(أ) أخبركُمْ (..........) (ب) ستَنْتَشِرُ (..........)

(جـ) التحكُّمُ (..........) (د) يجعَلُ (..........)

(هـ) يتحدَّثُ (..........) (و) حضُورٌ (..........)

(ز) صادقِينَ (..........) (ح) مجتَمَعٌ (..........)

لمعرفة الجذر
١- احذف الزوائد (تاء التأنيث، وفك الشدة)
٢- ارجع إلى الفعل الماضي الثلاثي، مثال:
ازدهار: (ز - هـ - ر)،
ملاحظة (ل - ح - ظ)




هيَّا نفْهَمْ ونُناقِش

٥ ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلِي:

(أ) تحدَّثَ النصُّ عنِ الشَّيْءِ الَّذِي يخصُّنَا جميعًا ولكنَّنَا لا نستطِيعُ تغييرَهُ. ( )

(ب) نستطِيعُ التحكُّمَ فِي سيرتِنَا بَيْنَ الناسِ بطريقَةٍ غيرِ مباشرَةٍ. ( )

(جـ) يجبُ أن نذكرَ الآخرِينَ بالخيْرِ خوفًا منهُمْ فِي حالَةِ عدَمِ وجودِهِمْ معَنَا . ( )

(د) عدمُ مراعَاةِ مشاعِرِ الآخرِينَ يؤثِّرُ إيجابًا علَى صورتِنَا أمامَ النَّاسِ. ( )

٦ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) السيرَةُ الطيِّبَةُ تنتَشِرُ بهدُوءٍ مثلَ رائِحَةِ .... (العطُورِ - الزَّهْرِ - المِسْكِ)

(ب) منَ الأمورِ الَّتِي تؤثِّرُ سلبًا علَى علاقَتِنَا بالآخرِينَ ....

(إساءَةُ التعامُلِ - التلفُّظِ بالكلمَاتِ الجارِحَةِ - كلُّ ما سَبَقَ)

(جـ) الحِرْصُ علَى السيرَةِ الطيِّبَةِ يسهِمُ فِي ....

(نشرِ العداوَةِ - بناءِ مجتَمَعٍ متحابٍّ - تفرُّقِ المجتمَعِ)

(د) تصرفاتُنَا اليومِيَّةُ ترسُمُ صورتَنَا فِي ....

(حياةِ الآخرِينَ - قلوبِ النَّاسِ وعقولِهِم - انفعَالَاتِ الآخرِينَ)

٧ أكملْ ما يَلِي :

(أ) قصَدَ الكاتِبُ بالشَّيْءِ الَّذِي لَا نَراهُ ولَا نستطِيعُ أَنْ نلمَسَهُ ....

(ب) أفعالُنَا وتصرفاتُنَا تحدِّدُ كيفَ سيذكُرُنَا الآخرُونَ عندَمَا .... عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

(جـ) منَ الأفعالِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي تُسهِم فِي نشرِ السيرَةِ الطيِّبَةِ ....

(د) منَ التصرُّفَاتِ الَّتِي تجرَحُ الآخرِينَ ....

٨ اذْكُرِ الصِّفَةَ الَّتِي سَيَذْكُرُ النَّاسُ بِهَا الشَّخْصَ الَّذِي يَقُومُ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

(أ) يُسَاعِدُ كِبَارَ السِّنِّ دُونَ أَنْ يَطْلُبُوا مِنْهُ. • سَيَذْكُرُهُ النَّاس بِأَنَّهُ: ....

(ب) يُحَافِظُ عَلَى الْأَمَانَةِ وَيُسَلِّمُ الْأَشْيَاءَ لِأَصْحَابِهَا . • سَيَذْكُرُهُ النَّاس بِأَنَّهُ: ....

(جـ) يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ جَارِحَةً عِنْدَ الْغَضَبِ . • سَيَذْكُرُهُ النَّاس بِأَنَّهُ: ....

(د) يُشَجِّعُ أَصْدِقَاءَهُ دَائِمًا وَيُذَكِّرُهُمْ بِالْخَيْرِ . • سَيَذْكُرُهُ النَّاس بِأَنَّهُ: ....

(هـ) يَعْتَذِرُ عِنْدَمَا يُخطِئُ وَيُصْلِحُ مَا أَفْسَدَهُ. • سَيَذْكُرُهُ النَّاس بِأَنَّهُ: ....

٩ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقرأ الفِقرَة الآتِيَة ، ثمّ استخرج مِنها ما يَلِي :

هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ. لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟ فِي الْحَقِيقَةِ، يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ. نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ. فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟

١- مَعْنَى (سلوكِيَّاتٍ) : .... ٢- مُفْرَدَ (سِيَر) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يستطِيعُ الإنسانُ التَّحَكُّمَ فِي سيرَتِهِ بينَ النَّاسِ. ( )

٢- انْتِشَارُ السِّيرَةِ الطَّيِّبَةِ يَتَطَلَّبُ مِنَّا الْإِعْلَانَ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ صَالِحٍ نَفْعَلُهُ. ( )

(جـ) مَا الَّذِي يحدِّدُ كيفَ سيذكُرُنَا الآخرونَ بعدَ أنْ نَغِيبَ عَنْ أنظارِهِمْ ؟

....

(د) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- مَفعولًا بِهِ ، وأعرِبْهُ : .... ٢- ظرفًا ، وبينْ نوعَهُ : ....

٣- اسمًا مجرورًا : .... ٤- مضافًا إليه : ....

١٠ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ استَخْرِج مِنهَا مَا يَلِي :

إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ. أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ.

١- مَعْنَى (نَطَقْنا) : .... ٢- مُضَادَّ (ضَوْضَاء) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الْإِسَاءَةُ لِلْآخَرِينَ وَالتَّلَفُّظُ بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ يَجْعَلُ سِيرَتَنَا سَيِّئَةً. ( )

٢- السِّيرَةُ السَّيِّئَةُ تَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ. ( )

(جـ) متَى تنتَشِرُ سيرتُنَا الطيِّبةُ بينَ النَّاسِ ؟ ....

(د) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- مَفعولًا بِهِ ، وأعرِبْهُ : .... ٢- اسمًا مجرورًا ، وبيِّنْ علامَةَ جرِّهِ : ....

٣- فاعلًا : .... ٤- مضافًا إليهِ : ....



القراءة المتحررة

١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثم اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

فِي قديمِ الزَّمانِ كانَ هنَاكَ فلَّاحٌ طيِّبٌ ، مشهورٌ بَيْنَ أهلِ قريتِهِ بالسيرَةِ الطيِّبَةِ إذْ كانَ يساعِدُ جيرانَهُ فِي زراعةِ وريِّ الحقُول ، ويشارِكُهُمُ الأفرَاحَ وَالأحزَانَ ، وَلَا يتَلفَّظُ بأيِّ كلمَةٍ جارِحَةٍ عَنْ أحَدٍ مِنْ جيرَانِهِ ، وفِي موسِمِ الحصَادِ مرِضَ هذَا الفلَّاحُ مرضًا شديدًا ، فذَهَبَ الجيرَانُ لزيارَتِهِ ليطمَئِنُّوا عليْهِ، ونظرًا لتصرُّفَاتِهِ الحسنَةِ معَهُم وَعَدُوهُ بأَنْ يحصُدُوا المَحْصُولَ بدلاً عَنْهُ ، فشكرَهُمُ الفلَّاحُ علَى حُسْنِ صنيعِهِم.

١- مَعْنَى (يتلفَّظُ) : .... (يحاوِلُ - ينطِقُ - يتحدَّى)

٢- مضاد (جارِحَةٍ): .... (مؤذِيةٍ - خبيثَةٍ - طيِّبَةٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي:

١- كانَ الفلَّاحُ يشارِكُ جيرانَهُ الأفرَاحَ والأحزَانَ ويساعِدُهم فِي زراعَةِ الحقُولِ. ( )

٢- مرِضَ الفلَّاحُ مرضًا شديدًا فِي موسِمِ الزراعَةِ. ( )

(جـ) بمَ وعَدَ الجيرانُ الفلَّاحَ الطيِّبَ ؟ ومَا أثَرُ هَذا الوَعْدِ علَى الفلَّاحِ ؟ ....

٢ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثمَّ أجِبْ :

فِي حياةِ كلٍّ منَّا شخصٌ يذكُرُهُ الجمِيعُ بالخَيْرِ ، هلْ تساءَلْتَ يومًا كَيْفَ اكتسبَ هذَا الشَّخْصُ سيرَتَهُ الحسنَةَ ؟ إنَّهَا الأفعَالُ والتصَرُّفَاتُ والكلمَاتُ الطَّيبَةُ الَّتِي يتحلَّى بِهَا ؛ وَمنْهَا الصِّدْقُ فِي الحدِيثِ مَعَ الآخرِينَ ، والتواضُعُ فِي التعامُلِ مَعَ النَّاسِ ومساعَدةِ المحتاجِينَ ، فعَلَيْنَا جمِيعًا الحِرْصُ علَى الأفعَالِ الحسنَةِ والبُعْدُ عَنِ الكلمَاتِ الجارِحَةِ الَّتِي تؤذِي مشاعِرَ الآخرِينَ حتَّى يذكُرَنَا الآخرُونَ فِي غيابِنَا وحضورِنَا بكُلِّ خَيْرٍ ، وتصبِحَ سيرتُنَا حسنَةً بينَ النَّاسِ.

(أ) هاتْ مِنَ الفقرَةِ:

١- مَعْنَى (السُّلُوكِيَّات) : .... ٢- مضادَّ (التكبُّرُ): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي:

١- يكتسِبُ الإنسانُ السيرَةَ الحسنَةَ بالأفعَالِ والتصرُّفَاتِ الطيِّبَةِ. ( )

٢- الكلماتُ الجارِحَةُ لا تؤثِّرُ علَى مشاعِرِ الآخرِينَ. ( )

(جـ) اذكُرْ أمثِلَةً للأفعَالِ والتصرُّفَاتِ الطيِّبَةِ كمَا فهِمْتَ مِنَ الفقرَةِ . ...

٣ اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :

آدمُ يحبُّ المُزَاح كثِيرًا ، ولكِنَّه يتجاوزُ حدُودَ المُزَاحِ مَعَ أصدقَائِهِ ، فَقَدْ كَانَ أحيانًا يَسْخَرُ منهُمْ أمَامَ الآخرِينَ ويتلفَّظُ بكلمَاتٍ جارِحَةٍ تؤذِي مشاعِرَهُمْ . تضَايَقَ الأصدقَاءُ مِنْ آدَمَ ، وأصبَحَتْ سيرَتُهُ بينَهُمْ غَيْرَ محبُوبَةٍ ، فبدءُوا يبتعِدُونَ عَنْهُ ، لَاحَظَ آدَمُ ذلِكَ فشَعَرَ بالحُزْنِ والنَّدَمِ ، وذهَبَ لأمِّهِ وحكَى لَهَا مَا حَدَثَ ، نصحَتِ الأمُّ آدمَ بأَنْ يحسِّنَ مِنْ تصرفَاتِهِ لأنَّ تصرفاتِنَا ؛ هِيَ الَّتِي تحدِّدُ سيرتَنَا بَيْنَ النَّاسِ كَمَا نصحَتْهُ أَنْ يعتذِرَ لزملائِهِ ويعامِلَ النَّاسَ كَمَا يُحِبُّ أَنْ يعامِلُوهُ .

(أ) هاتْ مِنَ الفقرةِ:

١- مَعْنَى (توضِّح) : .... ٢- مُضَادَّ (مَكْرُوهَة): ....

(ب) أكملْ ما يَلي :

١- كانَ آدمُ يتلفَّظُ بـ.................... جارِحَة تُؤْذِي .... أصدقَائِهِ .

٢- بعدَ ابتعَادِ الأصدقَاءِ عَنْ آدَم شعَرَ بـ.................... و ....

(جـ) بِمَ نصحَتِ الأمُّ آدم ليحسِّنَ سيرتَهُ بَيْنَ أصدقَائِهِ ؟

....

٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ استخرج منهَا ما يَلي :

إنَّ تصرفاتِنَا اليوميَّةَ هِيَ المرآةُ الَّتِي تعكِسُ صورتَنَا فِي قلُوبِ وعقُولِ الآخرِينَ ؛ فإذَا كُنَّا نحرِصُ علَى الصِّدْقِ والأمانَةِ والتسَامُحِ فِي تعامُلِنَا مَعَ الآخرِينَ ولا نتلفَّظُ إلَّا بالكَلامِ الطَّيِّبِ فَإنَّ سِيرتَنَا ستنتَشِرُ بَيْنَ النَّاسِ كمَا تفُوحُ رائِحَةُ العطُورِ الجمِيلَةِ وتصبِحُ سيرتُنَا طيِّبَةً ، وَأمَّا إذَا كُنَّا نُسِيءُ للآخرِينَ ونُؤْذِي مشاعِرَهُمْ ونتلفَّظُ بكلمَاتٍ جارِحَةٍ فإنْ سيرتَنَا ستكُونُ سيِّئَةً عِنْدَ الآخرِينَ ، فعلَيْنَا جميعًا أَنْ نراقِبَ أفعالَنَا ونحرِصَ علَى الأفعَالِ الحسنَةِ ، ونتجَنَّبَ الأفعَالَ السيِّئَةَ حتَّى تتحسَّنَ سيرتُنَا عنْدَ النَّاسِ.

١- مَعْنَى (ننطِقُ) : .... ٢- مُضَادَّ (تَسُوءُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي:

١- شبَّهَ الكاتِبُ التصرُّفَاتِ بالمرآةِ الَّتِي تعكِسُ صورتَنَا فِي عقُولِ النَّاسِ. ( )

٢- الحِرْصُ علَى الصِّدْقِ والأمانَةِ فِي تعامُلِنَا معَ الآخرِينَ يجعَل سيرتَنَا طيِّبَةً . ( )

(جـ) إلَامَ يدعُونَا الكاتِبُ فِي الفِقْرَةِ؟ ....



القواعد النحوية

المُضَافُ إِلَيْهِ (المُفْرَد - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ)

١ اقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ لاحظ:

جـ	ب	أ
١- اسْتمعتُ إلى نَصائحِ الْمعلِّماتِ.	١- يحبُّ أحمدُ قراءةَ القصصِ.	١- أشجارُ الحديقةِ مثمرةٌ.
٢- أجنحةُ الفراشَاتِ ملونةٌ.	٢- الحرِّيَّةُ أملُ الشُّعوبِ.	٢- مصرُ بلدُ السَّلامِ.
٣- سَعِدَ الآباءُ بتكريمِ الْمتفوِّقاتِ.	٣- أحرصُ علَى مصاحبةِ الأخيارِ.	٣- صلَّيتُ صلاةَ الفجرِ.

لاحظْ :

- كلُّ اسمٍ منَ الأَسماءِ الملونةِ بالأزرقِ يسمَّى (مضافًا) ، ويعربُ حسبَ موقعِهِ فِي الجملةِ .
- كلُّ اسمٍ منَ الأَسماءِ الملونةِ بالأحمرِ يسمَّى (مضافًا إليهِ) ، ويكونُ مجرورًا دائمًا .
- المضافُ إليهِ فِي الْمجموعةِ (أ) (الحديقةِ - السلامِ - الْفَجْرِ) جَاء (مُفردًا) .
- المضافُ إليهِ فِي الْمجموعةِ (ب) (القصصِ - الشعوبِ - الأخيارِ) جاء (جمعَ تكسيرٍ) .
- المضافُ إليهِ فِي الْمجموعةِ (جـ) (الْمعلماتِ - الفراشاتِ - الْمتفوقاتِ) جاء (جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا).
- الحركةُ الَّتِي ظهرتْ علَى آخِرِ (المضافِ إليهِ) هي (الكسرةُ) .



نستنتج أن

الْمُضَافُ إِلَيْهِ : (الْمُفْرَدُ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ) عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

٢ (نَموذَجٌ إعْرَابِيٌّ) لَاحِظْ إعْرَابَ الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١- خُرْطُومُ الفِيلِ طَوِيلٌ.

٢- يدعُو الإسلامُ إِلَى مكارِمِ الأخلاقِ.

٣- زرنَا حديقةَ الحيواناتِ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
الفِيلِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ ؛ لأَنَّهُ مُفْرَدٌ.
الأخلاقِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ ؛ لأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ.
الحيواناتِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ ؛ لأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.

٣ ضَعْ خَطًّا تحتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ ثُمَّ بَيِّنِ السَّبَبَ ، كالْمِثَالِ :

(أ) عَسَل النَّحْلِ لَذِيذ. السَّبَبُ : لأنهُ مفردٌ.

(ب) جَنَاح الْفَرَاشَة رَقِيق. السَّبَبُ : ....

(جـ) الْأَمَانَة مِن أَجْمَل الصِّفَات. السَّبَبُ : ....

(د) أُحِب رَائِحَة الْأَزْهَار. السَّبَبُ : ....

(هـ) مُمَارَسة الرِّيَاضَات تقوِّي الجِسْم. السَّبَبُ : ....

(و) أعجبَ السُّيَّاح بِجَمال الآثَار. السَّبَبُ : ....

٤ حَدِّدِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ ، كَالْمِثَالِ :

الْأَمْثِلَةُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	نَوْعُهُ	علامَةُ إعرابِهِ
(أ) يَجِبُ عَلَيْنَا رَدُّ الْأَمَانَة لِصَاحِبِهَا.	الْأَمَانَة	مفردٌ	مجرورٌ بالكسرةِ
(ب) الصِّدْق مِنْ حُسْن الْخُلُق.	....	....	....
(جـ) احْتَفَلَتِ الْمَدْرَسَة بِيَوْم الْأُمَّهَات.	....	....	....
(د) أَوْصَانَا الْقَائِدُ بِاتِّبَاع الْقَوَاعِد.	....	....	....
(هـ) قِرَاءَة الكُتُب تُزِيد المَعَارِف.	....	....	....
(و) استمعتِ المَرِيضة إلَى نَصَائح الطَّبِيبات.	....	....	....

٥ اذْكُرْ مَوْقِعَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهَا مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ ؛ كالْمِثَالِ :

الْأَمْثِلَةُ	الْمَوْقِعُ	الْعَلَامَةُ	السَّبَبُ
(أ) تَنَاوُلُ الْأَطْعِمَة الصِّحِّيَّةِ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ.	مُضَافٌ إِلَيْهِ	الْكَسْرَةُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
(ب) يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَى نَظَافَةِ الْجِسْم.	....	....	....
(جـ) قَامَ الْعَالِمُ بِجَمْعِ الْمَعْلُومَات بِدِقَّةٍ.	....	....	....
(د) زِرَاعَةُ الْأَشْجَار تُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ.	....	....	....
(هـ) دَرَجَةُ الْحَرَارَة مُرْتَفِعَةٌ.	....	....	....
(و) أَثْنَى الْمُدِيرُ عَلَى خُلُقِ التِّلْمِيذَات.	....	....	....

٦ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى :

(أ) مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ : ....

(اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ - تَقُومُ الْأُمَّهَاتُ بِرِعَايَةِ الْأَبْنَاءِ - كَانَتْ جَوَائِزُ الْمُسَابَقَاتِ قَيِّمَةً)

(ب) مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعِ تَكْسِيرٍ: ....

(يَقُومُ الْمُعَلِّمُونَ بِالشَّرْحِ - شَرَحَ الْمُعَلِّمُونَ الدُّرُوسَ - الْمُعَلِّمُونَ بَارِعُونَ فِي شَرْحِ الدُّرُوسِ)

(جـ) مُضَافٍ إِلَيْهِ مفردٌ: ....

(الحَيَاءُ مِنْ صِفَاتِ المؤمناتِ - إتقانُ العملِ واجبٌ - الحِلمُ سيِّدُ الأخلاقِ)

(د) مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْعِ مؤنَّثٍ سالمٍ: ....

(تناولُ الفاكهةِ مفيدٌ للجسمِ - رجالُ الشُّرطةِ يحفظونَ الأمنَ - تَدْويرِ الْمخلفاتِ يحمِي البيئةَ)

٧ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الإصرارُ مِنْ عناصرِ .... (مضافٌ إليهِ مفردٌ ، واضبطْ آخِرَه)

(ب) سَعِدَ المعلِّمُ بتفوُّقِ .... (مضافٌ إليهِ جمعُ تكسيرٍ ، واضبطْ آخِرَه)

(جـ) الجنَّةُ تحتَ أقدامِ .... (مضافٌ إليهِ جمعُ مؤنثٍ سالمٍ ، واضبطْ آخِرَه)

(د) يحبُّ يوسفُ .... القصصِ . (مُضافًا ، واضبطْ آخِرَه)

٨ أَجِبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ مستخدمًا مُضافًا إليه ، واضْبِطْ آخرَهُ ، كالمثالِ :

(أ) مَا لونُ البحرِ ؟ - لونُ البحرِ أزرقُ.

(ب) مَا أساسُ التَّقدُّمِ ؟ - ....

(جـ) مَا أفضلُ الأَعْمالِ ؟ - ....

(د) أَينَ تحلِّقُ أسرابُ الطيورِ ؟ - ....

٩ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ مضافًا إليهِ، وَاضْبِطْ آخِرَهَا:

(أ) الرَّبِيعِ : .... (ب) العُلَماءِ : ....

(جـ) السَّيَّاراتِ : .... (د) الوَطَنِ : ....

١٠ أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كَالْمِثَالِ :

(أ) الحرِّيَّةُ أَمَلُ الشُّعُوبِ. - مضافٌ إليهِ مجرورٌ ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

(ب) وسائلُ المُوَاصلات كثيرةٌ ومتنوِّعَةٌ. - ....

(جـ) العلمُ أساسُ التَّقدُّم . - ....

(د) احرصْ عَلى مُصَاحبة الأخيارِ. - ....

١١ اقرَأ الفقرةَ الآتيةَ ، ثمَّ أجب :

الْعِلْم طَرِيق التَّقَدُّم وَالرُّقِيّ ، بِهِ تَتِمُّ نَهضَة الْأُمَم ، وَيَعْلُو شَأْنُهَا ، فَاحْرِصْ يَا بُنَيَّ عَلَى تَعَلُّمِ الْعِلْم النَّافِعِ ؛ لِتُفِيدَ نَفْسَكَ وَوَطَنَكَ ، كَمَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَمَسَّكَ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوَجِّهُكَ نَحْوَ الْخَيْر ، وَتُبْعِدُكَ عَنِ الشَّر ، فَالْعِلْم وَالْأَخْلَاقُ هُمَا أَسَاس بِنَاء الْأَفْرَاد وَالْأُمَم.

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ :

١- (طَرِيق): ....

٢- (الأُمَم) : ....

٣- (الشَّر) : ....

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ :

١- مُبْتَدأ: .... ، واذكُر عَلَامة إعْرَابه : ....

٢- فِعلًا ، واذْكُرْ نَوْعَه : .... ٣- فَاعلًا : ....

٤- مَفْعولًا بِهِ: .... ٥- اسمًا موصولًا : ....

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ :

١- يتواصلُ النَّاس عبرَ مواقع .... الاجتماعيِّ . (التواصلُ - التواصلَ - التواصلِ)

٢- مصرُ .... الحضارةِ . (بلدَ - بلدُ - بلدِ)

٣- كرَّمَ المديرُ جَمِيع .... (الطلابِ - الطلابَ - الطلابُ)



تَنْوِينُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

١ اقرأ الكلماتِ الآتيةَ ولاحظْ :

الْكَلِمَةُ الْأَصْلِيَّةُ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
شَاطِئ	شَاطِئٍ	شَاطِئٌ	شَاطِئًا
عِبْء	عِبْءٍ	عِبْءٌ	عِبْئًا
مَاء	مَاءٍ	مَاءٌ	مَاءً
لُؤْلُؤ	لُؤْلُؤٍ	لُؤْلُؤٌ	لُؤْلُؤًا
هُدُوء	هُدُوءٍ	هُدُوءٌ	هُدُوءًا



نستنتج أن

- الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ:

لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ، وَيُوضَعُ التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ تَحْتَ الْهَمْزَةِ، مِثْلَ: (شَاطِئٍ - عِبْءٍ - مَاءٍ - لُؤْلُؤٍ - هُدُوءٍ)، وَيُوضَعُ التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ فَوْقَ الْهَمْزَةِ، مِثْلَ: (شَاطِئٌ - عِبْءٌ - مَاءٌ - لُؤْلُؤٌ - هُدُوءٌ).

- الهمزةُ الْمُتَطَرِّفَةُ على (ياء) عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

تُكْتَبُ عَلَى (نَبْرَةٍ)، وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ مُتَّصِلَةٌ بِهَا، مِثْلَ: (شَاطِئ : شَاطِئًا).

- الهمزةُ الْمُتَطَرِّفَةُ (بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيحٍ سَاكِنٍ) عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

تُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ، وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ مُتَّصِلَةٌ بِهَا، مِثْلَ: (عِبْء : عِبْئًا)

- الهمزةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى (السَّطْرِ بَعْدَ أَلِفٍ) عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ :

لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ، وَلَا يُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ، مِثْلَ: (مَاء : مَاءً).

- الهمزةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى (وَاوٍ) عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُ الهمزةِ، وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِهَا، مِثْلَ: (لُؤْلُؤ: لُؤْلُؤًا).

- الهمزةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى (السَّطْرِ بَعْدَ وَاوٍ) عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُ الهمزةِ، وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِهَا، مِثْلَ: (هُدُوء: هُدُوءًا).



انْتَبِهْ: عِنْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمَةِ الْمُنْتَهِيَةِ بِهَمْزَةٍ متطرِّفَةٍ بِالْفَتْحِ: تَنْظُرُ إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ فـ:

- إِذَا كَانَ أَلِفًا : نَضعُ التَّنوينَ عَلَى الْهَمْزَةِ فَقَط ، وَلَا نُضِيفُ أَلِفًا بَعْدَهَا ، مِثْلَ: (مَاءً - سمَاءً - دعَاءً).
- إِذَا لَمْ يكُن أَلِفًا : نَضعُ التَّنوينَ عَلَى الْهَمْزَةِ ، وَ نُضِيفُ أَلِفًا بَعْدهَا ، مِثْلَ: (جُزْءًا - عِبئًا - شَيْئًا).

- عِنْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمةِ الْمُنْتَهِيةِ بِهَمْزةٍ متطرِّفَةٍ بِالْفَتْحِ: تَنْظُرُ إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ فـ:

- إِذَا كَانَ لَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ ، مِثل (د - ذ - ز - ر - و) كتبْنَا الْهَمْزَةَ كَمَا هِيَ ، مِثْلَ: (جُزْءًا - بِدْءًا) .
- إِذَا كَانَ يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهُ ، كتبْنَا الْهَمْزَةَ عَلَى نَبْرةٍ (ئـ) ونُضِيفُ بَعْدهَا أَلِفًا متَّصِلةً ، مِثْلَ: (عِبئًا - شَيْئًا) .

٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

(أ) (شَـيْءً – شيئًا)　(ب) (وِعَاءً – وعَاءًا)　(جـ) (بَرِيءً – برِيئًا)

(د) (دَوَاءًا – دواءً)　(هـ) (قارِئًا – قارِئً)　(و) (لؤلؤًا – لؤلؤً)

(ز) (وُضُوءً – وُضُوءًا)　(ح) (لجُوءً – لجُوءًا)　(ط) (دفئًا – دفـءً)

٣ أكملِ الجدولَ الآتـيَ بكتابةِ الكلمةِ معَ أنواعِ التَّنْوِينِ الثَّلاثةِ :

الْكَلِمَةُ الْأَصْلِيَّةُ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
هُدُوء	....	....	....
قَارِئ	....	....	....
سَمَاء	....	....	....
بُطْء	....	....	....
بَرِيء	....	....	....
جُزْء	....	....	....
بُؤْبُؤ	....	....	....

٤ تـخيَّرِ الكلمَةَ الصحِيحَةَ إملائيًّا ممَّا بينَ القوسَينِ :

(أ) يظلُّ المتهمُ (بريءً – بريئًا) حتَّى تثبُتَ إدانتـهُ. (ب) أصبحَ التلمِيذُ (قارئً – قارئًا) مثقَّفًا.

(جـ) حفِظَ يوسفُ (جزءًا – جزءً) منَ القرآنِ الكريمِ. (د) دَعَا المؤمِنُ (دعاءًا – دعاءً) خاشعًا للَّهِ .

(هـ) رشَّحَ المدرِّبُ (ناشِئً – ناشِئًا) جديدًا للمبارَاةِ. (و) أمسَى القمرُ (مضيءً – مضيئًا) فِي السمَاءِ.

(ز) يجزِي اللَّهُ الْمؤمنينَ (جزاءًا – جزاءً) حسنًا. (ح) شربت (ماءًا – ماءً) باردًا.

٥ صوِّبِ الخطأَ فِي الكلماتِ الْملونَةِ :

(أ) زرنَا شاطِئً رائعًا. – ....

(ب) حققْنَا تكافؤً بينَ الطلابِ. – ....

(جـ) توضَّأَ الفتَى وضوءً صحيحًا. – ....

(د) نشربُ ماءًا نقيًّا. – ....

(هـ) أصبحَ الطِّفلُ جريءً. – ....

(و) أضحَى الجوُّ دافِئً. – ....



تحدث بطلاقة

الصِّدْقُ يُنْجِينَا



١ كَلِمَاتُنَا وَأَفْعَالُنَا تُحَدِّدُ صُورَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ، وَتَتْرُكُ أَثَرًا دَائِمًا فِي قُلُوبِهِمْ؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى أَنْ نَكُونَ صَادِقِينَ؛ لِأَنَّ الصِّدْقَ يَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ طَيِّبَةً.

تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الصِّدْقِ وَأَثَرِهِ فِي تَحْسِينِ سِيرَةِ الْإِنْسَانِ بَيْنَ النَّاسِ.

يُمْكِنُكَ الاسْتِفَادَةُ بِالْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةِ:

١- التحدُّث بِوُضُوحٍ ولُغةٍ سَليمةٍ.

٢- قَسِّمْ مَوْضُوعَكَ إِلَى فِكَرٍ، وَاسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ لِلِانْتِقَالِ مِنْ فِكْرَةٍ إِلَى أُخْرَى.

٣- نَوِّعْ فِي تَنْغِيمَاتِ صَوْتِكَ وَتَعْبِيرَاتِ وَجْهِكَ؛ لِتُنَاسِبَ مَا تَقُولُهُ.

٤- لَخِّصْ فِكْرَتَكَ فِي نِهَايَةِ الْحَدِيثِ.



حسن خطك

٢ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي ينزِلُ جزءٌ منهَا تحتَ السطرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ:

ل ل ل ل ل

....

مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي ترتكِزُ علَى السطرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ:

ل ل ل ل ل

....

٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مرَّةً، وبِخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

السِّيرَةُ الطيِّبَةُ كَنْزٌ لَا يزُولُ.

....

السيرة الطيبة كنز لا يزول.

....



التعبير الكتابي

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

-تذكر أن : عِنْدَ كِتَابَةِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهَا وَهِيَ :

عناصر كتابة اللوحة الإرشادية

- **العنوان**: قَصِيرٌ وَجَاذِبٌ، يَدُلُّ عَلَى الْمَوْضُوعِ مُبَاشَرَةً.
- **المقدمة**: تَمْهِيدٌ بَسِيطٌ يُوَضِّحُ الْهَدَفَ مِنَ اللَّوْحَةِ.
- **التعليمات**: تَكُونُ فِي هَيْئَةِ بُنُودٍ، كُلُّ بَنْدٍ يُعَبِّرُ عن طَلَبٍ وَاحِدٍ قَابِلٍ لِلتَّنفِيذِ.
- **الخلاصة**: عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ أَوْ تَأْكِيدٌ نِهَائِيٌّ لِمَا طُلِبَ فِي اللَّوْحَةِ.



١ (أَفْضَلُ مَا يُسَاعِدُنَا عَلَى الِالْتِزَامِ بِالسُّلُوكِيَّاتِ الْإِيجَابِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَنْ نَتَذَكَّرَ دَائِمًا دَوْرَنَا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَمَاكِنِ الْمُشْتَرَكَةِ، وَخَاصَّةً مَكْتَبَتَنَا الْجَمِيلَةَ الَّتِي نَقْضِي فِيهَا وَقْتًا مُمْتِعًا مَعَ الْقِرَاءَةِ).

اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً تَدْعُو فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى الِالْتِزَامِ بِآدَابِ زِيَارَةِ الْمَكْتَبَةِ، مُرَاعِيًا الْآتِيَ:

١- تَوْضِيحَ الْهَدَفِ مِنَ اللَّوْحَةِ، وَالتَّمْهِيدَ لِكِتَابَةِ التَّعْلِيمَاتِ.

٢- اسْتِخْدَامَ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الطَّلَبِ الْمُبَاشِرِ الْقَابِلِ لِلتَّنْفِيذِ.

٣- اسْتِخْدَامَ عِبَارَاتٍ خِتَامِيَّةٍ لِتَأْكِيدِ أَهَمِّيَّةِ مَا قُلْتَهُ مِنْ تَعْلِيمَاتٍ.

فِي أَثْنَاءِ الْكِتَابَةِ اسْتَعِنْ بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

١- التَّأْكِيدُ عَلَى الْهُدُوءِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ.

٢- إِعَادَةُ الْكُتُبِ إِلَى أَمَاكِنِهَا بَعْدَ اسْتِخْدَامِهَا.

٣- الْجُلُوسُ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ.

٤- الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ وَتَرْتِيبِهِ.

٥- تَنْظِيمُ عَمَلِيَّةِ الِاسْتِعَارَةِ وَاحْتِرَامُ الدَّوْرِ.

٢ البيئَـةُ هيَ كلُّ مَا يـحيطُ بنَا يتـأثَّرُ بأفعالِنَا ويؤثِّرُ فينَا ، والحِفَاظُ عليهَا مسئوليتُنَا جميعًا .

اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً تَدْعُو فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَـى (الحفَاظِ علَى البيئَـةِ)، يمكِنُكَ الاستعانَةُ بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

١- التَّأكِيدُ عَلَى أهمِّيَّةِ الـميَاهِ والحفَاظِ عليهَا .
٢- أهميةُ زراعَةِ الأشجَار .
٣- عدمُ تلويثِ الهواءِ .
٤- استخدامُ مصادِرِ الطاقَةِ النظيفَةِ .

....
....
....
....
....
....
....

٣ اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً عنْ (ضرورَةِ الـمحافظَةِ علَى الحديقَةِ العامَّةِ) مراعِيًا عناصِرَ كتابَةِ اللوحَةِ الإرشاديَّةِ فِي حدُودِ (١٠٠ : ١٢٠) كَلِمةً .

....
....

٤ اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً عن (الالْتِزَامِ بآدَابِ الطريقِ) مراعِيًا عناصِرَ كتابَةِ اللوحَةِ الإرشاديَّةِ فِي حدُودِ (١٠٠ : ١٢٠) كَلِمةً.

....
....

٥ اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً عنِ (الحرصِ علَى آدابِ زيارَةِ الـمرضَى داخِلَ الـمستشفَى ومراعَاةِ طرُقِ الوقايَةِ مِنَ الأمراضِ). مراعِيًا عناصِرَ كتابَةِ اللوحَةِ الإرشاديَّةِ فِي حدُودِ (١٠٠ : ١٢٠) كَلِمةً.

....
....

٦ اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً عنِ (الالْتِـزَامِ بآدَابِ الطعَامِ علَى المائِدَةِ) مراعِيًا عناصِرَ كتابَةِ اللوحَةِ الإرشاديَّةِ فِي حدُودِ(١٠٠ : ١٢٠) كَلِمةً.

....
....



قيم نفسك

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً عَنْ (أهَمِّيَّةِ الِالْتِزَامِ بِآدَابِ الِاسْتِئْذَانِ)، مِثْلَ طَلَبِ الْإِذْنِ قَبْلَ دُخُولِ الصَّفِّ، وَعَدَمِ مُقَاطَعَةِ الْآخَرِينَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ، وَاحْتِرَامِ خُصُوصِيَّةِ الْآخَرِينَ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ.

....

....

ثانيًا : القراءة المتحررة : اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ :

يَعْمَلُ الْعَمُّ طَارِقٌ فِي وَرْشَةٍ صَغِيرَةٍ لِإِصْلَاحِ التُّحَفِ الْقَدِيمَةِ، وَيُؤْمِنُ أَنَّ لِكُلِّ قِطْعَةٍ قَدِيمَةٍ قِصَّةً تَحْكِيهَا، وَأَنَّ الْحِفَاظَ عَلَيْهَا هُوَ حِفَاظٌ عَلَى تَارِيخٍ مُضِيءٍ .ذَاتَ يَوْمٍ جَاءَهُ طِفْلٌ يَحْمِلُ سَاعَةً نُحَاسِيَّةً قَالَ: (إِنَّهَا تَخُصُّ جَدِّي) ؛فَابْتَسَمَ الْعَمُّ طَارِقٌ وَقَالَ: (سَنُعِيدُ إِلَيْهَا بَرِيقَهَا؛ لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَعْتَزُّ بِهَا، تَتَحَسَّنُ وَتَزْدَادُ قِيمَةً كُلَّمَا اعْتَنَيْنَا بِهَا).

(أ) اسْتَخْرِجْ : ١- مَعْنَى (تَتَعَلَّقُ بِهِ) : .... ٢- مضادَّ (تَسُوء) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام مَا يَلِي :

١- الْحِفَاظُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ مَضْيَعَةٌ لِلْوَقْتِ. ( )

٢- يُقَدِّرُ الْعَمُّ طَارِقٌ قِيمَةَ التُّرَاثِ. ( )

(ج) لِمَاذَا يُعَدُّ الْحِفَاظُ عَلَى التُّحَفِ الْقَدِيمَةِ مُهِمًّا؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) أكمل الجملتَيْنِ الآتيتَيْنِ بِمُضَافٍ إلَيْهِ مُنَاسِبٍ:

١- اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ .... ٢- قَابَلْتُ أَصْدِقَائِي فِي حَدِيقَةِ ....

(ب) أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِيمَا يَلِي:

١- أَحْرِصُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ. ....

٢- يُعْجِبُنِي مَنْظَرُ اللَّوْحَاتِ. ....

(ج) (استفَدْتُ مِن نصائِحِ الزميلِ.) حوِّلِ المضافَ إليهِ فِي الجملَةِ إلَى جمعِ تكسيرٍ، وغيِّرْ مَا يلزَمُ .

....

رابعًا : القواعد الإملائية : اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

١- (مَاءًا - مَاءً). ٢- (عِبْءًا - عِبْئًا). ٣- (شَيْئًا - شَئًا).



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً قَصِيرَةً عنِ (المَاءِ وضرورَةِ الحفَاظِ عليهِ والاقتصَادِ فيهِ ، وعدَمِ تلويثِهِ) مراعِيًا عناصِرَ كتابَةِ اللوحَةِ الإرشادِيَّةِ في حدود (١٠٠ : ١٢٠) كلمةً.

....

....

....

ثانيًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفقرةَ التالية ، ثُمَّ أَجِبْ :

سيرتُنَا عندَ الناسِ هيَ الصورةُ الَّتِي يكوِّنُهَا الآخرونَ عنَّا مِنْ خلالِ تصرفاتِنَا وأفعالِنَا وأقوالِنَا . فإذَا التزمْنَا بالأفعَالِ الحسنَةِ مثلَ مساعدَةِ الآخرِينَ ، وعدمِ التدخُّلِ فِي الأمُورِ الَّتِي لا تخصُّنَا ، وحرْصِنَا علَى أن نتلفَّظَ بالكلَامِ الحسَنِ وابتعدْنَا عن الكلَامِ الجارحِ كانَتْ سيرَتُنَا طيِّبةً بينَ الناسِ . أمَّا إذَا أسأْنَا التعامُلَ معَ الآخرِينَ ولَمْ نراعِ كلماتِنَا كانَتْ سيرتُنَا سيئَةً بينَهُمْ .

(أ) اسْتَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (تتَعَلَّقُ بِنا) : ....

٢- مضادَّ (السيئَةِ) : ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي :

١- تصرفاتُنَا وأفعالُنَا تؤثِّرُ علَى صورتِنَا عندَ الآخرينَ. ( )

٢- إساءَةُ التعامُلِ معَ الآخرينَ تكسِبُنَا سيرةً محبوبةً. ( )

(جـ) ما الَّذِي يجعَلُ سيرَةَ الإنسانِ سيئَةً عند الآخرِينَ ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : (أ) أكمِلِ الجملتَيْنِ الآتيتَيْنِ بِمُضافٍ إلَيْهِ مُناسِبٍ ، واضبطْهُ :

١- يشربُ المصريونَ مِنْ نهْرِ ....

٢- أحبُّ ممارسَةَ لعبَةِ ....

(ب) أعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِيمَا يَلِي:

١- أحبُّ مشاهدَةَ المبارياتِ . ...

٢- أتعلَّمُ منْ خبرَاتِ الكبارِ. ....

رابعًا : القواعد الإملائية : اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

١- (سمَاءًا - سمَاءً).

٢- (دفءًا - دفئًا).

٣- (جزءًا - جزءً).



الدرس الثالث
القراءة

هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ ؟

١ لِكُلِّ إِنْسَانٍ دَوْرٌ تِجَاهَ نَفْسِهِ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ:

كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي، طلابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ - لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ.

هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟ فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

س: - إلام يقود كل عمل إيجابي صغير؟

- لماذا شبه الكاتب الأفعال التي نقوم بها بالسلالم؟

٢ دَوْرُنَا تِجَاهَ أَنْفُسِنَا:

تَعَالَوْا نَبْدَأْ أَوَّلًا بِدَوْرِكُمْ نَحْوَ أَنْفُسِكُمْ:

- إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا؛ فَسَتُقَوِّي جِسْمَكَ، وَيَصْفُو ذِهْنُكَ، وَتَتَحَسَّنُ دِرَاسَتُكَ.
- إِذَا نَظَّمْتَ وَقْتَكَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ فَسَتَنْجَحُ، وَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِنَفْسِكَ.
- إِذَا كُنْتَ حَسَنَ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؛ فَسَيَزْدَادُ عَدَدُ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْلِصِينَ.

تَذَكَّرْ أَنَّ الْإِيجَابِيَّةَ تَبْدَأُ مِنْ دَاخِلِكَ، فَهِيَ مِثْلُ النُّورِ كُلَّمَا زَادَ فِي قَلْبِكَ أَضَاءَ طَرِيقَكَ وَطَرِيقَ مَنْ حَوْلَكَ.

تَذَكَّرْ: كُلُّ فِعْلٍ سَيِّئٍ قَدْ يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ فِعْلٌ آخَرُ أَسْوَأُ، أَفْعَالُنَا تَتَرَتَّبُ عَلَيْهَا النَّتَائِجُ مُبَاشَرَةً.

س: - اذكر أمثلة تبين دورنا نحو أنفسنا.

-ما الذي قد يترتب على الفعل السيئ؟

- بم شبه الكاتب الإيجابية؟



٣ دَوْرُنَا تِجَاهَ الآخَرِينَ:

وَالْآنَ مَا دَوْرُنَا تِجَاهَ الْآخَرِينَ؟ قَدْ تَقُولُ: (أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا) لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى صُنْعِ الْخَيْرِ فِي أَيِّ عُمْرٍ.

- فَيُمْكِنُكُمْ نَشْرُ فِكْرَةِ (التَّعَلُّمِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ)؛ حَيْثُ يَشْرَحُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ أَوْ يُسَاعِدُهُ أَثْنَاءَ الْأَنْشِطَةِ الدِّرَاسِيَّةِ - بَعْدَ إِذْنِ الْمُعَلِّمِ - وَهَذَا مُفِيدٌ؛ لِأَنَّهُمَا فِي نَفْسِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلًا مِنَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.

كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ، يَحْصُدِ الْخَيْرَ.

فَكِّرِ الْآنَ: (مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟).

س:
- ما العمر الذي يمكنك فيه صنع الخير؟
- كيف يمكن أن تضيف شيئًا نافعًا للآخرين؟
- كيف يمكن أن ننشر فكرة التعلم بين الأصدقاء؟
- ما العلاقة بين أفعال الإنسان ونتائجها في رأي الكاتب؟





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

وجهُ الأرضِ	سطحُ الأرضِ
📖دورٌ	مسئوليّةٌ / مهمّةٌ
📖يقودُ	يوجّهُ / يرشِدُ
📖ينطبِقُ علَى	يتوافَقُ مَعَ
تترتَّبُ عليهَا	ينتُجُ عنْهَا
نشْرُ	توزيعُ
تضيفُهُ	تزيدُهُ

📖تجَاه	نَحو
إيجابيٌّ	مفيدٌ/نافعٌ
تصرُّفٌ	سلوكٌ
حسنُ	طيبُ
يزْدَادُ	يكثُرُ
إذْنٌ	سماحٌ
ممتعَةٌ	مسلّيَةٌ

أصدقائِي	أصحابِي
تهبِطُ	تنزِلُ
صحيًّا	مفيدًا
عُمْرٌ	سِنٌّ
قادِرٌ	مستطِيعٌ
التنافُسُ	التسابُقُ
يحصُدُ	يَجْنِي

الكلمة ومضادها

يقتَصِرُ	يتجاوَزُ
إيجابِيٌّ	سلبِيٌّ
تهبِطُ	تصعَدُ / ترتفِعُ
تتحسَّنُ	تسوءُ
طيِّبٌ	سَيِّئٌ/خبيثٌ
📖ينطبِقُ علَى	يختلِفُ عَنْ

نتائِجُ	أسبَابٌ
ترفَعُ	تخفِضُ
تشجِّعُ	تحبِطُ
يزرَعُ	يحصُدُ
الحقيقَةُ	الخيَالُ
ممتِعَةٌ	مملّةٌ

صالحَةٌ	فاسدَةٌ
صحيحٌ	خاطئٌ
📖يقودُ	يتبَعُ
أسوأ	أحسَنُ
مفيدٌ	مضرٌّ
السلبِيُّ	الإيجابِيُّ

المفرد وجمعه

وجهٌ	وجوهٌ
إنسانٌ	أناسِيُّ
الحقيقَةُ	الحقائِقُ

دورٌ	أدوارٌ
الأرضُ	الأراضِي
النورُ	الأنوارُ

📖ذهْنٌ	أذهَانٌ
طريقٌ	طرقٌ
فكرةٌ	فكَرٌ

الجمع ومفرده

الكبارُ	الكبيرُ
📖نتائِجُ	نتيجَةٌ
الأنشطَةُ	النشاطُ

أصدقَائِي	صديقِي
الأفعالُ	الفعْلُ
زملاءُ	زميلٌ

أنفسِكُمْ	نفسكُم
السلالِمُ	السُّلَّمُ
الصُّفوفُ	الصَّفُّ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح ،

• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : إلام يمكن أن يقود كل عمل إيجابي صغير ؟ جـ / يمكِنُ أنْ يقودَ إلَى نتائِجَ كبيرةٍ .

س٢ : بم شبه الكاتب الأفعال ؟ ولماذا ؟

جـ / بالسلالِمِ لأنَّ كلَّ خطوةٍ صالحةٍ تقومُ بِهَا ترفعُكَ إلَى الأعلَى وكلَّ تصرُّفٍ غيرِ صحيحٍ قدْ يجعلُكَ تهبِطُ للأسفَلِ.

س٣ : اذكر بعض الأدوار التي يمكن أن تقوم بها نحو نفسك .

جـ / • إذَا أَكَلْتُ طَعَامًا صِحِّيًا؛ فَسَأقَوِّي جِسْمِي، وَيَصْفُو ذِهْنِي، وَتَتَحَسَّنُ دِرَاسَتِي.

• إذَا نَظَّمْتُ وَقْتِي بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ؛ فَسَأنْجَحُ، وَأَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِنَفْسِي.

• إذَا كُنْتُ حَسَنَ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؛ فَسَيَزْدَادُ عَدَدُ أَصْدِقَائِي الْمُخْلِصِينَ.

س٤ : من أين تبدأ الإيجابية ؟ جـ / تبدأُ منْ داخلِنَا .

س٥ : بم شبه الكاتب الإيجابية ؟

جـ / شبهَهَا بالنُّورِ الَّذِي كلَّمَا زادَ فِي قُلوبِنَا أضاءَ طريقَنَا وطريقَ مَنْ حولَنَا.

س٦ : لماذا لا يجب علينا أن نقوم بأي فعل سيئ؟ أو ما الذي يمكن أن يترتب على الأفعال السيئة ؟

جـ / لأنَّ كلَّ فِعلٍ سيِّئٍ قَدْ يترتَّبُ عليهِ فعلٌ آخرَ أسوأَ ، فأفعالُنَا تترتَّبُ عليهَا النتائِجُ مباشرةً .

س٧ : هل أدوارنا تجاه الآخرين تقتصر على عمر معين ؟

جـ / لَا ؛ فنحْنُ قادرونَ علَى صنعِ الخيرِ فِي أيِّ عمْرٍ .

س٨ : كيف يمكننا نشر فكرة التعلم بين الأصدقاء ؟

جـ / حيثُ يشرحُ الطالِبُ لزميلِهِ أوْ يساعدُهُ فِي أثناءِ الأنشطَةِ الدراسيَّةِ ، بعدَ إذنِ المعلِّمِ وهذَا مفيدٌ لأنَّهُم فِي نفسِ المرحلَةِ العمريَّةِ .

س٩ : اذكر بعض الأدوار التي يمكن أن نقوم بها تجاه الآخرين. أو 📖 كيف يمكن أن تضيف شيئًا نافعًا للآخرين ؟

جـ / • يُمْكِنُ أَنْ أَنشُرَ فِكْرةَ التَّعلمِ بَيْنَ الأَصْدقَاءِ.

• يُمْكِنُ أَنْ أَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِي.

• يُمْكِنُ أَنْ أَشَجِّعَ زُمَلَائِي عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلًا مِنَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.

س١٠ : 📖 ما العلاقة بين أفعال الإنسان ونتائجها في رأي الكاتب ؟

جـ / يرَى الكاتِبُ أنَّ كلَّ فِعْلٍ سيِّئٍ قَدْ يترتَّبُ عليهِ فعلٌ آخرُ أسْوأَ ، وَكُلُّ عمَلٍ طيِّبٍ نضيفُهُ اليومَ سيعودُ إلينَا غدًا بشَكْلٍ أجملَ لأنَّ مَنْ يزرَعِ الْخيرَ يحصُدِ الخيرَ، كَمَا يرَى أنَّ أفعالَنَا تترتَّبُ عليهَا النتائِجُ مباشَرةً.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟

هيَّا نتعلَّمْ مُفْرَداتٍ جديدةً

١ تخيَّرِ المعنَى المناسِبَ للكلمةِ الملوَّنَةِ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) يقودُ المدرِّبُ فريقَهُ نحوَ الانتصارِ. (يوجِّهُ - يجبرُ - يعلِّمُ)

(ب) الصفَاتُ الَّتِي ذكرَتْهَا صديقتِي تنطبِقُ عليَّ تمامًا. (تعتمدُ علَيَّ - تتوافَقُ معِي - تتميَّزُ عنِّي)

(جـ) لكلِّ موظَّفٍ فِي الشركَةِ دورٌ مهمٌّ. (قيمَةٌ - أهميَّةٌ - مسئوليَّةٌ)

(د) نحمِلُ جميعًا مشاعِرَ حبٍّ تجَاهَ أوطانِنَا. (حولَ - عندَ - نحوَ)

٢ أكمِلْ كلَّ عبارةٍ بمَا هُوَ مطلوبٌ أمَامَهَا:

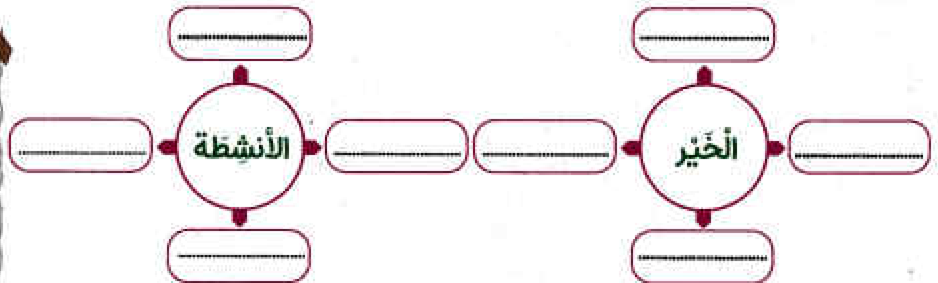
(أ) الشخصُ المسئولُ يتحمَّلُ .... أفعالِهِ. (جَمْعُ: نتيجَة)

(ب) المذاكَرةُ الجيدَةُ تحتَاجُ إلَى .... صافٍ. (مفردُ: أذهَان)

(جـ) كلُّ إنسانٍ لَهُ .... فِي الحفَاظِ علَى البيئَةِ. (معنَى: مسئوليَّة)

(د) الصِّدقُ .... الإنسانَ إلَى الجنَّةِ. (مضادُّ: يتبَع)

٣ أكمِلْ شَبَكَةَ المُفرَدَاتِ للكلماتِ التاليةِ:





شبكة المفردات
هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين يسمع أو يقرأ هذه الكلمة؛ فحين تسمع أو تقرأ كلمة (مدرسة) تتخيلُ التلميذ والمعلم، والفناء وهكذا.

٤ اختَرِ المعنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ حسبَ السِّياقِ:

(أ) ١- مَنْ يمارِسِ الرياضَةَ يصبِحْ جسمُهُ صحيحًا. (صائبًا - سليمًا)

٢- اتخذَ المديرُ قرارًا صحيحًا. (صائبًا - سليمًا)

(ب) ١- التكبُّرُ يقودُ إلَى نتائِجَ سلبيَّةٍ. (يرشِدُ - يؤدِّي)

٢- المعلِّمُ يقودُ طلَّابَهُ نحوَ النجَاحِ. (يرشِدُ - يؤدِّي)



هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

٥ ضع علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي :

(أ) الأطفالُ ليسَ لهُمْ دورٌ مؤثِّرٌ فِي الحيَاةِ لأنَّ عمرهُمْ صغِيرٌ. ( )

(ب) كلُّ خُطوةٍ صالِحَةٍ نقومُ بهَا ترفعُنَا إلَى الأعلَى. ( )

(جـ) تنظِيمُ الوقتِ بينَ اللعبِ والْمذاكَرَةِ لَا يساعِدُ علَى النجَاحِ. ( )

(د) أفعالُنَا الَّتِي نقُومُ بهَا تترتَّبُ عليهَا النتائِجُ مباشَرَةً. ( )

٦ أكملْ ما يلي :

(أ) الإنسَانُ قادِرٌ علَى صنْعِ الخَيْرِ فِي أيِّ ....

(ب) يجبُ أنْ نشجِّعَ زملاءَنَا عَلَى .... بَدَلًا منَ التنافُسِ ....

(جـ) كلُّ عمَلٍ طيِّبٍ تضيفُهُ اليومَ سيعودُ إلَيْكَ غدًا بشَكْلٍ ....

(د) الطعامُ الصحِّيُّ يقوِّي .... ويصفِّي الذِّهنَ ويحسِّنُ ....

٧ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(أ) لكُلِّ إنسَانٍ دورٌ تجَاه .... (نفسِهِ - الآخرينَ - هُمَا معًا)

(ب) مِنْ نتائِجِ حسْنِ الخلُقِ معَ الأصدقَاءِ ....

(زيادَةُ الأصدقاءِ المخلصينَ - انتشارُ الكراهِيَةِ - تعرُّفُ الأصدقَاءِ)

(جـ) الإيجَابيَّةُ تبدَأُ مِنْ .... (الآخرينَ - داخِلِنَا - الآباءِ والأمهاتِ)

(د) شبَّهَ الكاتِبُ الأفعالَ بِـ .... (الأشجارِ - القواعِدِ - السلالِمِ)

٨ صنِّفِ الجملَ الآتيةَ إلَى (حقيقَةٍ - رأْيٍ) :

(أ) الْإِيجَابِيَّةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ. (..........................)

(ب) تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ يُقَوِّي الْجِسْمَ. (..........................)

(جـ) كُرَةُ الْقَدَمِ أَفْضَلُ الْأَلْعَابِ الْجَمَاعِيَّةِ. (..........................)

(د) تَنْظِيمُ الْوَقْتِ يُسَاعِدُ عَلَى التَّفَوُّقِ. (..........................)

٩ صِلْ كلَّ عبارَةٍ بمَا يناسِبُهَا :

- تناوُلُ طعَامٍ صحِّيٍّ .	دَوْرُنَا تجَاهَ أَنْفُسِنَا	- قراءَةُ قصصٍ للأطفَالِ.
- التشجِيعُ علَى التعاوُنَ.	دَوْرُنَا تجَاهَ الآخَرِينَ	- التحلِّي بالأخلَاقِ الطيبَةِ .
- تنظِيمُ الوَقْتِ .		- نشرُ الفِكرِ الإيجابيَّةِ .

١٠ (الفَهْمُ القرائِيُّ) (أ) اقْرَأ الفِقرَةَ الآتِيَةَ ، ثمَّ اسْتخرِجْ مِنهَا مَا يَلِي :

كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ. بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ - لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ. هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟ فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

١- مَعْنَى (مسئوليّة) : .... ٢- جمْعَ (نَتِيجَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أوْ عَلَامَةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي:

١- الصغارُ والكبَارُ لهُمْ أدوَارٌ يقومُونَ بِهَا فِي الحيَاةِ. ( )

٢- العملُ الإيجابِيُّ الصغيرُ لا يمكِنُ أنْ يقودَ لنتائِجَ كبيرَةٍ. ( )

(جـ) ما نتيجَةُ كُلِّ خُطوَةٍ يقومُ بِهَا الإنسَانُ ؟ ....

(د) استَخرِجْ منَ الفقرَةِ: ١- مضافًا إلَيهِ: .... ٢- اسمًا مجرورًا: ....

١١ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) (أ) اقرَأ الفِقرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ استَخرِج مِنهَا مَا يَلِي :

وَالْآنَ، مَا دَوْرُنَا تِجَاهَ الْآخَرِينَ؟ قَدْ تَقُولُ : (أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا) لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى صُنْعِ الْخَيْرِ فِي أَيِّ عُمْرٍ. فَيُمْكِنُكُمْ نَشْرُ فِكْرَةِ (التَّعَلُّمِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ)؛ حَيْثُ يَشْرَحُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ أَوْ يُسَاعِدُهُ أَثْنَاءَ الْأَنْشِطَةِ الدِّرَاسِيَّةِ - بَعْدَ إِذْنِ الْمُعَلِّمِ - وَهَذَا مُفِيدٌ؛ لِأَنَّهُمَا فِي نَفْسِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ. يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ. يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلًا مِنَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.

١- مَعْنَى (نَحو) : .... ٢- مُضَادَّ (مُمِلَّة) : ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ :

١- التَّعَاوُنُ بَيْنَ الطُّلَّابِ يَعْنِي .... (تَنَافُسًا - صَمْتًا - مُسَاعَدَةً - جِدَالًا)

٢- مِنْ وَاجِبِ الطَّالِبِ تِجَاهَ زُمَلَائِهِ أَنْ .... (يُسَاعِدَهُمْ - يَسْخَرَ مِنْهُمْ - يُهْمِلَهُمْ - يَتَجَاهَلَهُمْ)

(جـ) اذكُرْ بعضَ الأدوَارِ الَّتِي يمكِنُ أن نقومَ بِهَا تجَاه الآخرِينَ . ...

(د) استخرجْ من الفقرةِ:

١- مفعولاً بِهِ: .... ٢- مضافًا إليه : ....

٣- ظَرْفًا: .... ٤- اسمًا مجرورًا : ....



القراءة المتحررة

١ اقرأ الفِقرَةَ التّالية ، ثُمَّ أجب :

أسامَةُ تلميذٌ مجتهِدٌ ، ودائِمًا ما يؤدِّي أدوارَهُ تجاهَ نفسِهِ وتجاهَ الآخرينَ دونَ تقصِيرٍ ، يحرِصُ أسامَةُ علَى تناوُلِ الطعَامِ الصحِّيِّ وممارسَةِ الرياضَةِ حتَّى يقوِّيَ جسمَهُ ، كَمَا يحرِصُ علَى تنظِيمِ وقتِهِ بينَ اللعِبِ والْمذاكَرَة ، ويعامِلُ الآخَرِينَ بأخلَاقٍ حسنَةٍ ، وقَدْ ترتَّبَ علَى كلِّ هذِهِ الأفعَالِ الإيجابِيَّةِ نتائِجُ حسنَةٌ ، فأصبَحَ لَهُ العديدُ منَ الأصدقَاءِ ، واكتسَبَ احترامَ وثقَةَ الجمِيعِ .

(أ) استخرِجْ من الفقرةِ :

١- مَعْنَى (مَهام) : .... ٢- جَمْع (نَتِيجَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ممارسَةُ الرياضَةِ وتناوُلُ الطعامِ الصِّحِّيِّ يؤثِّرُ سلبًا علَى الجِسْمِ. (   )

٢- منَ الأفعَالِ الإيجابيَّةِ معاملَةُ الآخرينَ بأخلَاقٍ حسنَةٍ . (   )

(جـ) ما نتائِجُ الأفعَالِ الإيجابِيةِ الَّتي قامَ بهَا أسامَةُ؟ ....

٢ اقرأ الفِقرَةَ التَّالِية ، ثم أجب :

علَى كُلِّ إنسانٍ أن يتحمَّلَ دَوْرَهُ تجاهَ نفسِهِ ، فيحافِظ علَى صحَّتِهِ ، وينظِّمُ وقتَهُ ، ويحرِصُ علَى التعلُّمِ والعمَلِ الجادِّ ، فاهتِمَامُ الإنسانِ بنفسِهِ يقودُهُ إلَى بنَاءِ شخصيَّةٍ متوازِنَةٍ قادِرَةٍ علَى النجَاحِ ، ولهذَا يا أبنائِي علينَا أن نتحلَّى بالإيجابِيَّةِ ، ولنعلَمْ أنَّ الإيجابِيَّةَ تبدأُ مِن أنفسِنَا ، ولكِنَّنَا حينَ نلتزِمُ بهَا نحقِّقُ نتائِجَ تسعِدُنَا وتسعِدُ مَنْ حولَنَا .

(أ) هاتْ مِنَ الفقرةِ:

١- مَعْنَى (يوجهُهُ) : .... ٢- مُفْرَد (أدوَار): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- مِنْ أدوَارِ الإنسَانِ تِجَاه نفسِهِ تقدِيمُ المساعَدَةِ للآخرِينَ. (   )

٢- الإيجابِيَّةُ تبدَأُ مِن داخِلِنَا وليسَ مِن كلمَاتِ الآخرينَ . (   )

(جـ) كيفَ يقُومُ الإنسانُ بدورِهِ تِجَاهَ نفسِهِ ؟ ....

٣ اقرأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

نادِين فَتَاةٌ ذكِيَّةٌ ، تحِبُّ قراءَةَ القِصصِ بكُلِّ أنواعِهَا ، تعلَّمَت فِي الْمدرسَةِ أنَّ لكلِّ واحدٍ منَّا دورًا تجاهَ الآخرِين ، وقرَّرتْ أن تطبِّقَ ذلِكَ فِي حياتِهَا العَمَلِيَّةِ ، فجمعَتِ الأطفَالَ الصِّغَارَ مِنْ أقارِبهَا فِي حديقَةِ منزِلِ العائِلَةِ ، وأخذَتْ تحكِي لهُم قِصصًا ممتِعَةً ، وبعدَ كلِّ قصَّةٍ كانَتْ تقودُ الأطفالَ إلَى استِنْتَاجِ وفَهْمِ الهدفِ الحقيقِيِّ مِن كلِّ قصَّةٍ ، ومَا يجِبُ أن يتعلَّمُوهُ منهَا .

(أ) تخيرِ الصوابَ مِمَّا بينَ القَوْسيْنِ :

١- مَعْنَى (تَقُود) : .... (تحكِي - تعمَلُ - ترشِدُ)

٢- جمع (الهدَفُ): .... (التهديفَاتُ - الأهدَاف - الهادِفِين)

(ب) أكْمِل مَا يَلِي :

١- نادِين تحِبُّ .... بكلِّ أنواعِهَا .

٢- جمعَتْ نادِين الأطفَالَ الصغَارَ فِي ....

(جـ) مَا الدورُ الَّذِي قامَت بِهِ نادِين معَ الأطفَالِ ؟

....

٤ اقرأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

مِنْ حقِّ كلِّ إنسَانٍ أنْ يفكِّرَ فِي تحقِيقِ حُلمِهِ ، ويقُومُ بدورِهِ تجَاهَ نفسِهِ ، ولكنَّنَا نعِيشُ فِي مجتَمَعٍ ، وتربِطُنَا عَلَاقَات بالآخرِينَ مثل: الوَالِدَيْنِ والأقارِبِ والأصحَابِ والجيرَانِ وغيرِهم ، وبالتَّالِي فعَلَى كُلِّ واحدٍ مِنَّا دورٌ تجَاهَ الآخرِينَ ، وهذَا يَنْطبِقُ علَيْنَا جميعًا ، فعلَيْنَا أن نسَاعِدَ المحتاجِينَ ، ونحسِنَ التعامُلَ مَعَ النَّاسِ ، ونحرِصَ علَى الكلَامِ الطيِّبِ ونراعِيَ مشاعِرَ الآخرِينَ ، ونلتزِمَ بأدوارِنَا نحوَ الآخرِينَ لأنَّ ذلِكَ يقودُ إلَى بناءِ مجتَمعٍ قويٍّ ومترابِطٍ تنتشرُ فيهِ المحبَّةُ والتعاوُنُ .

(أ) هاتْ مِنَ الفقرةِ:

١- مَعْنَى (يتَوَافَقُ مَعَ) : .... ٢- مضادّ (يَتْبَع): ....

(ب) أكمِلْ مَا يَلِي :

١- علَى كُلِّ واحدٍ منَّا .... تجَاهَ الآخرِينَ .

٢- يجبُ أنْ نحرِصَ علَى الكلَامِ .... ونُرَاعِيَ .... الآخرِينَ .

(جـ) مَا أثرُ الإلتزَامِ بأدوارِنَا نَحْو الآخرِينَ عَلَى المجتَمَعِ ؟

....



١ اقرَأ الجُملَ الآتيـةَ ، ثُمَّ لاحظ:

أ

١- برُّ الوالدَيْنِ فريضَةٌ.

٢- يقفزُ القردُ فوقَ الشجرتَيْنِ.

٣- كافأَ المديرُ تلاميذَ الفصلَيْنِ.

ب

١- الصدقُ من صفاتِ المؤمنِينَ.

٢- تعاونُ اللاعبِينَ حقَّقَ الفوزَ.

٣- استَمَعَتِ اللَّجنَةُ إِلَى أداءِ المتسابقِينَ.

- لاحظ:

- الكلماتُ المُلوَّنةُ في المجموعةِ (أ) (الوالدَيْنِ - الشجرتَيْنِ - الفصلَيْنِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مُثَنًّى.

- الكلماتُ المُلوَّنةُ في المجموعةِ (ب) (المؤمنِينَ - اللاعبِينَ - المتسابقِينَ) مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

- عَلَامَةُ جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ (الْمُثَنَّى) و (جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ) هِيَ الْيَاءُ.



نستنتج أن

- الْمضَافُ إِلَيْهِ : مَجْرُورٌ دَائِمًا، وَتَكُونُ عَلَامَةُ جَرِّهِ (الْيَاءَ) إِذَا كَانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

٢ (نموذَجٌ إعرابِيٌّ) لاحظْ إعرابَ الكلمتَيْنِ الملوَّنتَيْنِ فيمَا يلِي :

(أ) مَوْضُوعُ الرِّوَايَتَيْنِ شَيِّقٌ. (ب) احْتِرَامُ المُعَلِّمِينَ وَاجِبٌ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
الرِّوَايَتَيْنِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.
المُعَلِّمِينَ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

٣ ضع خطًّا تحتَ المضافِ إليهِ ، ثمَّ بينْ نوعَهُ ، وعلامَةَ جرِّهِ ، كالمثالِ :

(أ) مساعَدةُ المحتاجِينَ عملٌ صالحٌ. - نوعُهُ : جمعُ مذكرٍ سالمٌ. - وعلامَةُ جرِّهِ : الياءُ

(ب) غَسْلُ اليدَيْنِ يقينَا منَ الأَمْراضِ. - نوعُهُ : .... - وعلامَةُ جرِّهِ : ....

(جـ) أَشْرَفَ المهندِسُ علَى بنَاءِ الجسرَيْنِ. - نوعُهُ : .... - وعلامَةُ جرِّهِ : ....

(د) قامَ المعلِّمُ بتكريمِ المتفوقِينَ. - نوعُهُ : .... - وعلامَةُ جرِّهِ : ....

(هـ) حصلَ الطالِبُ علَى نتيجَةِ الامتحانَيْنِ. - نوعُهُ : .... - وعلامَةُ جرِّهِ : ....

٤ حدِّدِ المضافَ إليهِ ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِهِ موضحًا السبَبَ كالمِثَالِ :

الْجُمْلَةُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	عَلَامَةُ الإِعْرَابِ	السَّبَبُ
(أ) اسْتَمْتَعْتُ بِقِرَاءَةِ الْقِصَّتَيْنِ.	الْقِصَّتَيْنِ	مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ	لأَنَّهُ مُثَنًّى
(ب) اصْطَحَبَنِي وَالِدِي لِنَادِي الْمُعَلِّمِينَ.	....	....	....
(جـ) اخْتَارَ الزَّوْجَانِ لَوْنَ الغُرْفَتَيْنِ.	....	....	....
(د) تُعَبِّرُ الأَهْرَامَاتُ عَنْ بَرَاعَةِ الْمِصْرِيِّينَ.	....	....	....
(هـ) إضاءةُ المصباحَيْنِ قويَّةٌ.	....	....	....
(و) أثْنَى المديرُ علَى التزامِ الموظفِينَ.	....	....	....
(ز) الرياضَةُ تعلِّمنَا احترَامَ الآخرِينَ.	....	....	....
(ح) درجَاتُ الطالِبَيْنِ مرتفِعَةٌ.	....	....	....

٥ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) أجرُ .... عظِيمٌ. (المؤمنَانِ - المؤمنُونَ - المؤمنِينَ)

(ب) فرحتُ بعودَةِ .... (المسافِرُونَ - المسافِرِينَ - المسافرَانِ)

(جـ) يحرصُ المصريُّونَ علَى حُسنِ معاملَةِ .... (السائحَانِ - السائِحُونَ - السائحِينَ)

(د) اسْتَمَرَّ الْجُمْهُورُ فِي تَشْجِيعِ .... (اللّاعبانِ - اللّاعِبونَ - اللّاعِبِينَ)

(هـ) مساعدَةُ .... خلقٌ كريمٌ. (المحتاجُونَ - المحتاجِينَ - المحتاجَانِ)

(و) كافَأَ المعلِّمُ كِلَا .... (الطالِبَانِ - الطالبَيْنِ - الطالِبَتَانِ)

٦ أكمِلِ الجملَ الآتِيَةَ بمضافٍ إليهِ (مثنًى) أوْ (جمعِ مذكرٍ سالِمٍ) :

(أ) مِنَ الممتِعِ تعاونُ .... فِي اللَّعِبِ. (ب) فازَ فريقِي بأوَّلِ ....

(جـ) تعاونَ الأصدقاءُ فِي رسمِ .... (د) قدماءُ .... صنعُوا حضارةً عظيمَةً.

(هـ) نجحَ اللاعبُ فِي إحرَازِ .... (و) ترحِّبُ مصرُ بكلِّ ....

الدرس الثالث : هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟

٧ ضعْ خطًّا تـحتَ الخطَإ فِي كلّ جملَةٍ ، ثمَّ صوِّبْه :

(أ) ثمارُ الشجرتَانِ ناضِجَةٌ. - ....

(ب) أعجِبَ الـمتفرجُونَ بأداءِ الـممثلُونَ. - ....

(جـ) يَـجِبُ علينَا طاعةُ الوالدَانِ. - ....

(د) تهتمُّ الدولَةُ بصحَّةِ الـمواطنُونَ. - ....

(هـ) احرِصْ دائمًا علَى غسلِ اليدَانِ قبلَ الأكْلِ وبعدَهُ. - ....

(و) معاقبَةُ الـمذنبُونَ تـحقِّقُ أمنَ الـمجتمَعِ. - ....

٨ اسْتَخْدِمِ الكلماتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِكَ بـحيثُ تكونُ مضافًا إلَيْهِ :

(أ) الفريقَانِ : .... (ب) الوجبتَانِ : ....

(جـ) الـمعلمُونَ : .... (د) الـمدرِّبُونَ : ....

٩ أعرِبْ ما تَـحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) قَامَ الْمُرْشِدُ بِمُرَافَقَةِ السَّائِحِينَ. - مضافٌ إليهِ مجرورٌ ، وعلامَةُ جرِّهِ اليَاءُ ، لأنَّهُ جَمْعُ مذكَّرٍ سالِمٌ.

(ب) اهْتَمَّ الـمُدَرِّبُ بِإعْدَادِ الْمُتَسَابِقِينَ. - ....

(جـ) تَعَهَّدَ الرَّجُلُ بِتَسْلِيمِ الرِّسَالَتَيْنِ. - ....

(د) طَاعَةُ الوَالِدَيْنِ وَاجِبَةٌ. - ....

(هـ) سَعِدَ الْمُدِيرُ بِتَكْرِيمِ الـمُتَفَوِّقِينَ. - ....

١٠ اقرَأ الفقرَةَ الآتيـةَ ، ثمَّ أجِبْ :

(بادِر بالاعتذَارِ إن أخطَأْتَ ، فالـمعتَذِرُ نبيلُ الأخلَاقِ ، وبالاعتذَارِ يكبَرُ الإنسَانُ فِي عُيُونِ الآخرِينَ ، وإذَا أخطأْتَ فتُبْ إلَى اللَّهِ توبَةَ الصادقِينَ ، طمعًا فِي مغفرتِهِ ، فالتوبَةُ تمحُو الذنُوبَ ، واللَّهُ غفورٌ رحيمٌ ، يقبَلُ التوْبَةَ ليلًا ونهارًا).

(أ) أعرِبْ ما تـحتَهُ خطٌّ : ١- (نبيل) : ....

٢- (الإنسَان) : ....

٣- (عُيُون) : ....

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ :

١- مضافًا إليهِ مجرورًا بالياءِ : .... ٢- مضافًا إليهِ مجرورًا بالكسرَةِ : ....

٣- مَفْعُولًا مطلقًا: .... ٤- مَفْعُولًا لأجلِهِ: ....

٥- مَفْعُولًا به: .... ، واذكُرْ علامَةَ إعرابِهِ : ....

٦- ظرفًا : .... ، واذكُرْ نوعَهُ : ....

(جـ) اجعَلْ مَا تحتَهُ خطٌّ جمعًا مُذَكَّرٍ سالمًا ، وغيِّرْ مَا يلزَمُ :

- مِنَ الأَدَبِ عدَمُ مقاطَعَةِ المتحدِّثِ. - ....

١١ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ ،ثمَّ أجب :

(الصِّدقُ مِن صفَاتِ المؤمِنِين ، والإخلَاصُ فِي العَملِ طريقِ النجَاح ، وبِهِمَا يسعَدُ الإنسَانُ سعادةً عظيمَةً ، ولِذَا يحرِصُ المؤمنُونَ حِرْصًا كَبِيرًا عَلَى التمسُّك بهاتَيْنِ الصفتَيْنِ رغبَةً فِي رضَا اللَّهِ).

(أ) أعرِب ما تَحْتَه خَطٌّ :

١- (المؤمِنِينَ) : ....

٢- (طرِيق) : ....

٣- (التمسُّك) : ....

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ :

١- مَفْعُولًا مُطْلَقًا: .... ، وبيِّنْ نوعَهُ : ....

٢- مَفْعُولًا لأجلهِ: .... ٣- مضافًا إليهِ مجرورًا بالكسرةِ : ....

٤- فاعلًا: .... ، واذكرْ علامةَ إعرابِهِ : ....

(جـ) أكمِلْ بمَا هُوَ مطلُوبٌ بينَ القوسَيْنِ :

١- أُحِبُّ رِيَاضَةَ .... (مُضَاف إلَيْه مُفْرَد)

٢- هِوَايَتِي المُفَضَّلَةُ هِيَ قِرَاءَةُ .... (مُضَاف إِلَيْهِ جَمْع تَكْسِيرٍ)

٣- يَقُومُ المُعَلِّمُونَ بِشَرْحِ .... (مُضَاف إلَيْه مَجْرُور ، وَعَلَامة جَرِّه الكَسْرَة)

٤- عِقَابُ .... وَاجِبٌ. (مُضَاف إلَيْه مَجْرُور ، وَعَلَامَة جَرِّهِ اليَاء)

٥- قَرَّرَ مُدِيرُ المَصْنَعِ مُكَافَأَةَ .... (مُضَاف إلَيْهِ جَمْع مُذَكَّر سَالِم)



القواعد النحوية تطبيقاتٌ عامَّةٌ عَلَى القَواعِدِ النَّحْوِيَّةِ

١ اضبِطْ آخِرَ الكلمَاتِ الملوَّنَةِ فيمَا يَلِي :

(أ) نصحنِي أَبِي نصيحة عَظِيمَة.

(ب) الجندِيُّ شجاعٌ كالأسد.

(جـ) الوقَايَةُ تقِينَا منَ الأمراض.

(د) أذاكِرُ بجدٍّ ، أمل فِي التفوُّقِ.

(هـ) زارَ السائحُونَ أهرامات الجيزَةِ.

(و) القراءَةُ غذَاءُ العقل.

(ز) مرافَقَةُ الأخيار تجلِبُ الخيرَ.

(ح) رياضَةُ الجريِ تعمَلُ علَى تقويَةِ العضلات.

٢ صوِّبِ الخطأَ فِي الكلمَاتِ الملوَّنَةِ :

(أ) استمعَ التلاميذُ إلَى شرحِ المعلمُونَ. – ....

(ب) قسَّمَ المعلِّمُ التلاميذَ إلَى مجموعتَانِ. – ....

(جـ) جميعُ العاملُونَ ماهرُونَ. – ....

(د) اشترَيْتُ طعامًا للعصفورَانِ. – ....

(هـ) انتشرَ الغبارُ انتشارٌ سريعًا. – ....

(و) طاعَةُ الوالدَانِ سببٌ لدخُولِ الجنَّةِ. – ....

(ز) تكرِّمُ المدرسَةُ المتفوقِينَ تشجيعٌ لَهُم. – ....

(ح) يذهَبُ التلامِيذُ إلَى المدرسَةِ صباحٌ. – ....

٣ أعرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(أ) اجتهَدَ الطالِبُ اجتهادا عظيمًا. – ....

(ب) أشتَرِي الكتبَ حبًّا فِي القراءَة. – ....

(جـ) تهتَمُّ الدولَةُ بالموهوبِين. – ....

(د) يحقِّقُ العِلْمُ المعجزَات. – ....

(هـ) حرصَتِ المدرسَةُ علَى تكريمِ المتفوقِينَ. – ....

(و) حِوَارُ الضيفَيْنِ كانَ راقِيًا. – ....

(ز) اشتَركَ يوسفُ فِي مسابقَةِ الرَّسْم. – ....

٤ اقرأ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

(اهتَمَّ العلمَاءُ اهتمامًا كبِيرًا بتطويرِ وسائلِ المواصَلَات ، وسَعت الدولَة إلَى إنشاءِ الطرُق والكبارِي توفيرًا للوَقْتِ ، ومهَّدَتِ الطرُق ، وأنشأَتْ مترُو الأنفاق راحةً للمواطنِين).

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خَطٌّ :

١- (المواصلَات) : ....

٢- (الدولَة) : ....

٣- (للمواطِنِين) : ....

(ب) استخرِجْ منَ الفِقْرَةِ :

١- مَفْعُولًا مُطْلَقًا : .... ، وبيِّنْ نوعَهُ : ....

٢- مَفْعُولًا لأجلِهِ : .... ٣- مَفْعُولًا به : ....

(جـ) حوِّلِ الجمَلَ الآتِيَةَ للمثنَّى مرَّةً ، ثمَّ للجمعِ مرَّةً أخرَى ، وغيِّرْ ما يلزَمُ :

١- سلِّمْت علَى اللَّاعِبِ. - المثنَّى : .... ، الجَمْعُ : ....

٢- احتِرامُ المعلِّمِ واجِبٌ. - المثنَّى : .... ، الجَمْعُ : ....

٥ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

(الْعَدْل هُوَ الأَسَاس الَّذِي تُبْنَى عَلَيْهِ الثِّقَةُ بَيْنَ الْأَفْرَاد، حَيْثُ يَمْنَحُهُمُ الْأَمَان وَالرَّاحَة النَّفْسِيَّة ، وَلِذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ أَنْ يَتَحَلَّى بِرُوح الْعَدْل فِي التَّعَامُلَات مَعَ الْآخَرِينَ).

(أ) أَعْرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ :

١- (الْعَدْل) : ....

٢- (الْأَفْرَاد) : ....

٣- (التَّعَامُلَات) : ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- جَمْعًا ، وَبيِّنْ نَوْعَهُ : ....

٢- مَفعُولًا بِهِ ، واذْكُرْ عَلَامَةَ إعْرَابِهِ : ....

٣- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

٤- فِعْلًا ، واذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

٥- حَرْفًا ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

٦- ظَرْفًا ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ



الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَة : هِيَ الهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ آخِرَ حَرْفٍ فِي الكَلِمَةِ وَتُرْسَمُ تبعًا لِحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَلَيْسَ عَلَى حَسَبِ حَرَكَتِهَا.

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى

الْأَلِف	الْوَاوِ	الْيَاءِ	السَّطْرِ
إِذَا سُبِقَت بِحَرْفٍ مَفْتُوحٍ، مِثْل : (مَبْدَأ - نَشَأ).	إِذَا سُبِقَت بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ، مِثْل : (لُؤْلُؤ - يَجْرُؤ).	إِذَا سُبِقَت بِحَرْفٍ مَكْسُورٍ، مِثْل : (شَاطِئ - هَادِئ).	- إِذَا سُبِقَت بِحَرْفٍ سَاكِنٍ، مِثْل :(دِفْء - عِبْء). - إِذَا سُبِقَت بِحَرْفِ مَدٍّ، مِثْل : (سَمَاء - هُدُوء - جَرِيء).

- **انْتَبِه: عِنْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمةِ الْمُنْتَهيةِ بهَمْزةٍ متطرفةٍ بالْفَتْحِ: نَنْظُرُ إلَى الْحرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ فَـ:**
- **إذَا كَانَ أَلفًا :** نَضعُ التَّنوينَ عَلَى الْهَمْزةِ فَقَط ، وَلَا نُضِيفُ أَلِفًا بَعْدهَا ، مِثْلَ: (مَاءً - سَمَاءً - دعَاءً).
- **إذَا لَمْ يكن أَلِفًا :** نَضعُ التَّنوينَ عَلَى الْهَمْزةِ ، وَنُضِيفُ أَلِفًا بَعْدهَا ، مِثْلَ: (جُزْءًا - عِبْئًا - شَيْئًا).
- **عِنْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمةِ الْمُنْتَهيةِ بهَمْزةٍ متطرِّفةٍ بالْفَتْحِ: نَنْظُرُ إلَى الْحرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ فَـ:**
- **إذَا كَانَ لَا يتَّصل بمَا بَعْدهُ** ، مِثل (د - ذ - ز - ر - و) كتبْنَا الْهَمْزةَ كَمَا هِيَ ، مِثْلَ: (جُزْءًا - بِدْءًا) .
- **إذَا كَانَ يتَّصِلُ بمَا بَعْدهُ** ، كتبْنَا الْهمْزَةَ عَلَى نَبْرةٍ (ئـ) ونُضِيفُ بَعْدهَا أَلِفًا متَّصِلةً ، مِثْلَ: (عِبْئًا - شَيْئًا) .

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:

التَّفَاؤُلُ	الضَّئِيلُ	اللُّجُوءُ	الدَّافِئُ	المَرْءُ	المَائِلُ	تَسَاءَلَ
تَبَاطُؤٌ	قَارِئٌ	دِفْءٌ	بَدْءٌ	إِسْلَامٌ	نَشَأَ	سَمَاءٌ
اكْتِفَاءٌ	بِيئَةٌ	سُوءٌ	يُؤْذِي	هَادِئٌ	أَشْرَف	قِرَاءَة

٢ اخْتَرِ الكلمة الصَّحيحةَ إملائيًّا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) لَا .... أَحَدٌ عَلَى التَّعَدِّي عَلَى وَطَنِنَا. (يَجْرَأُ - يَجْرُؤُ - يَجْرِئُ)

(ب) مُعَلِّمِي رَجُلٌ .... (كُفْؤٌ - كُفأٌ - كُفْءٌ)

(جـ) الطَّمَّاعُ لَا يَحْصُلُ عَلَى .... فِي النِّهَايَةِ. (شَيْءٍ - شَيْئٍ - شَيْؤٍ)

(د) تَمَيَّزَ الفَرَاعِنَةُ بِعَظَمَةِ .... (البِنَأَ - البِنَاؤِ - البِنَاءِ)

٣ أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) يَجِبُ عَدَمُ .... فِي اتِّخَاذِ القَرَارَاتِ الحَاسِمَةِ. (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الوَاوِ)

(ب) مِنْ صِفَاتِ .... الجَيِّدِ التَّرْكِيزُ فِي أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ. (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى اليَاءِ)

(جـ) حَدَثَ .... فَهْمٍ بَيْنِي وَبَيْنَ أَصْدِقَائِي. (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ)

(د) .... المُسَابَقَةُ يَوْمَ الجُمُعَةِ القَادِمَ. (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الأَلِفِ)

٤ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

(أ) (مملوءَ – مملوءًا) (ب) (دِفئًا – دِفْءًا) (جـ) (شاطِئً – شاطِئًا) (د) (جريءً – جريئًا)

(هـ) (لؤلؤًا – لؤلؤً) (و) (ماءًا – ماءً) (ز) (شيءً – شيئًا) (ح) (جزءًا – جزءً)

٥ نَوِّنِ الكلماتِ الآتيةِ :

الكَلِمَةُ	تنوينٌ بالفَتْحِ	تنوينٌ بالضَّمِّ	تنوينٌ بالكَسْرِ
هدُوء	....	....	....
جَزَاء	....	....	....
بُطْء	....	....	....
شاطِئ	....	....	....
لُؤْلُؤ	....	....	....
بَرِيء	....	....	....



٦ أكمل كُلَّ جُملةٍ ممَّا يَلي بِكلمةٍ بِهَا هَمْزَة مُتطرِّفة مُناسِبَة:

(أ) .... يُوسفُ قِصَّةً مُفيدةً. (ب) .... فِي العملِ يُؤَخِّرُهُ.

(جـ) المُتَّهَمُ .... حَتَّى تَثبتُ إدَانَتُهُ. (د) اسْتمتعَ السُّياحُ بِجَمالِ .... الغَرْدقَة.

(هـ) النُّجُومُ .... السَّمَاء. (و) الدَّلْو .... بِالمَاءِ.

٧ حَدِّدِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهَا:

(أ) يَجِبُ عَلَيْنَا الوُضُوُ قَبْلَ الصَّلَاةِ. – ....

(ب) يَحْمِلُ الوَالِدَانِ عِبأً تَرْبِيَةِ الأَبْنَا. – ....

(جـ) الهُدُوأ يُسَاعِدُ عَلَى اتِّخَاذِ القَرَارَاتِ. – ....

(د) أَخِي مُبْتَدِأً فِي رِيَاضَةِ التِّنِس. – ....



تحدث بطلاقة

فِكْرَتِي الْإِيجَابِيَّةُ

١ (فِي كُلِّ يَوْمٍ يُمْكِنُ لِكُلٍّ مِنَّا أَنْ يُضِيفَ شَيْئًا جَمِيلًا لِنَفْسِهِ وَلِلْآخَرِينَ :فِكْرَةً، أَوْ عَمَلًا، أَوِ اقْتِرَاحًا يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ)



تَخَيَّلْ أَنَّكَ شَارَكْتَ فِي مُسَابَقَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (فِكْرَتِي تَصْنَعُ فَرْقًا) تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ لِتَعْرِضَ فِكْرَتَكَ الْمُبْتَكَرَةَ لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ فِي مَدْرَسَتِكَ.

وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي لَاحَظْتَهَا فِي مَدْرَسَتِكَ أَوْ بِيئَتِكَ ؟

٢- مَا فِكْرَتُكَ الْإِيجَابِيَّةُ لِحَلِّهَا؟

٣- كَيْفَ سَتُقْنِعُ الْآخَرِينَ بِالْمُشَارَكَةِ فِي فِكْرَتِكَ ؟

٤- مَا النَّتَائِجُ الْمُتَوَقَّعَةُ إِذَا نُفِّذَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟



عند التحدث
- اجعل صوتك واضحا وحيويا.
- عبر بلغة الجسد المناسبة.
- انظر إلى زملائك أثناء الحديث.
- لا تتحدث بسرعة.
- تذكر أن الفكرة الصغيرة قد تحدث أثرًا كبيرًا.



حسن خطك

٢ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يُرْسَمُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ:

ن ن ض ض

....

مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ:

ن ن ض ض

....

٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقعةِ مَرَّةً أُخرَى :

كُلُّ إِنسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ.

....

كل إنسان على وجه الأرض له دور.

....



التعبير الكتابي تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

- تذكر : عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الإِعْلَانِ :

العنوان الجاذب	يُوَضِّحُ مَوْضُوعَ الْإِعْلَانِ وَيَجْذِبُ الْقَارِئَ.
المكان والزمان	مَتَى وَأَيْنَ سَيُقَامُ الْحَدَثُ؟
الهدف	يُوَضِّحُ الْغَايَةَ مِنَ الْإِعْلَانِ (دَعْوَة - تَوْعِيَة - مُشَارَكَة ...).
الدعوة للمشاركة	عِبَارَاتٌ تَحْفِيزِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ طَلَبًا وَاضِحًا.
الجهة المنظمة	الْجِهَةُ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْ تَنْظِيمِ الْحَدَثِ.

عند كتابة الإعلان
- ابدأ بعنوان واضح وجاذب.
- اكتب معلومة عن الحدث والهدف منه.
- حدد المكان والزمان.
- استخدم أفعال أمر تشجع على المشاركة: (شارك - احضر - ساهم - استمتع).
- اختم بتوقيع الجهة المنظمة.

١ اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ (مُسَابَقَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ بِعُنْوَانِ نَتَبَادَلُ فِي الْخَيْرِ) وَالَّتِي تَهْدُفُ إِلَى تَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ أَنْ يُشَارِكُوا بِشَيْءٍ لَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُ غَيْرُهُمْ، مِثْلَ: الْكُتُبِ، وَالْأَدَوَاتِ، وَالْأَلْعَابِ؛ مِمَّا يَنْشُرُ ثَقَافَةَ إِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ وَالتَّقْلِيلِ مِنَ الْهَدْرِ، وَيُشَجِّعُ التَّلَامِيذَ عَلَى مُشَارَكَةِ الْخَيْرِ مَعَ أَصْدِقَائِهِمْ وَجِيرَانِهِمْ.

يُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِالْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةِ:

١- فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ مُشَوِّقٍ يَجْذِبُ الْقَارِئَ مُنْذُ النَّظْرَةِ الْأُولَى.

٢- وَضِّحْ هَدَفَ الْإِعْلَانِ وَهُوَ تَشْجِيعُ التَّلَامِيذِ عَلَى إِضَافَةِ عَمَلٍ طَيِّبٍ لِأَنْفُسِهِمْ وَلِلْآخَرِينَ.

٣- اسْتَخْدِمْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ لِتَوْجِيهِ الدَّعْوَةِ، مِثْلَ: (شَارِكْ - أَبْدِعْ - أَضِفْ - بَادِرْ).

٤- اكْتُبْ تَفَاصِيلَ بَسِيطَةً وَوَاضِحَةً تُوَضِّحُ خُطُوَاتِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

٥- اخْتِمْ إِعْلَانَكَ بِجُمْلَةٍ تَحْفِيزِيَّةٍ تُشَجِّعُ عَلَى الْفِعْلِ الْإِيجَابِيِّ، مِثْلَ: ابْدَأِ الْآنَ، وَاجْعَلْ يَوْمَكَ أَكْثَرَ جَمَالًا!

....

....

....

....

....

....

....

٢ اكْتُبْ إعْلَانًا عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ بِعُنْوَانِ (الـمؤَلِّفُ الصغيرُ) وَالَّتِي تَهْدُفُ إِلَى تَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ علَى كتابَةِ قصصٍ مِنْ وَحْيِ خيالِهِمْ ، مِمّا يقوِّي مِنْ لغتِهِم وينَمِّي مهارَاتِهِم .

....
....
....
....
....
....
....
....

٣ اكْتُبْ إعْلَانًا قصيرًا عَنْ حفلٍ بِعُنْوَانِ (أَسْعِد فقِيرًا)، وضِّحْ فيهِ الهَدفَ منَ الاحتفَال وَهُوَ مساعَدَة الفقَراءِ ، وخطوَاتِ الـمشارَكَةِ مستخدمًا أفعَال الأمرِ وعلامَاتِ الترقيمِ الـمناسبَةَ فِي حدُودِ (١٠٠ : ١٢٠) كَلِمَةً .

....
....
....

٤ اكْتُبْ إعْلَانًا قصيرًا عَنْ إقامَةِ النادِي الرياضِي (لـمسابَقَةٍ فِي السباحَةِ) معَ مراعَاةِ عناصِرِ كتابَةِ الإعلانِ فِي حدُودِ (١٠٠ : ١٢٠) كَلِمَةً.

....
....
....

٥ اكْتُبْ إعْلَانًا قصيرًا عَنْ (إقامَةِ معرِضٍ للكتَابِ فِي مدينَتِكَ يقدِّمُ تخفيضَاتٍ كبِيرَةً علَى أسعَارِ قِصَصِ الأطفَالِ) معَ مراعَاةِ عناصِرِ كتابَةِ الإعلانِ فِي حدُودِ (١٠٠ : ١٢٠) كَلِمَةً .

....
....
....

٦ اكْتُبْ إعْلَانًا قصيرًا عَنْ إقامَةِ مدرسَتِكَ (لرِحْلَةٍ إلَى مدينَةِ أسْوَان) معَ مراعَاةِ عناصِرِ كتابَةِ الإعلانِ فِي حدُودِ (١٠٠ : ١٢٠) كَلِمَةً .

....
....
....



قيم نفسك

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ إعْلَانًا قَصِيرًا عَنْ حَفْلٍ بِعُنْوَانِ (أَلْوَانُ الْمَحَبَّةِ فِي دَارِ الْأَيْتَامِ)، تَوَضِّحُ فِيهِ الْهَدَفَ مِنَ الِاحْتِفَالِ وَهُوَ تَزْيِينُ جُدْرَانِ الدَّارِ بِلَوْحَاتٍ وَرُسُومَاتٍ مُبْهِجَةٍ، وَخُطُوَاتِ الْمُشَارَكَةِ، مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالَ الْأَمْرِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

....

....

....

ثانيًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

يُحِبُّ سَلِيمٌ حِكَايَةَ الْقِصَصِ وَيُقَلِّدُ أَصْوَاتَ شَخْصِيَّاتِهَا بِطَرِيقَةٍ لَطِيفَةٍ تُضْحِكُ أَصْدِقَاءَهُ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اسْتَأْذَنَ مُعَلِّمَهُ أَنْ يُخَصِّصَ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ لِيَزُورَ فَصْلَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابْتِدَائِيِّ، فَوَافَقَ الْمُعَلِّمُ بِسُرُورٍ. بَدَأَ سَلِيمٌ يَقْرَأُ لِلْأَطْفَالِ قِصَّةً جَمِيلَةً وَيُمَثِّلُهَا بِالْعَرَائِسِ الْقُفَّازِيَّةِ، فَضَحِكَ الْأَطْفَالُ وَتَفَاعَلُوا مَعَهُ بِحَمَاسٍ، وَكَانَ هَذَا الْعَمَلُ دَلِيلًا عَلَى مَشَاعِرِهِ الطَّيِّبَةِ تِجَاهَ الصِّغَارِ وَحُبِّهِ لِنَشْرِ الْفَرَحِ بَيْنَهُمْ.

(أ) اسْتَخْرِجْ :

١- مَعْنَى (نَحْوَ) : .... ٢- مُفْرَدَ (الْأَعْمَال) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كَانَ سَلِيمٌ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ وَتَقْلِيدَ أَصْوَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا. ( )

٢- رَفَضَ الْمُعَلِّمُ فِكْرَةَ سَلِيمٍ فِي زِيَارَةِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابْتِدَائِيِّ. ( )

٣- تَصَرُّفُ سَلِيمٍ دَلِيلٌ عَلَى حُبِّهِ لِإِسْعَادِ الْآخَرِينَ. ( )

(جـ) لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَلِيمٍ، فَمَا النَّشَاطُ الَّذِي يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِهِ فِي مَدْرَسَتِكَ لِنَشْرِ الْفَرَحِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ؟

....

ثالثًا : القواعد النحوية : ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الْجَرِّ:

(أ) اسْتَمَعْتُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ الْمُرْشِدِينَ. - عَلَامَةُ الْجَرِّ: ....

(ب) دَفَعَ التَّلَامِيذُ اشْتِرَاكَ الرِّحْلَتَيْنِ. - عَلَامَةُ الْجَرِّ: ....

(جـ) الْتَقِطْ صُوَرَ الْأَهْرَامَاتِ. - عَلَامَةُ الْجَرِّ: ....

رابعًا : القواعد الإملائية : اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

(أ) (عِبْءًا - عِبْئًا). (ب) (مَاءًا - مَاءً). (جـ) (شَيْئًا - شَيْءً).



تقييم أسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ إعْلانًا قَصِيرًا عَنْ إقامَةِ إدارَةِ النادِي لِحملَةٍ بعنوَانِ (زيارتُكَ للمريضِ تخفِّفُ مِن ألَمِهِ)، توَضِّحُ فِيهَا الْهَدَفَ مِنَ الحملَةِ وهُوَ زيارَةُ الأطفالِ المرضَى وتقدِيمُ الهدايَا لهُمْ للتخفِيفِ عنهُمْ، مع مراعَاةِ عناصِرِ كتابَةِ الإعلانِ فِي حدُودِ (١٠٠ : ١٢٠) كَلِمَةً .

....

....

....

....

ثانيًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الفقرةَ ، ثُمَّ استخرجْ منْهَا ما يَلِي:

العمُّ سالِمٌ رجُلٌ طيِّبٌ ويحِبُّ عملَ الخَيْرِ ، كانَ يمتلِكُ قطعَةَ أرْضٍ كبيرَةً ، فتبرَّعَ بهَا لبنَاءِ مدرسَةٍ ، لتعلِيمِ أطفَالِ القريَةِ ، سألَهُ ابنُهُ أحمَدُ : (لماذَا تَبرَّعْتَ بكُلِّ هَذِهِ الأرضِ يَا أبِي؟) فقَالَ لَهُ : (لكلِّ واحِدٍ منَّا دورٌ تجَاهَ الآخرِينَ وهذَا دَوْرِي يَا أحمد ، فَمَنْ يزرَعِ الخَيْرَ يحصُدِ الخيرَ).

١- مَعْنَى (مسئولِيَّة) : ....   ٢- مُضادّ (الشَّر) : ....

(ب) أكملْ مَا يَلِي:

١- العمُّ سالِمٌ يحِبُّ عملَ ....

٢- مَنْ يزرَعِ الخيرَ يحصُدِ ....

(جـ) لماذَا تبرَّعَ العم سالِمٌ بقطعَةِ الأَرْضِ ؟ ....

ثالثًا : القواعد النحوية : اخترِ الإجابَةَ الصحِيحَةَ مِمَا بَيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) نُحسِنُ معامَلَةَ السائِحِينَ ، الكِلمَةُ الملوَّنَةُ عَلَامَةُ جَرِّهَا .... (الكسرَةُ - الفتحَةُ - اليَاءُ)

(ب) دفعتُ ثمَنَ القلمَيْنِ ، الكلمَةُ الملوَّنَةُ تعرَب .... (مَفْعُولًا بِهِ - اسمًا مجرُورًا - مضافًا إِلَيْهِ)

(جـ) أُحِبُّ تلوِينَ اللوحَاتِ ، الكلِمَةُ الملوَّنَةُ علامَةُ جرِّهَا .... (اليَاءُ - الكسرَةُ - الضمَّةُ)

رابعًا : القواعد الإملائية : صوِّبِ الخطأَ فِي الكلِمَاتِ الْملوَّنَةِ :

(أ) يتحمَّلُ الآباءُ عِبْءً ثقيلًا. - ....

(ب) يحتَاجُ الزَّرْعُ ماءًا لينمُوَ. - ....

(جـ) لَاحَظْتُ بطءًا شدِيدًا فِي حركَةِ السلحفَاةِ. - ....



مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ

شِعْرُ: مُحَمَّد إبْرَاهِيم الْبَسْيُونِي

١ وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي — بِأَنْ أَسْعَى لِتَعْمِيرِ الدِّيَارِ
٢ وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي — لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ
٣ وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا — يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَارِ
٤ فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ — وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
٥ أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ — سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي
٦ أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي — وَمَسْئُولِيَّتِي سِرُّ الْقَرَارِ

مُحَمَّد إبْرَاهِيم الْبَسْيُونِي

مُحَمَّد إبْرَاهِيم الْبَسْيُونِي، وُلِدَ فِي مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ، وَتَخَرَّجَ فِي كُلِّيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ، يَعْمَلُ خَبِيرًا فِي تَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَلَهُ بَعْضُ الْقَصَائِدِ فِي أَدَبِ الطِّفْلِ.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أسعَى	أعملُ بجدٍّ
📖الدِّيارُ	البيوتُ، والمقصودُ: الوطنُ
تنشرُ	توزِّعُ/تفرِّقُ
📖بِشْرًا	فَرحًا/بشَاشَة
انكسارٌ	حزنٌ/ألمٌ
📖أجنِي	أقطفُ / أجمعُ
📖عاقبةٌ	المرادُ : نتيجةٌ

عهدٌ	وعدٌ
تعميرٌ	بناءٌ
جُرحٌ	ألمٌ
خيرٌ	أفضلُ
شعارٌ	رمزٌ
سرٌّ	أساسٌ
اختيارِي	انتقائِي

أَطْيابُ	المُراد : أَفْضَل
أحصدُ	أجمعُ/أجنِي
📖يداوِي	يعالجُ
أنفعُهُمْ	أكثرُهُمْ فَائدةً
راعٍ	مُهْتَمٌّ/مَسْئُولٌ
مسئوليَّةٌ	دورٌ/مهمَّةٌ
فرحٌ	سرورٌ/سعادةٌ

الكلمة ومضادها

نهارِي	لَيْلي
أزرعُ	أجنِي/أحصدُ
فرحًا	حُزنًا/شَقاءً
أنفعُهُمْ	أضرُّهُمْ
راعٍ	مهمِلٌ/مقصِّرٌ

أسعَى	أتكاسلُ
خيرُ	شرُّ
حبٌّ	كرهٌ
تعميرٌ	تخريبٌ
أطيابُ	أسوأُ

📖بِشرًا	حُزنًا/همًّا
مسئولٌ	مهمِلٌ/مقصِّرٌ
يُداوِي	يجرحُ
الدنيَا	الآخِرةُ
عاقبةٌ	سَببٌ

المفرد وجمعه

عهدٌ	عهودٌ
فرحٌ	أفراحٌ
شعارٌ	شعاراتٌ
فعلٌ	أفعالٌ

نهارٌ	أَنهُرٌ
جرحٌ	جروحٌ
📖عاقبةٌ	عواقبُ
سرٌّ	أسرارٌ

يومٌ	أيامٌ
حزنٌ	أحزانٌ
قولٌ	أقوالٌ
قرارٌ	قراراتٌ

الجمع ومفرده

الدِّيارُ	الدَّارُ

الثِّمارُ	الثمرةُ

أطيابُ	طيبٌ

- الهدف من قاموسي الصغيرتأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



شرح الأبيات

١ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ تَحَمُّلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ الْوَطَنِ.

٢ فَالْعَهْدُ الَّذِي يُجَدِّدُهُ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ السَّعْيُ لِلْإِعْمَارِ وَنَشْرِ الْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ.

٣ وَتَدُلُّ كَلِمَاتُهُ عَلَى التَّفَاؤُلِ وَالْعَزِيمَةِ، فَهُوَ يَرَى أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ غَيْرَهُ.

٤ وَأَنَّ الْمَحَبَّةَ وَالتَّعَاوُنَ شِعَارُهُ فِي الْحَيَاةِ.

٥ وَيُؤَكِّدُ فِي خِتَامِ الْأَبْيَاتِ أَنَّ الْإِنْسَانَ مَسْئُولٌ عَنْ أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ، وَسَيَجْنِي نَتِيجَةَ اخْتِيَارِهِ.

٦ فَالْمَسْئُولِيَّةُ هِيَ طَرِيقُ النَّجَاحِ وَالْقَرَارِ السَّلِيمِ.



من جماليات التعبير

١- **التَّرَادُفُ:** هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ بِكَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى؛ لِيُؤَكِّدَ الْمَعْنَى، وَمِنْ أَمْثِلَةِ التَّرَادُفِ: (ابْتَسَمَ الطِّفْلُ فَرَحًا وَ سُرُورًا)، (تَسِيرُ السَّفِينَةُ فِي الْبَحْرِ بِهُدُوءٍ وَسُكُونٍ).

٢- **التَّضَادُّ:** هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ الْكَلِمَةَ وَعَكْسَهَا لِتَوْضِيحِ مَعْنًى مُعَيَّنٍ.

مِثْلَ: (الْفَرَحُ يُضِيءُ الْقُلُوبَ، أَمَّا الْحُزْنُ فَيُظْلِمُهَا).



من جماليات التعبير بالنص

• **ومنَ التعبيراتِ الجميلة فِي النصِّ :**

- (فَرَحًا - بِشْرًا) : تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.
- (فَرَحًا - حُزْنَ) : تَضَادٌّ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى، وَيُوَضِّحُهُ.
- (وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ حَيْثُ صَوَّرَ النَّهَارَ بِإِنْسَانٍ يُجَدِّدُ الْعَهْدَ بِالْجِدِّ وَالنَّشَاطِ.
- (بِشْرًا يُدَاوِي جُرْحَ): تعبيرٌ مجازيٌّ يُصَوِّرُ الْبِشْرَ طَبِيبًا يُعَالِجُ جِرَاحَ الْإِنْسَانِ الْحَزِينِ الْمُنْكَسِرِ.
- (وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ حَيْثُ صَوَّرَ الْأَخْلَاقَ بِالزَّرْعِ الَّذِي يَنْمُو وَيُثْمِرُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ.
- (أَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ الِاخْتِيَارَ بِزَرْعٍ يُجْنَى.
- (الدِّيَار / الثِّمَار) - (شِعَارِي / اخْتِيَارِي): كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : عن أي شيء يتحدث الشاعر في الأبيات ؟ أو 📖 ما القيمة التي أراد الشاعر غرسها في النفوس؟

جـ / عنْ أهمِّيَّةِ تحمُّلِ المسئوليَّةِ والعملِ بجدٍّ منْ أجلِ بناءِ الوطنِ.

س٢ : 📖 ما العهد الذي يجدده الشاعر كل يوم ؟

جـ / السعيُ لإعمارِ الوطنِ ونشرِ الخيرِ بينَ النَّاسِ.

س٣ : 📖 كيف تسهم الكلمات الطيبة في إسعاد الآخرين ؟

جـ / تنشرُ الكلماتِ الطيبةَ الفرحَ والسعادةَ وتعالجُ جروحَ وأحزانَ الآخرينَ.

س٤ : من خير الناس في رأي الشاعر ؟

جـ / خيرُ النَّاسِ أكثرُهُمْ نَفعًا للنَّاسِ.

س٥ : ما شعار الشاعر في الدنيا ؟

جـ / شعارُ الشَّاعرِ هو حبُّ النَّاسِ والتَّعاونُ معهُمْ.

س٦ : علام يؤكد الشاعر في ختام الأبيات ؟

جـ / يؤكِّدُ أنَّ الإنسانَ مسئولٌ عنْ أقوالهِ وأفعالهِ وسيجنِي نتيجةَ اختيارهِ ، فالمسئوليةُ هِي طريقُ النَّجاحِ والقرارِ السَّليمِ.

س٧ : 📖 ما واجب الإنسان نحو وطنه كما فهمت من الأبيات ؟

جـ / - تحمُّلُ المسئوليَّةِ والعملُ بجدٍّ منْ أجلِ بناءِ الوطنِ.

- السَّعْيُ لإعمارِ الوطنِ ونشرُ الخيرِ بينَ النَّاسِ.

س٨ : 📖 صف شخصية الشاعر من خلال فهمك للأبيات.

جـ / شخصٌ يتحمَّلُ المسئوليَّةَ ويعملُ بجدٍّ، ويسعَى للإعمارِ ونشرِ الخيرِ بينَ النَّاسِ ، وَيحرِصُ علَى قولِ الكلامِ الطَّيِّبِ ويسعَى لينفعَ غيرهُ.

- **ملحوظة** : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
مسئوليتي أمانة



هيّا نتعلّم مفردات جديدة

١ تخيرِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

(أ) عادَ المسافرونَ إلَى ديارِهِمْ سالمينَ. (آثارِهِمْ – أماكنِهِمْ – أوطانِهِمْ – أعمالِهِمْ)

(ب) الكلماتُ الطَّيِّبَةُ تداوِي جروحَ المنكسرينَ. (تُؤذِي – تزيدُ – تعالجُ – تحمِي)

(جـ) الشرُّ عاقبتُهُ سيِّئةٌ. (سببُهُ – نتيجتُهُ – عملُهُ – حلمُهُ)

(د) أدخلَتْ هديتِي بِشْرًا علَى وجهِ صديقِي. (أمَلًا – فَرَحًا – جُهدًا – طَلبًا)

٢ أكملْ كلَّ عبارةٍ بمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَهَا :

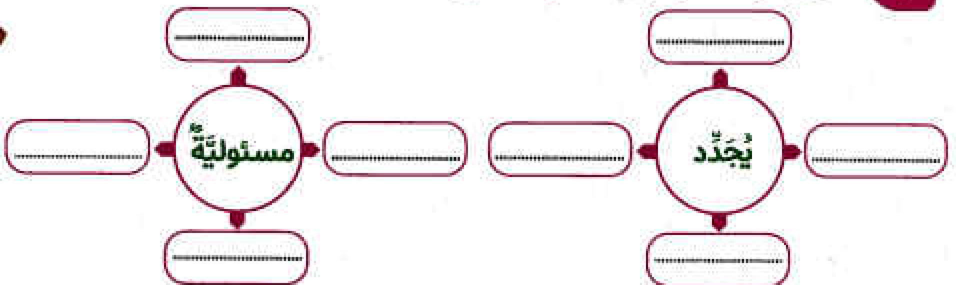
(أ) عادتِ الطيورُ المهاجرةُ إلَى .... (جَمْعُ : دارِهَا)

(ب) نشرتِ الكلماتُ الطَّيِّبةُ .... فِي نفوسِ الحاضرِينَ. (مُضادُّ : حزنًا)

(جـ) الطبيبُ .... المرضَى. (مَعْنَى : يعالِجُ)

(د) لكلِّ فعلٍ نقومُ بهِ .... (مفرد : عَواقِب)

٣ أكمِلْ عائِلَةَ الْكَلِمَةِ للكلماتِ التاليةِ :





٤ اختَرِ المعْنَى المناسِبَ للكلمَةِ الملوَّنَةِ حسبَ السياقِ :

(أ) ١– البَشَرُ يحبُّونَ العيشَ فِي مجتمعاتٍ. (النَّاسُ – الفرحُ – الجِلْدُ)

٢– الأفعالُ الطَّيِّبَةُ تنشرُ البِشرَ بينَ النَّاسِ. (النَّاسَ – الفَرَحَ – الجِلْدُ)

(ب) ١– التعاونُ ينشرُ الحُبَّ بينَ النَّاسِ . (الحبوبَ – المحبَّةَ – التَّكاتُفَ)

٢– نثَرَ الفلَّاحُ الحَبَّ لتأكلَ منْهُ الطُّيورُ. (الحبوبَ – المحبَّةَ – التكاتُفَ)


هيَّا نفْهَم ونُناقِش

٥ تـخيرِ الصوابَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(أ) يتحدَّثُ النَّصُّ عنْ أهمِّيَّةِ .... (التسامحِ - العلمِ - المسئوليَّةِ)

(ب) العهدُ الَّذِي يجدِّدهُ الشاعرُ كلَّ يومٍ هُوَ .... (السعيُ للعلمِ - السَّعيُ للإعمارِ - نشرُ الصِّدقِ)

(جـ) كلماتُ الشَّاعرِ فِي الأبياتِ تدلُّ علَى .... (التفاؤلِ - العزيمةِ - هُمَا معًا)

(د) شعارُ الشَّاعرِ فِي الحياةِ .... (العلمُ والإيمانُ - الأملُ والعملُ - المحبَّةُ والتعاونُ)

٦ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ مَا يلي :

(أ) منْ خلالِ أبياتِ النَّصِّ نلاحظُ أنَّ الشاعرَ يتهرَّبُ منَ المسئوليةِ. ( )

(ب) خيرُ النَّاسِ منْ يسعَى لينفعَ الآخرينَ. ( )

(جـ) كلُّ واحدٍ منَّا سيجنِي نتيجةَ أقوالِهِ وأفعالِهِ. ( )

(د) المسئوليةُ ليسَ لهَا دورٌ فعَّالٌ فِي النَّجاحِ واتِّخاذِ القرارِ السَّليمِ. ( )

٧ اكتبِ البيتَ الدَّالَّ علَى كلِّ معنًى ممَّا يلي:

(أ) كَلِمَاتِي تُدْخِلُ الْفَرَحَ عَلَى قُلُوبِ النَّاسِ. - ....

(ب) أَفْضَلُ النَّاسِ مَنْ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ بِمَا يَسْتَطِيعُ. - ....

(جـ) الْإِنْسَانُ مَسْئُولٌ عَنْ تَصَرُّفَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ. - ....

(د) أُجَدِّدُ الْعَهْدَ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ كُلَّ يَوْمٍ. - ....

٨ اقْرَأ البيتينِ الآتيينِ ، ثمَّ أجبْ :

قالَ الشاعرُ : (محمد إبراهيم البسيوني)

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ
وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

قالَ الشَّاعِرُ : (أبو العلاء المعري)

وَالنَّاسُ بِالنَّاسِ مِنْ حَضَرٍ وَبَادِيَةٍ
بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمُ

(أ) مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟ ....

(ب) استخرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا. ....

(جـ) استخرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا. ....

٩ (أ) اقْرَأ البيتينِ الآتيينِ ، ثُمَّ استخرجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي:

وَلِـي عَهْدٌ يُـجَدِّدُهُ نَـهَارِي ... بِأَنْ أَسْعَى لِتَعْمِيرِ الدِّيَارِ
وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي ... لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ

١- مَعْنَى (البُيُوت) : ....
٢- كَلمتيْنِ متضادَّتَيْـنِ : ....
٣- تَعبيرًا مَجازيًّا : ....
٤- كَلمتيْنِ لهُمَا نفسُ النِّهايةِ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ ما يلي :

١- الشَّاعِرُ يَدْعُو إِلَى الْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ فِي الْوَطَنِ. ( )
٢- التَّحلِّي بالأخلاقِ الحسنةِ ليسَ لَهُ ثمارٌ طيِّبةٌ. ( )

(جـ) مَا العهدُ الَّذِي يـجدِّدهُ الشاعرُ كلَّ يومٍ ؟ ....

١٠ (أ) اقْرَأ البيتينِ الآتيينِ ، ثُمَّ استخرجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي:

وَتَـنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا ... يُـدَاوِي جُرْحَ حُـزْنٍ وانْـكِسَارِ
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

١- مَعْنَى (يُعَالِج) : ....
٢- مُضَادُّ (هَم) : ....
٣- كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْـنِ: ....
٤- كَلمتيْـنِ متضادَّتَيْـنِ : ....
٥- تَعبيرًا مَجازيًّا: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الكلماتُ الطَّيِّبـةُ تداوِي جروحَ النَّاسِ وتـحسِّنُ مشاعرَهُم. ( )
٢- يهتمُّ الشاعرُ فِي البيتيـنِ بمصلحتهِ فقطْ ولَا يهتمُّ بالآخَرِينَ. ( )

(جـ) مَا شعارُ الشَّاعرِ فِي البيتيْنِ؟ ....

١١ (أ) اقْرَأ البيتينِ الآتيينِ ، ثُمَّ استخرجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي:

أَنَـا رَاعٍ وَمَـسْئُولٌ بِـيَوْمٍ ... سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي
أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي ... وَمَـسْئُولِيَّتِي سِرُّ الْـقَرَارِ

١- مَعْنَى (أَقْطِف) : ....
٢- مفردُ (عَوَاقِب) : ....
٣- كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْـنِ: ....
٤- تَعبيرًا مَجَازِيًّا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ ما يلي :

١- الْإِنْسَانُ لَا يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ أَقْوَالِهِ. ( )
٢- يُؤْمِنُ الشَّاعِرُ أَنَّ تَحَمُّلَ الْمَسْئُولِيَّةِ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ النَّجَاحِ. ( )



النصوص الشعرية المتحررة والبلاغة

١ (أ) اقْرأ البيتَيْنِ ، ثُمَّ تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أجدِّدُ فِي الصَّبَاحِ عهودَ نَفْسِي ... بِأَنْ أَسْعَى لخيرٍ لَا يبُورْ

وأغرِسُ فِي طريقِ النَّاسِ لُطْفًا ... فيثمرُ حبَّهُمْ ويطيبُ نُورْ

- مَعْنَى (أَسْعَى) : .... (أقاوِمُ - أعملُ بجِدٍّ - أُشَجِّع)

(ب) استخرجْ منَ البيتيْنِ : ١- تعبيرًا مَجازيًّا : ....

٢- كلمتينِ لهُمَا نِهَايةٌ متماثِلةٌ : ....

(جـ) مَا الَّذِي يسعَى إليهِ الشَّاعِرُ ؟

....

٢ (أ) اقْرأ البيتَيْنِ ، ثُمَّ تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أَلا إنَّ خيرَ النَّاسِ مَنْ هُوَ أنفعُ ... ومَنْ قدرُهُ عندَ الأفاضلِ أرفعُ

فيحيَا سَعيدًا فِي الكرامِ مُكرَّمًا ... ويبقَى لَهُ شكرٌ مدَى الدَّهرِ يُسْمَعُ

١- مَعْنَى (خَيْرَ) : .... (أسوَأَ - أفضَلَ - أنفَعَ)

٢- مضادُّ (يحيَا) : .... (يعيشُ - يرضَى - يموتُ)

(ب) استخرجْ منَ البيتيْنِ : كلمتينِ لهمَا نِهَايةٌ متماثِلةٌ : ....

(جـ) مَنْ هوَ خيرُ النَّاسِ فِي رأيِ الشَّاعِرِ؟

....

٣ (أ) اقْرأ البيتَيْنِ ، ثُمَّ تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أُحِبُّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ جُهْدِي ... وَأَكْرَهُ أَنْ أَعِيبَ وَأَنْ أُعَابَا

وَأَصْفَحُ عَنْ سُبَابِ النَّاسِ حِلْمًا ... وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السُّبَابَا

- مَعْنَى (أَصْفَحُ) : .... (أَكْرَهُ - أَعْفُو - أَكْذِبُ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نِهَايةٌ متماثِلةٌ : .... ، ....

(جـ) مَنْ شَرُّ النَّاسِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟

....

٤ (أ) اقرأ الأبياتَ ، ثُمَّ تَخير الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

العزُّ فِي عيشِ العملِ والذلُّ فِي عيشِ الكَسَلِ
إنِّــي فــتًى ذُو هِــمَّةٍ رَغْــمَ اجــتهادِي لَا أَمَــل
هــيَّا بِــنَا نــرفعْ مَعًا مــجْدًا بــعزمٍ يــكتمِل

١- مَعْنَى (اجْتِهَاد) : .... (قوَّة - سَعْي - حَيَاة)

٢- جَمْعُ (أَمَل) : .... (أمْوَال - آمَال - تأمُّلَات)

(ب) استخرجْ منَ الأَبْيَات : ١- كَلمتيْنِ متضادَّتَيْـنِ : .... ، ....

٢- كلمتيْنِ لهمَا نهايةٌ متماثلةٌ : .... ، ....

٣- تَعبيرًا مَجازيًّا : ....

(جـ) إلامَ يدعونَا الشَّاعِرُ فِي الأبياتِ؟ ....

٥ (أ) اقرأ البيتَيْنِ ، ثُمَّ تَخير الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

وَكُلُّ فِعلٍ إذَا الإخلاصُ رافقَهُ تغدُو متاعبُهُ أحْلَى منَ العسلِ
فالبذلُ عذبٌ وللمجهودِ عاقبةٌ وتُستطابُ ثمَارُ السَّعيِ بِالْمُقَلِ

١- مَعْنَى (عَاقِبَة) : .... (سَبَب - نَتِيجَة - جُهْد)

٢- مفردُ (ثِمَار) : .... (إثمَار - ثمَرَة - مثمِرَة)

(ب) استخرجْ منَ البيتَيْنِ : ١- كلمتيْنِ لهمَا نهايةٌ متماثلةٌ : .... ، ....

٢- تَعبيرًا مَجازيًّا : ....

(جـ) إلامَ يدعونَا الشاعرُ فِي البيتَيْنِ ؟ ....

٦ اقرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

إذَا وَقَعَ الخِلَافُ وَأَنْتَ فِيهِ فَدَعْ عَنْكَ التَّطَاوُلَ بِالكَلَامِ
وَدَعْ عَنْكَ التَّكَبُّرَ وَالتَّعَالِي وَدَعْ عَنْكَ المَزِيدَ مِنَ الخِصَامِ

(أ) تَخَيَّرْ : - مُضَادُّ (الْخِصَام) : .... (التَّكَبُّر - الصُّلْح - الْخِلَاف)

(ب) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : ١- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نهايةٌ متماثلةٌ : (.................. ، ....)

٢- كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْـنِ : ....

(جـ) اذْكُرْ صِفَةً سَيِّئَةً يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْـنِ لِتَرْكِهَا عِنْدَ الخِلَافِ .

....



(النص الشعري) : اقْرأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أَجِبْ:

سَأَمْضِي فِي طَرِيقِي بِاقْتِدَارِ ... وَأَسْلُكُ نَهْجَ أَخْلَاقِ الْكِبَارِ
فَمَا تَصْفُو الْحَيَاةُ بِغَيْرِ صِدْقٍ ... وَلَا تَحْلُو الدِّيَارُ بِغَيْرِ جَارِ
وَأُوفِي بِالْعُهُودِ لِأَصْدِقَائِي ... وَفِعْلُ الْخَيْرِ فِي الدُّنْيَا خِيَارِي
زَرَعْتُ الْخَيْرَ يَا قَوْمِي فَطَابَتْ ... تُبَشِّرُنِي بِأَسْبَابِ الْيَسَارِ

(أ) تخيَّرِ الصَّوَابَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١- مَعْنَى (تُبَشِّرُنِي) : .... (تُدْهِشُنِي - تُوَتِّرُنِي - تُفْرِحُنِي - تُدَاوِينِي)

٢- مُفْرَدُ (الدِّيَار): .... (الدُّور - الدَّار - الدَّيْر - الدَّائِرَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الشَّاعِرُ يَسْلُكُ طَرِيقَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ. ( )

٢- الصِّدْقُ لَيْسَ مُهِمًّا فِي الْحَيَاةِ. ( )

٣- الشَّاعِرُ يَزْرَعُ الْخَيْرَ، وَيَنْتَظِرُ نَتَائِجَهُ الطَّيِّبَةَ. ( )

(جـ) اسْتَخْرِجِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَأْتِي:

١- الْحَيَاةُ لَا تَكُونُ جَمِيلَةً إِلَّا بِالصِّدْقِ.

....

٢- الْخَيْرُ الَّذِي يَزْرَعُهُ الْإِنْسَانُ يَعُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ.

....

(د) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ؟

....

٢- مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِهَا؟

....



تقييم أُسبوعي

أولًا : التعبير الكتابي :

اكتبْ إعلَانًا قَصيرًا عنْ إقامةِ المدرسةِ لرحلةٍ إلَى (حديقةِ الحيوانِ) مراعيًا عناصرَ الإعلانِ فِي حدودِ (١٠٠ : ١٢٠) كلمةً.

....

....

ثانيًا : النص الشعري : (أ) اقرَأ الأبياتَ ، ثمَّ تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

أَمْسِكْ لِسَانَكَ عَنْ كَلَامٍ زائِدٍ ... إنَّ الحَكِيمَ إذَا تَكَلَّمَ يَخْتَصِر

وَلَرُبَّمَا صَمَتَ الفَهِيمُ لِعِلْمِهِ ... أَنَّ السُّكُوتَ عَلَى الكَلَامِ سَيَنْتَصِر

خَيْرُ الْكَلَامِ قَلِيلُهُ إنْ كَانَ فِي ... طَيَّاتِهِ المَعْنَى الكبيرُ المُسْتَتِر

١- مَعْنَى (زَائِد) : .... (قَلِيل - كَثِير - مُمِل)

٢- (صَمَتَ - تَكَلَّمَ) بَيْنَهُمَا: .... (تَرَادُف - تَضَاد - تَأْكِيد)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يدْعُونا الشَّاعِرُ فِي الأبياتِ إلَى عدمِ الإكثارِ منَ الكلامِ. (   )

٢- الحكيمُ لَا يسكتُ عَنِ الكلامِ لأنَّ الكلامَ ينتصرُ دَائمًا علَى الصمتِ. (   )

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ :

١- تَعبيرًا مَجازيًّا: ....

٢- كلماتٍ لهَا نفسُ النِّهايةِ : ....

ثالثًا : القواعد النحوية : أَجِبْ عمَّا يلِي:

(أ) صوِّبِ الخطأَ فِيما يَلِي:

١- استمعْ جَيِّدًا لشرحِ المعلمُونَ. - ....

٢- أعجبنِي صوتُ الطيورُ. - ....

(ب) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١- أعجبنِي مَوضُوعُ .... (القصَّتانِ - القصَّتَيْنِ - القِصَصِ)

٢- حَكَمَ القَاضِي بِسِجْنِ .... (المجرمُونَ - المجرمِينَ - المجرمَانِ)

رابعًا : الإملاء : اكتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ:

....

....



اختبار عام (١) على الوحدة الثالثة

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٢ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ الطُّلَّابُ يَحْكُونَ عَنْ مَوَاقِفَ حَزِينَةٍ مَرُّوا بِهَا. ( )

٢- أَثْنَى الْمُعَلِّمُ عَلَى تَصَرُّفِ التَّلَامِيذِ. ( )

(ب) أكمل: أَهْدَتْ سَلْمَى لِمُعَلِّمَتِهَا الْوَرْدَةَ تَعْبِيرًا عَن ....

(جـ) كَيْفَ تُؤَثِّرُ الْأَفْعَالُ الطَّيِّبَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى مَنْ حَوْلَنَا؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تُعَلَّقُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ (آدابِ الْمَكْتَبَةِ) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ.

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الفِقْرَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يلي :

أَفْعَالُ الْإِنْسَانِ وَسُلُوكِيَّاتُهُ يُحَدِّدَانِ مَكَانَتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، فَعِنْدَمَا تَكُونُ صَادِقًا وَأَمِينًا، هَذَا يَجْعَلُكَ تَشْعُرُ بِالْقُوَّةِ مِنَ الدَّاخِلِ، وَيُحِبُّكَ الْجَمِيعُ، وَعِنْدَمَا تَكْذِبُ أَوْ تُسِيءُ التَّصَرُّفَ، فَإِنَّكَ سَتَخْسَرُ قُوَّتَكَ، وَتَفْقِدُ ثِقَةَ النَّاسِ فِيكَ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى هُدُوئِنَا فِي التَّعَامُلِ، وَأَنْ نَتَحَدَّثَ بِلُطْفٍ مَعَ الْآخَرِينَ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ، وَتُبْقِي سِيرَتَنَا جَمِيلَةً بَيْنَ النَّاسِ.

١- مَعْنَى (تُوَضِّحُ وَتُبَيِّنُ) : .... ٢- مُضَادَّ (ضَوْضَائِنَا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- التَّعَامُلُ مَعَ النَّاسِ بِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ يَجْعَلُكَ قَوِيًّا وَمَحْبُوبًا. ( )

٢- يَخْسَرُ الْإِنْسَانُ أَصْدِقَاءَهُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ بِلُطْفٍ مَعَهُمْ. ( )

(جـ) كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْكَذِبُ وَالْإِسَاءَةُ عَلَيْنَا وَعَلَى عَلَاقَاتِنَا بِالْآخَرِينَ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٢ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النص الشعري : (أ) اقرأ الأبياتَ التالية ، ثُمَّ استَخرِجْ مِنْهَا مَا يلِي :

سَـأَسْعَى نَحْوَ تَعْمِيرِ الدِّيَارِ فَنَفْعُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

وَأُطْلِقُ بَسْمَتِي لِلنَّاسِ بِشْرًا فَـإِنَّ الْـبِشْرَ مِنْ سُـبُلِ الْـيَسَارِ

وَأَخْتَارُ الـتَّفَاؤُلَ كُلَّ وَقْـتٍ فَحُسْنُ الْفَأْلِ نَهْجِي وَاخْتِيَارِي

وَأَبْذُلُ لِلْجَمِيعِ جَمِيلَ نُصْحِي وَإِنْ أَخْطَأْتُ قَـدَّمْتُ اعْـتِذَارِي

١- مرادفَ (الْبُيُوت) : .... ٢- مُضَادَّ (الْحُزْن) : ....

٣- كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَي النِّهَايَةِ: .... ، ....

(ب) ما الشِّعَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ الشَّاعِرُ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ النَّاسِ ؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفِقرة، ثُمَّ أَجِبْ:

(نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ الْمُعَلِّمِينَ، وَوَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي صَفَّيْنِ يُرَحِّبُونَ بِهِمْ بِفَرَحٍ .صَعِدَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمِنَصَّةِ وَشَكَرَ الْمُعَلِّمِينَ عَلَى عَطَائِهِمْ، ثُمَّ أَثْنَى عَلَى لَوْحَةِ الطَّالِبَيْنِ الَّتِي رَسَمَتْ بِمُنَاسَبَةِ الْحَفْلِ، وَسَلَّمَ الْمُعَلِّمِينَ شَهَادَاتِ التَّقْدِيرِ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِسُرُورٍ، وَامْتَلَأَتِ الْقَاعَةُ بِالسَّعَادَةِ.)

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ: ١- (صَفَّيْنِ) : ....

٢- (الْمَدْرَسَة): ....

(ب) استخرِجْ: مُضَافًا إِلَيْهِ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ : ....

(جـ) حَوِّلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى الْمُثَنَّى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ: (أَعْجِبَ الْمُعَلِّمُ بِفِكْرَةِ الطَّالِبِ).

....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مرةً ، وبِخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

مَن يزرعِ الخيرَ اليومَ، يحصدِ السَّعادةَ غدًا. مَن يزرع الخير اليوم، يحصد السعادة غدًا.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : اختر الكلمةَ الصَّحيحة إمْلائيًا:

(أ) كَانَ الْكَأْسُ (مَمْلُوءًا - مَمْلُوأً) بِالْمَاءِ. (ب) أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ فِي (هُدُوئٍ - هُدُوءٍ).

(جـ) أَبْحَثُ عَنْ (شَيْءٍ - شَيئٍ) نَسِيتُهُ.



اختبار عام (٢)
على الوحدة الثالثة



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٢ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يحبُّ آسرٌ ركوبَ الدراجاتِ معَ أصدقائهِ. ( )

٢- الخوفُ أمرٌ طبيعيٌّ وعلينَا أنْ نجرِّبَ ونحاولَ حتَّى ننجحَ. ( )

(ب) مَا أثرُ كلامِ محمودٍ علَى آسرٍ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكتبْ إعلانًا قصيرًا عنْ (إقامةِ المدرسةِ لحفلٍ لتكريمِ الطُّلَّابِ الفائقِينَ) مُراعيًا عناصرَ كتابةِ الإعلانِ.

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي الفصلِ ضاعَ منْ محمَّدٍ بعضُ النُّقودِ ، فقالَ كريمٌ : (سَامِي هُوَ منْ وجدَهَا وأخذَهَا) قالَ سامِي : (لمْ آخذْهَا) ، سمِعَهُمُ المعلِّمُ فسأَلَ كَرِيمًا : (هلْ رأيتَهُ وهُوَ يأخذُ النُّقودَ؟) فقالَ كريمٌ : (لَا ، ولكنَّهُ يمسكُ نُقودًا فِي يدِهِ) قالَ المعلِّمُ : (ومَا أدراكَ أنَّهَا نقودُ محمدٍ؟) ، ثمَّ قالَ المعلِّمُ : (يَا أبنائِي علينَا أنْ نتأكَّدَ منَ الكلامِ قبلَ أنْ نتلفَّظَ بِهِ فمَا نقولُهُ يحدِّدُ سيرةَ الآخرينَ ويؤثِّرُ عَلَى سُمعتِهِمْ سَلبًا أوْ إيجابًا). اعتذرَ كريمٌ لسَامِي ووعدَهُ ألَّا يفعلَ ذلكَ مرَّةً أُخرَى.

(أ) استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى (نَنْطِق) : .... ٢- مُفْرَدَ (سِيَر) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ضاعتْ نقودُ محمدٍ وَهُوَ يلعبُ فِي فناءِ المدرسَةِ. ( )

٢- رأَى كريمٌ سَامي وَهُوَ يأخذُ النُّقودَ منْ حقيبةِ محمدٍ. ( )

(جـ) بِمَ نصحَ المعلِّمُ التَّلاميذَ؟ ....

رابعًا : النص الشعري : اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِين ... والاِجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْجٌ مُبِين

هُبُّوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَن ... عِزَّ الْوَطَن مَدَى السِّنِين

(أ) اخْترِ الصوابَ : مَعْنَى (مَجْد) : .... (عِزَّة - شَرَف - هُمَا مَعًا)

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٢ (مرتين) على التلميذ.

(ب) استخرجْ منَ البيتيْنِ :

١- كلمتَيْنِ لهُمَا نهايةٌ متماثلةٌ : .... ، ....

٢- تَعبيرًا مَجَازيًا: ....

(جـ) إلامَ يدعُو الشَّاعِرُ فِي البيتَيْنِ؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

(الْحَيَاةُ عَمَلٌ وَكِفَاحٌ، وَلَيْسَتْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْحُظُوظ وَالْمُصَادَفَاتِ، فَالاجْتِهَادُ وَالنَّشَاطُ يُحَقِّقَانِ النَّجَاحَ لِمَنْ يَلْتَزِمُ بِهِمَا، فَاعْمَلْ جَاهِدًا حَتَّى تَصِلَ إِلَى هَدَفِكَ فَمَنْ جَدَّ وَجَدَ).

(أ) أكْمِل مَا يَلِي :

١- إعْرَابُ كَلِمَةِ (عَمَل) : ....

٢- إعْرَابُ كَلِمَةِ (الْحُظُوظ) : ....

(ب) أكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مُسَاعَدَةُ .... عَمَلٌ صَالِحٌ. (مُضَاف إلَيْهِ مَجْرُور ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ)

٢- تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ مِنَ .... (اسْم مَجْرُور، وَاضْبِطْهُ)

(جـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- غَسْلُ الْيَدَانِ يَقِينَا مِنَ الإصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ - ....

سادسًا : الخط العربي : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّة ، وبِخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

مَنْ يصنعِ المعروفَ يجنِ ثمارهُ. | من يصنع المعروف يجن ثماره.

.... | ....

سابعًا : الإملاء : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

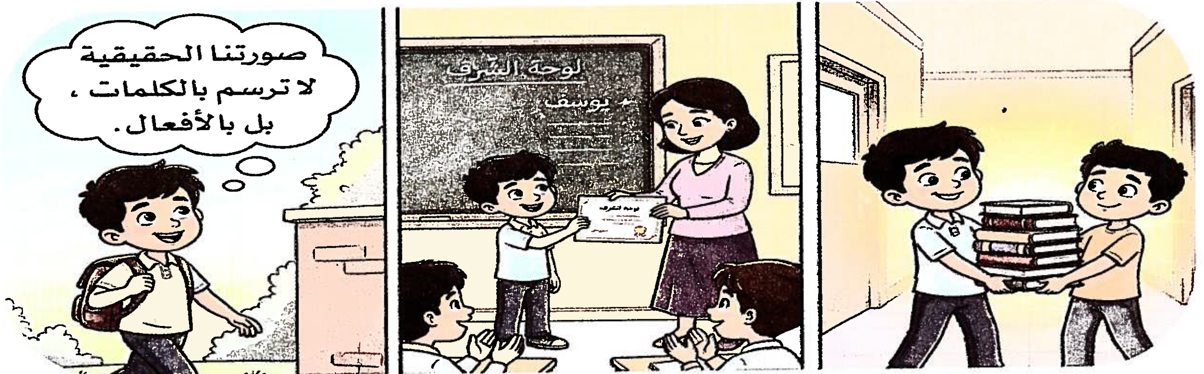


مَنْ أَكُونُ فِي نَظَرِهِمْ؟

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ هَادِي، دَخَلْتُ الْفَصْلَ وَأَنَا أُفَكِّرُ فِي حَدِيثِ الْأَمْسِ مَعَ أَبِي، حِينَ قَالَ لِي: (يَا يُوسُفُ، الْإِنْسَانُ لَا يُعْرَفُ بِمَا يَقُولُ عَنْ نَفْسِهِ، بَلْ بِمَا يَرَاهُ النَّاسُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ). لَمْ أَنْشَغِلْ وَقْتَهَا بِالْعِبَارَةِ كَثِيرًا، لَكِنَّ الْيَوْمَ تَذَكَّرْتُهَا وَأَنَا أَرَى زُمَلَائِي يُجَهِّزُونَ لَوْحَةَ الشَّرَفِ الْجَدِيدَةَ. اقْتَرَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَسْأَلُهَا: (مَنْ سَيُكْتَبُ اسْمُهُ هَذَا الشَّهْرَ يَا أُسْتَاذَةُ؟). ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: (نَخْتَارُ مَنْ كَانَ قُدْوَةً فِي سُلُوكِهِ وَتَعَاوُنِهِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَلَيْسَ فَقَطْ مَنْ حَصَلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ). جَلَسْتُ فِي مَكَانِي صَامِتًا، وَتَذَكَّرْتُ الْمَرَّاتِ الَّتِي تَجَاهَلْتُ فِيهَا طَلَبَ أَحَدِ أَصْدِقَائِي لِلْمُسَاعَدَةِ، أَوْ سَخِرْتُ مِنْ خَطَإٍ بَسِيطٍ لِأَحَدِهِمْ. شَعَرْتُ أَنَّ صُورَتِي فِي أَعْيُنِهِمْ لَيْسَتْ كَمَا أَظُنُّ.



فِي الْفُسْحَةِ، رَأَيْتُ رَامِي يَحْمِلُ كُتُبًا كَثِيرَةً، فَأَسْرَعْتُ أُسَاعِدُهُ دُونَ أَنْ يَتَحَدَّثَ. نَظَرَ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: (لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ تُسَاعِدَنِي، شُكْرًا يَا يُوسُفُ). تِلْكَ الْجُمْلَةُ الصَّغِيرَةُ جَعَلَتْنِي أَشْعُرُ بِدِفْءٍ غَرِيبٍ، وَكَأَنَّنِي أَسْتَعِيدُ صُورَتِي الْحَقِيقِيَّةَ الَّتِي افْتَقَدْتُهَا. فِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ، بَدَأْتُ أُصْغِي أَكْثَرَ، وَأَبْتَعِدُ عَنِ السُّخْرِيَةِ، وَأُشَجِّعُ زُمَلَائِي فِي أَنْشِطَتِهِمْ. وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَسْمَاءَ، فَسَمِعْتُ اسْمِي ضِمْنَ لَوْحَةِ الشَّرَفِ. ابْتَسَمْتُ خَجَلًا، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ الْجَمِيعِ: (يُوسُفُ لَمْ يَتَغَيَّرْ فِي دِرَاسَتِهِ فَقَطْ بَلْ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ). فِي طَرِيقِي إِلَى الْبَيْتِ تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِ أَبِي مَرَّةً أُخْرَى، وَقُلْتُ لِنَفْسِي بِابْتِسَامَةٍ: (صُورَتُنَا الْحَقِيقِيَّةُ لَا تُرْسَمُ بِالْكَلِمَاتِ، بَلْ بِالْأَفْعَالِ).



انتبه : هذه القصة للقراءة والمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثالثة

نشاط (١) صـ ١٥٢

أنا ماجد ، تلميذ في الصف الخامس الابتدائي ، كنت أخاف من الوقوف أمام زملائي وحل الأسئلة على السبورة ،وكنت أفضل الجلوس صامتًا في مقعدي ،واكتفي بمتابعة زملائي ،ذات يوم سألت معلمة الرياضيات : (من يستطيع حل هذه المسألة على السبورة؟) وفي تلك اللحظة تذكرت كلام أبي : (الخطأ هو طريق التعلم ، فعليك أن تحاول وتتعلم من الخطأ) فتحمست ، ورفعت يدي ، فاختارتني المعلمة ، واستطعت أن أحل المسألة ،فابتسمت لي المعلمة ،وقالت : (أحسنت يا ماجد) ، وصفق لي زملائي.

نشاط (٢) صـ ١٥٢

هبة تحب قراءة القصص والمجلات ،ولكنها تخجل من القراءة بصوت عالٍ أمام الناس ، في حصة اللغة العربية طلب المعلم من التلاميذ أن يتقدم أحدهم للقراءة. ترددت هبة ،ثم قالت في نفسها : (لماذا لا أجرب؟) فبدأت القراءة وكان صوتها منخفضًا ثم ازدادت ثقتها بنفسها ، وقرأت قراءة صحيحة ، فشكرتها المعلمة ،وأعجب بها التلاميذ ،وفي ذلك الوقت عرفت هبة أن الخوف أمر طبيعي ، ولكن علينا أن نحاول ونجرب حتى نتغلب على خوفنا.

نشاط (٣) صـ ١٥٢

في حصة الألعاب ،أراد المعلم أن يختار فريقًا لكرة القدم من التلاميذ ليلعبوا في البطولة المقامة بين المدارس ، كان إسلام يريد الاشتراك ولكنه يخاف أن يلعب أمام جمهور كبير من الناس ، كان المعلم يعلم مهارة إسلام في كرة القدم ، فذهب إليه وسأله :(ما رأيك أن تشارك معنا ، أنت ماهر ونشيط ؟) قال إسلام : (أنا أخاف أن أكون سببًا في خسارة الفريق ؛ لأنني أخاف من اللعب أمام الجمهور) ، فقال له المعلم : (الخوف أمر طبيعي ، ولكن عليك أن تحاول وتتدرب حتى تزداد ثقتك بنفسك ، وتتغلب على خوفك).

قيم نفسك صـ ١٥٣

سلمى تحب كتابة الشعر ، ولكنها تخجل من إلقائه أمام الناس ، لأن قلبها عند مواجهة الجمهور يخفق وتشعر بالتوتر. ذات يوم أعلنت المعلمة عن إقامة مسابقة لإلقاء الشعر ،كانت سلمى مترددة ولكنها قالت في نفسها: (يجب أن أشارك هذه المرة وأتغلب على خوفي) ، وبالفعل اشتركت سلمى في المسابقة ،وأخذت تتدرب على الإلقاء أمام أسرتها وأصدقائها ،في البداية كانت تنسى بعض الكلمات ويخفق قلبها بسرعة ، ولكن مع الاستمرار في التدريب ، استطاعت إلقاء الشعر في المسابقة بطريقة رائعة وحصلت على المركز الأول.

اختبار عام (١) صـ ٢٠٧

في صباح يوم جديد، أعلن المعلم عن نشاط بعنوان (ذكريات سعيدة)، طلب من كل تلميذ أن يذكر موقفا استطاع فيه أن يسعد غيره. قال أحمد : (فاجأت أمي بشراء حلوى لها دون أن تطلب، ورأيت السعادة في عينيها)، وقالت سلمى: (أنا قدمت وردة لمعلمتي بالأمس بعد انتهاء الدرس مباشرة) ، فابتسم المعلم وقال: (أحسنتما صنعًا؛ فالأفعال الطيبة تترك أثرا جميلا في القلوب، وتجعلنا جميعا سعداء).

اختبار عام (٢) صـ ٢٠٩

آسر تلميذ في الصف الخامس ، كل أصحابه لديهم دراجات ، أما هو فيخاف من ركوب الدراجة ، ذات يوم سأله محمود : (لماذا لا تحب ركوب الدراجة؟) ، فقال آسر : (أخاف أن أقع من عليها وأصاب) ، فقال محمود (الخوف أمر طبيعي ، ولكن عليك أن تجرب وتحاول حتى تتقن ركوب الدراجة ، وكلنا في البداية كنا نقع حتى أتقنَّا ركوب الدراجة بكثرة المحاولات) . اقتنع آسر بكلام صديقه ، وحاول عدة مرات حتى أصبح ماهرًا في ركوب الدراجة.



ملحق
اللغة العربية

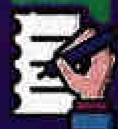
للمراجعة العامة والاختبارات الشهرية والنهائية
والإجابات النموذجية

المحتويات

- مراجعة الشهر الأول.
- اختبارات الشهر الأول طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية.
- مراجعة الشهر الثاني.
- اختبارات الشهر الثاني طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية.
- مراجعة الشهر الثالث.
- مراجعة عامة على القواعد النحوية التي سبقت دراستها.
- مراجعة عامة على القواعد الإملائية التي سبقت دراستها.
- القطع الإملائية.
- الخط العربي.
- نماذج التعبير الكتابي.
- نماذج الاختبارات النهائية (آخر العام) للتعليم العام طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية.
- نماذج الاختبارات النهائية (آخر العام) للتعليم الأزهري.
- قطع نصوص الاستماع المتحررة للاختبارات الشهرية والنهائية.
- الإجابات النموذجية.

Scan Now





قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالوحدة الأولى (الاختيار والمسئولية)

الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
شبكة الإنترنت	الشبكة العالمية للمعلومات		
وسيلة	أداة أو طريقة		وسائل
أخلاقيات	سلوكيات وقيم		
منصة	موقع إلكتروني		منصات
المساءلة	المحاسبة	الإعفاء	
زاهيا	صافيًا مشرقًا	باهتًا	
الأعذار	المبررات والحجج		العذر
أعيد	أرجع		
الإيجابي	الفعال والمبادر	السلبي	
الملاحظة	الانتباه	الغفلة	الملاحظات
الوادي الأمين	المقصود : مصر		الوديان / الأودية
فتيًا	شابًا قويًا	ضعيفًا	
مقدامًا	شجاعًا	جبانًا	مقدامون
خائر	ضعيف	قوي	خائرون
عييا	عاجزًا / ضعيفًا	قادرًا / قويًا	
نضرة	جمالًا	قبحًا	
الجباه			الجبهة



مراجعة الشهر الأول

١ تخير المعنى المناسب للكلمة الملونة:

(أ) أستخدم الإنترنت في تعلم دروسي. (الهاتف المحمول - شبكة العالمية للمعلومات - التلفاز)

(ب) تعلمت الدروس من خلال منصة تعليمية. (إعلان - لوحة - موقع)

(جـ) يخضع المتهم للمساءلة أمام القاضي. (للمناقشة - للتعامل - للمحاسبة)

(د) القراءة وسيلة للمعرفة. (نتيجة - أداة - غاية)

(هـ) بدا الصباح زاهيا جميلًا. (مظلمًا - مشرقًا - محزنًا)

(و) تعتمد التجربة على الملاحظة الدقيقة. (الانتباه - النظر - التحمل)

(ز) قدم التلميذ الأعذار ؛ ليبرر تأخره. (النصائح - الحجج - الأسباب)

(ح) كان البطل فتيا شجاعًا. (شابًّا قويًّا - عجوزًا - رجلًا)

(ط) ازدادت الأزهار نضرة بعد سقوط المطر. (قوة - جمالًا - حجمًا)

(ي) الجندي المصري مقدام لا يخشى المخاطر. (شجاع - قوي - جميل)

٢ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) الهاتف .... مهمة للتواصل مع الأصدقاء. (معنى: أداة أو طريقة)

(ب) رسم التلميذ لوحة .... الألوان. (معنى: صافية مشرقة)

(جـ) التفكير .... يساعد على النجاح. (مضاد: السلبي)

(د) نهض الجندي .... للدفاع عن وطنه. (مضاد: جبانًا)

(هـ) لابد من مراعاة .... استخدام الإنترنت. (معنى: سلوكيات وقيم)

(و) قَبِلَ المعلم .... الواضحة والمقنعة من التلاميذ. (جمع: العذر)

(ز) الصدق .... لكسب ثقة الناس. (مفرد: وسائل)

(ح) الأشجار على جانبي .... جعلت المنظر جميلًا. (مفرد: الوديان)

(ط) التزم بالقوانين ؛ حتى لا تعرض نفسك لـ .... (كلمة جذرها: سأل)

(ي) تحتاج مهارة حل المشكلات إلى .... والتركيز. (كلمة جذرها: لحظ)



القراءة المتحررة

١ (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

من أهم اختراعات العصر الحديث شبكة الإنترنت التي غيرت مفهوم التواصل بين البشر ، وحولت العالم لقرية صغيرة ، ولكن رغم منافعها الهائلة إلا أن استخدامها بطريقة غير مسئولة لا تراعي أخلاقيات التواصل عبر الإنترنت قد يجعلها وسيلة لنشر الأخبار الكاذبة والإساءة إلى الآخرين ، وهذا يتطلب المساءلة القانونية ، والوقوف بحزم في وجه من يسيء استخدام هذه الأداة الهامة ، ويحولها لوسيلة للتضليل والخداع بدلًا من نشر الخير والحقيقة ونفع البشرية .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (المحاسبة) : .... ٢- مفرد (الأدوات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- حولت شبكة الإنترنت العالم لقرية صغيرة. ( )

٢- عدم مراعاة أخلاقيات استخدام الإنترنت قد يجعله مصدرًا للضرر والمخاطر. ( )

(جـ) كيف يمكننا منع الاستخدام الخاطئ للإنترنت ؟

....

٢ (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخرج منها ما يلي :

أثناء زيارة الأصدقاء للحديقة العامة لاحظوا أن أحد مقاعد الحديقة مكسور ، مر أغلب الأصدقاء على المقعد المكسور بصمت كأنهم لم يروا شيئًا ، في حين أخذ بعضهم يبحث عن عذر لنفسه يبرر به أنه لن يصلح المقعد المكسور ، أما بطلنا وليد فإنه بادر بإيجابية لإصلاح المقعد المكسور مستخدمًا أدوات بسيطة من البيئة المحيطة حتى أعاده صالحًا للجلوس مرة أخرى ، وهنا أدرك الأصدقاء جميعًا أهمية أن نكون إيجابيين عند ملاحظة المشكلات ، وأن نفكر في حلول لها ، ونعمل على تنفيذها ؛ لنصنع فرقًا في حياتنا وحياة الآخرين.

١- معنى (انتباه) : .... ٢- مفرد (أعذار) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- سارع جميع الأصدقاء لإصلاح المقعد المكسور. ( )

٢- كان الأصدقاء في زيارة للحديقة العامة. ( )

(جـ) ماذا أدرك الأصدقاء في نهاية القصة ؟

....

١ من النص الشعري (الصحة عنوان الحياة) (أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي :

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ

مِصْـرُ تَرْجُـو مِـنْكُمْ جِـيلًا فَتِيًّـا ... سَـالِمَ الْبِنْيَـةِ مِقْـدَامًا قَوِيًّـا

١- معنى (شابًّا قويًّا) : .... ٢- مضاد (جبانا) : ....

٣- تعبيرًا مجازيًّا : .... ٤- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تقدم الوطن يحتاج إلى شباب أقوياء أصحاء. ( )

٢- شباب مصر أمل البلاد في وقت الشدائد فقط. ( )

(ج) ماذا تريد مصر من أبنائها؟ ....

٢ من النص الشعري (الصحة عنوان الحياة) (أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا ... سَـالِمَ الْبِنْيَـةِ مِقْـدَامًا قَوِيًّـا

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

١- معنى (عييا): .... (مترددًا - سيئًا - عاجزًا)

٢- مضاد (خائر) : .... (نشيط - قوي - سريع)

(ب) أكمل ما يلي : ١- تريد مصر من شبابها أن يكون ....

٢- مصر تريد ألا يكون الشباب ....

(ج) استخرج من البيتين : كلمتين بينهما تضاد : .... ، ....

(د) ما الجمال في قول الشاعر : (مصر ترجو)؟ ....

٣ من النص الشعري (الصحة عنوان الحياة) (أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي :

إِنَّمَـا الصِّـحَّةُ عُنْـوَانُ الْحَيَـاةْ ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ

وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ ... وَابْعَثُوهَـا رَحْمَـةً لِلْعَالَمِيـنْ

١- معنى (جمالًا) : .... ٢- جمع (الجبهة) : ....

٣- مضاد (عبوس) : .... ٤- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- استغلال الصحة في العمل والبناء سيعود بالنفع على صاحبها. ( )

٢- نشر الوعي الصحي يساهم في بناء المجتمع. ( )

(ج) علام يدل قول الشاعر : (وابعثوها رحمة للعالمين) ؟ ....


تذكر أن

١- **التضاد :** هو أن يذكر الشاعر أو الكاتب الكلمة وعكسها لتوضيح معنى معين .

ومن أمثلة التضاد : (مقدامًا - جبانًا)

٢- **التعبير الحقيقي :** هو استخدام الكلمة بمعناها الحقيقي ، مثل: (قص الجد أخبارًا).

٣- **التعبير المجازي :** هو استخدام الكلمة بغير معناها الحقيقي ، مثل: (مصر ترجو).

١ اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي :

الْمَجْدُ يُبْنَى بالشَّبَابِ فَنَادِ ... لِيَقُومَ شَعْبٌ مِنْ شَهِيِّ رُقَادِ

- تعبيرًا مجازيًّا : ....

٢ اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب :

فَرَاقِبْ صِحَّةَ الْبَدَنِ الْمُعَافَى ... وَلَا تَتْرُكْهُ مُعْتَلًّا سَقِيمَا

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ كُلَّ يَوْمٍ ... تُعَدُّ أُخَيَّ إِنْجَازًا عَظِيمَا

(أ) أكمل : (فراقب صحة البدن) تعبير ....

(ب) هات من البيتين : كلمتين لهما النهاية نفسها : .... ، ....

٣ اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي:

حَيُّوا الشَّبَابَ الْحُرَّ يُحْيِيهِ الأَمَل ... هُوَ يَصْنَعُ التَّارِيخَ فَخْرًا بِالْعَمَل

- تعبيرًا مجازيًّا ، ووضحه : ....

٤ اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي:

إِنَّ هَذَا الْعَهْدَ عَهْدُ الثَّائِرِينَ ... لَيْسَ فِيهِ مَقْعَدٌ لِلْعَاجِزِينَ

- كلمتين لهما نهاية متماثلة : .... ، ....

٥ اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي:

قَالُوا الشَّبَابُ فَقُلْتُ سَيْفٌ بَاتِرٌ ... وَإِذَا تَثَقَّفَ كَانَ صَافِي الْمَعْدِنِ

مَرْحَى لِشُبَّانِ الْبِلَادِ إِذَا غَدَا ... كُلٌّ بِغَيْرِ بِلَادِهِ لَمْ يُفْتَنِ

(أ) تعبيرًا مجازيًّا : ....

(ب) كلمتين لهما النهاية نفسها : .... ، ....



القواعد النحوية والإملائية

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) قرأت القصة قراءة جيدة. المفعول المطلق في الجملة هو .... (القصة - قراءة - جيدة)

(ب) انطلق الصاروخ انطلاقًا سريعًا. نوع المفعول المطلق.................. (مؤكد للفعل - مبين للنوع)

(جـ) دافع الجندي عن وطنه دفاعًا. نوع المفعول المطلق.................. (مؤكد للفعل - مبين للنوع)

(د) الجندي شجاع كـ.................. (الأسَدَ - الأسدِ - الأسدُ)

(هـ) استمعت المعلمة إلى .... الطالبات. (مشكلاتَ - مشكلاتُ - مشكلاتِ)

(و) رأيت فراشات زاهية في الحديقة. الكلمة الملونة تعرب مفعولًا به منصوبًا وعلامة نصبه ....

(الفتحة - الكسرة - الضمة)

(ز) يجب أن نتعلم من أخطاء الآخرين . الكلمة الملونة تعرب اسمًا مجرورًا وعلامة جره ....

(الفتحة - الكسرة - الضمة)

(ح) تهتم الدول بالعلماء. الكلمة الملونة تعرب .... (مفعولًا به - خبرًا - اسمًا مجرورًا)

٢ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) كتبت الدرس كتابة صحيحة. .... (حدد المفعول المطلق ،وبين نوعه)

(ب) شجعت المعلمة التلاميذ تشجيعًا. .... (حدد المفعول المطلق ،وبين نوعه)

(جـ) يكرم المدير الطالبات المتميزات. .... (حدد المفعول به ،وبين علامة نصبه)

(د) بر الوالدين من الأخلاق الحميدة. .... (حدد الاسم المجرور ،وعلامة جره)

(هـ) تحدثت المعلمة عن سلبيات الطلاب. (اضبط آخر الكلمة الملونة)

(و) قرأت القصة قراءة متأنية. (اضبط آخر الكلمة الملونة)

(ز) أمارس الرياضة ؛ حفاظًا على جسمي. .... (أعرب ما تحته خط)

٣ اضبط آخر الكلمات الملونة في الجمل التالية:

(أ) لاحظ العالم التجربة ملاحظة.

(ب) نظمت الكتب في المكتبة.

(جـ) عبرت عن مشاعري بكلمات رقيقة.

(د) أعطف على الفقراء ؛ رغبة في إرضاء ربي.

(هـ) يواجه الناجح التحديات.

(و) أذهب إلى النادي مساء.

٤ صوب الخطأ النحوي في الكلمات الملونة في الجمل الآتية :

(أ) حفظ التلميذُ النشيد حفظٌ . ...

(ب) الصدق من الصفاتُ الجميلة. ....

(جـ) يجب أن نساهم في أعمالُ الخير. ....

(د) المصريون يقدمون تضحيات من أجلُ الوطن. ....

٥ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(المخلصون والمخلصات هم الذين يتقنون أعمالهم طمعًا في الثواب من الله ، ويضحون بكل غال أملًا في رفعة وطنهم وتقدمه ، ويسعون وراء النجاح ليلًا ونهارًا ، فاحرص يا بني على أن تخلص في عملك إخلاصًا شديدًا)

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (أعمالهم) : ....

٢- (أملًا) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- اسمًا مجرورًا : .... ، علامة جره : ....

٢- ظرفًا : .... ، وبين نوعه : ....

٣- مفعولًا مطلقًا: .... ، وبين نوعه : ....

(جـ) أعد كتابة العبارة بعد تصحيح الخطأ : (وزع الولد المصروف توزيعٌ).

....

٦ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(أقام المسئولون عن الصحة العامة مؤتمرًا ، دعوا فيه الأطباء والقائمين على شركات الأدوية ، ورجال الأعمال ، وقد تناول المؤتمر الأبحاث تناولًا دقيقًا.)

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (مؤتمرًا) : ....

٢- (شركات) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فاعلًا : .... ، أعربه : ....

٢- جمعًا : .... ، اذكر نوعه : ....

٣- مفعولًا مطلقًا : .... ، وبين نوعه : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- شاركت التلميذات في الحفل مشاركةٌ إيجابية. .... (صوب الخطأ)

٢- نظمت ألعابي .... (أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع)

٧ ضع دائرة حول الكلمة التي كتبت فيها الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة:

(أ) تباطوء - تباطؤ - تباطوء - تباطء
(ب) تنبُوء - تنبُوئ - تنبُوأ - تنبُّؤ
(جـ) يجرُوء - يجرُؤ - يجرُءُ - يجرُأو
(د) لؤلوء - لؤلؤ - لؤلوأ - لؤلوئ
(هـ) تكافأ - تكافُئ - تكافؤ - تكافء
(و) تهيُّؤ - تهيُّأ - تهيُّئ - تهيُّىء

٨ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يلي:

(أ) أعجبني .... النجوم في السماء. (تلألوء - تلألؤ - تلألوأ)
(ب) علمني أبي .... الصحيح. (التوضُّؤ - التوضُّوء - التوضُّوئ)
(جـ) تعمل هيئة الأرصاد الجوية على .... بالأمطار. (التنبُّوأ - التنبُّوء - التنبُّؤ)
(د) لا يجب .... في العمل. (التباطُوء - التباطؤ - التباطُوأ)

٩ أكمل بالشكل المناسب للهمزة المتطرفة فيما يلي:

(أ) يقوم المجتمع على التكافُ.................... والعدل في الحقوق.
(ب) أدى المطر إلى تباطُ.................... السير وازدحام الطريق.
(جـ) لا يجرُ.................... الضعيف على مواجهة التحديات.
(د) أنت امرُ.................... مسئول عن أفعالك.



١٠ صوب الخطأ الإملائي في الكلمات الملونة:

(أ) لا يجب التلكُوء في إنجاز المهام. ....
(ب) نستخرج اللؤلوأ من البحر. ....
(جـ) حقق نظام الامتحان تكافُوء الفرص بين الطلاب. ....
(د) التنبُوء بالطقس مهم لجميع المواطنين. ....
(هـ) امرئ القيس شاعر جاهلي مشهور. ....



التعبير الكتابي

١ **اكتب لوحة إرشادية حول** (أهمية القراءة في حياتنا) **في حدود (١٠٠-١٢٠) كلمة على أن تتضمن عنوانًا واضحًا، ومقدمة قصيرة، وتعليمات، وخاتمة تحفيزية:**

....
....
....
....
....

٢ **اكتب لوحة إرشادية حول** (آداب المكتبة وضرورة الحفاظ عليها) **في حدود (١٠٠-١٢٠) كلمة مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية:**

....
....
....
....
....

٣ **اكتب لوحة إرشادية حول** (أهمية الحفاظ على البيئة من حولنا) **في حدود (١٠٠-١٢٠) كلمة مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية:**

....
....
....
....
....



الخط العربي

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من مخاطر التكنولوجيا ضعف الترابط الأسري.	من مخاطر التكنولوجيا ضعف الترابط الأسري.
....	....
التواصل يؤدي إلى التفاهم والاحترام بين البشر.	التواصل يؤدي إلى التفاهم والاحترام بين البشر.
....	....

والآن مع نماذج اختبارات الشهر الأول طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية



اختبار (١) الشهر الأول

أولا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٧ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كانت الأم في حيرة لأنها لا تجد مكانًا لوضع الأثاث الجديد الذي اشترته. ( )

٢- ساهمت المبادرة في تقليل النفايات الناتجة عن التخلص من الأثاث القديم. ( )

(ب) بم شعر أهل الحي بعد نجاح المبادرة ؟ ولماذا ؟

....

ثانيا : التعبير الكتابي : اكتب لوحة إرشادية عن (أهمية الرياضة في بناء أجسامنا) في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة مراعيًا (العنوان - المقدمة - التعليمات - الخاتمة التحفيزية) :

....

....

....

ثالثا : القراءة: (١) من درس (أخلاقيات استخدام الإنترنت) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

لا شك أن شبكة الإنترنت مفيدة جدًا؛ فهي تساعدنا على البحث عن المعلومات، والتواصل مع الأصدقاء وتعرف ثقافات مختلفة، لكن هناك من يرى أن لها أخطارا كثيرة، وأنها ضارة. في الحقيقة كلا الرأيين صحيح؛ لأن شبكة الإنترنت هي أداة تنفذ ما نطلبه منها؛ لذلك نحن من نقرر إذا كانت مفيدة أم ضارة. والسر في طريقة استخدامها.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (الشبكة العالمية للمعلومات) : ....

٢- مفرد (أدوات) : ....

(ب) أكمل ما يلي : ١- الإنترنت أداة تنفذ ما ....

٢- لاشك أن الإنترنت مفيد ولكن هناك من يرى أن له ....

(جـ) ما الذي يحدد إن كانت شبكة الإنترنت مفيدة أم ضارة ؟

....

(٢) (القراءة المتحررة) (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

بعد انتهاء الحفل المدرسي لاحظ التلاميذ أن ساحة المدرسة غير نظيفة، بدأت مجموعة من التلاميذ تنتقد هذه الفوضى، بينما اقترحت مجموعة أخرى دعوة الأصدقاء لتنظيف الساحة وإعادة تنظيمها. بعد ساعات قليلة أصبحت الساحة أجمل من قبل، وشكرهم المعلم على إيجابيتهم.

١- معنى (مبادرتهم) : .... ٢- مضاد (غفل) : ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٧ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- المجموعة التي اقترحت دعوة الأصدقاء لتنظيف الساحة تتحلى بالإيجابية. ( )

٢- عادت الساحة أجمل من قبل بسبب إيجابية التلاميذ. ( )

(جـ) ماذا لاحظ التلاميذ بعد انتهاء الحفل المدرسي؟

....

رابعًا : النصوص : (١) من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ ، ثم أجب:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ   أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا   سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المقصود بـ (الوادي الأمين): .... (نهر النيل - الجامعة - مصر)

٢- مضاد (مقدامًا): .... (كسولًا - جبانًا - ضعيفًا)

(ب) أكمل ما يلي:

١- يوجه الشاعر كلامه إلى ....

٢- (أشرق الصبح) تعبير جميل فيه دعوة إلى ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ،ثم استخرج منه ما يلي:

آفَةُ العَالِمِ أَلَّا يَعْمَلَا   وَشَقَا الجَاهِلِ أَلَّا يَسْأَلَا

(أ) كلمتين متضادتين : .... ، ....

(ب) كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

خامسًا : القواعد النحوية : (أ) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخرج منها ما يلي:

(يسعى المؤمنون والمؤمنات لينالوا رضا الله ، فيعبدونه عبادة خالصة؛ طمعًا في الثواب ، ويؤدون صلاتهم خاشعين).

١- مفعولًا مطلقًا : .... ، وبين نوعه : ....

٢- اسمًا مجرورًا : .... ، علامة جره : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (المؤمنون) تعرب فاعلًا مرفوعًا ،وعلامة رفعه.................. (الألف - الضمة - الواو)

٢- كلمة (طمعًا) تعرب .... (مفعولًا به - مفعولًا مطلقًا - مفعولًا لأجله)

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يسجل العالم البيانات .... (أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع)

٢- واجهت عقباتٌ أثناء رحلة النجاح.................... (صوب الخطأ في الكلمة الملونة)

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الحفاظ على البيئة مسئوليتنا جميعًا. الحفاظ على البيئة مسئوليتنا جميعًا.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : صوب الخطأ في كتابة الهمزة بالكلمات الملونة:

(أ) نستخرج اللؤلُؤء من أعماق البحر. ....

(ب) لاحظ المدير تباطُأ العمال في العمل. ....

(جـ) أحسن الطفل التوضُّوء للصلاة. ....

اختبار (٢) الشهر الأول



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٧ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- اقترحت مريم على أخيها محمود مبادرة بعنوان (معرض الحي). (   )

٢- لاقت فكرة المبادرة ترحيب المسئولين في مركز شباب الحي. (   )

(ب) ما نتيجة تنفيذ المبادرة في مركز شباب الحي؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب لوحة إرشادية عن (أهمية ترشيد استهلاك الكهرباء) في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة ، مراعيًا : (العنوان - المقدمة - التعليمات - الخاتمة التحفيزية)

....

....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أوولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٧ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : القراءة: (١) من درس (أي الأنواع تفضل؟) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

كانت هذه السيدة قوية الملاحظة، لكنها لم تكتف بالملاحظة، بل بذلت كل طاقتها في إيجاد حل. بدأت تفكر: (كيف أستطيع أن أعيد أوراق الشجر زاهية كما كانت؟). وبعد قراءة وبحث عرفت العلاج المناسب، وأثناء عودتها اشترت المادة التي تعالج هذه المشكلة، ووضعت منها على الشجر بحرص.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (أرجع) : .... ٢- مضاد (الغفلة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- لاحظت السيدة المشكلة ولم تبحث عن حل لها. ( )

٢- عرفت السيدة العلاج المناسب للمشكلة ولم تنفذه. ( )

(جـ) فيم بدأت السيدة تفكر؟ ....

(٢) (القراءة المتحررة) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي:

في أحد الأيام وصلتني رسالة غريبة عبر بريدي الإلكتروني.. لم أعرف المرسل، فتذكرت نصيحة معلمي عن أخلاقيات استخدام الإنترنت : (لا تفتح أي رسالة من شخص مجهول). أخبرت والدي بالأمر، فشكرني وقال : (هذا تصرف ذكي ومسئول ، وقد استخدمت الإنترنت كوسيلة نافعة وآمنة) بعدها تعلمت كيف أحدد الرسائل الآمنة ، وكيف أستخدم الإنترنت بثقة ووعي .

١- معنى (أداة) : .... ٢- مضاد (ضارة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كان بطل القصة يعرف مرسل الرسالة. ( )

٢- يرى الأب أن تصرف بطل القصة مع الرسالة ذكي ومسئول. ( )

(جـ) كيف وصلت الرسالة إلى بطل القصة؟ ....

رابعًا : النصوص : (١) من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ ، ثم أجب:

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ

(أ) استخرج من البيتين ما يلي:

١- معنى (ضعيفًا) : .... ٢- مضاد (قبحًا) : ....

٣- تعبيرًا يحذر من عاقبة الضعف ....

(ب) ما الجمال في قول الشاعر : (إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ)؟

(٢) (البلاغة) (أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج منهما ما يلي:

أَخُو الْعِلْمِ حَيٌّ خَالِدٌ بَعْدَ مَوْتِهِ وَأَوْصَالُهُ تَحْتَ التُّرَابِ رَمِيمُ
وَذُو الْجَهْلِ مَيْتٌ وَهْوَ مَاشٍ عَلَى الثَّرَى يُظَنُّ مِنَ الْأَحْيَاءِ وَهْوَ عَدِيمُ

- كلمتين بينهما تضاد : .... ، ....

(ب) أكمل ما يأتي : (العلم والجهل) - (حي وميت) كلمات بينهما علاقة ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(اليأس صفة مذمومة ، تجعل الإنسان كسولًا ولا يفكر ، فيجب ألا تستسلم للعقبات التي تواجهك استسلامًا ، أما الأمل فإنه يجعل الإنسان نشيطًا ومقبلًا على الحياة)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (صفة) تعرب : .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- كلمة (الحياة) تعرب : .... (مفعولًا به - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- مفعولًا مطلقًا : .... ، وبين نوعه : ....

٢- مفعولًا به : .... ، واذكر علامة إعرابه : ....

(جـ) أكمل بمفعول مطلق ، واضبطه :

- يجتهد التلميذ في مذاكرة دروسه ....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التخطيط الجيد أساس النجاح.   التخطيط الجيد أساس النجاح.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : أكمل الكلمات الملونة بالرسم المناسب للهمزة المتطرفة :

(أ) لا يجرُ...... الكاذب على الاعتراف بالخطأ.   (ب) التلكُ...... يضيع عليك الكثير من الفرص.

(جـ) لا أحب التباطُ...... في أداء الواجب.   (د) أنت امرُ...... مسئول عن تصرفاتك.



قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالوحدة الثانية (أخلاقيات التواصل)

الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
المعتادة	المعروفة	الغريبة	
الذاتي	الشخصي		
أسخر من	أهزأ بـ		
تابع	واصل أو استكمل		
ينتقد	يظهر العيوب	يمدح	
يحسن	يجيد	يسيء	
انضم إلى	التحق بـ	انفصل عن	
كرمهم	كثرة عطائهم	بخلهم	
أمان	سلام واطمئنان	خوف	
الأخت الكبرى	تعبير عن المكانة والاحترام		
وطن			أوطان
إقامته	استقراره	رحيله	
يُديم	يبقي	يُذهب	
مودة	محبة	كراهية	
الأمم	الشعوب / الدول		الأمة
تطمح	تأمل وتترقب		
انثر	انشر / فرق	اجمع	
تُزيل	تُبعد	تُبقي	
الألم	الوجع	الراحة	الآلام



مراجعة الشهر الثاني

١ تخير المعنى المناسب للكلمة الملونة:

(أ) أذهب إلى التمرين في مواعيدي المعتادة. (الجديدة – المعروفة – الخاصة)

(ب) التعلم الذاتي يساعدني على النجاح. (اليومي – الجماعي – الشخصي)

(جـ) لا يجب أن تسخر من زملائك. (تشتكي – تهزأ بـ – تبتعد عن)

(د) انضم التلميذ لمسابقة الرسم. (انتقل إلى – ذهب إلى – التحق بـ)

(هـ) يشعر الطفل بالأمان في ظل الأسرة. (بالسعادة – بالطمأنينة – بالراحة)

(و) ندعو الله أن يديم الخير في بلادنا. (يبقي – ينزل – يعطي)

(ز) تنشر الابتسامة المودة بين الناس. (السعادة – المحبة – الخير)

(ح) يطمح التلميذ إلى النجاح في الحياة. (يذاكر – يصل – يأمل)

(ط) الدواء يساعد على تخفيف الألم. (الوجع – الجراثيم – المرض)

(ي) الرياضة تزيل التعب عن الجسم. (تقرب – تبعد – تحقق)

٢ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) .... المريض تنفيذ تعليمات الطبيب بدقة. (معنى: واصل)

(ب) من الخطأ أن .... الصديق صديقه أمام الناس. (معنى: يظهر العيوب)

(جـ) .... الأزهار رائحتها الطيبة في الربيع. (معنى: تنشر)

(د) التلميذ .... التعامل مع أصدقائه. (مضاد: يسيء)

(هـ) الشرطة تحافظ على .... المواطنين. (مضاد: خوف)

(و) عمل الخير يزرع .... في قلوب الآخرين. (مضاد: كراهية)

(ز) نحمي .... ونسعى لتقدمه ورفعته. (مفرد: الأوطان)

(ح) تقدر .... جهود العلماء في خدمة البشرية. (جمع: الأمة)

(ط) لا .... من الآخرين عند الخطأ. (كلمة جذرها: سخر)

(ي) يشتهر أهل القرية بـ .... مع ضيوفهم. (كلمة جذرها: كرم)

١ (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

تعد مصر مثالًا عظيمًا لحسن استقبال الضيوف؛ فهي بلد الأمن والأمان، ويعرف شعبها عبر العصور بالترحاب والكرم وحسن المعاملة، فعندما يزور الضيف مصر يشعر بدفء الاستقبال وصدق الابتسامة، ويحرص المصريون على مساعدة الزائر وتقديم العون له واحترام ثقافته وعاداته .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (الأمان) : .... **(السلام – الاطمئنان – هما معًا)**

٢- مضاد (احترام) : .... **(احتقار – حزن – ضعف)**

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تحسن مصر استقبال الضيوف. ( )

٢- عندما يزور الضيف مصر يشعر بالاستغلال والضيق من المصريين. ( )

(جـ) علام يحرص المصريون عند التعامل مع زوار مصر ؟

....

٢ (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب:

كان مجدي يتحدث مع صديقه عبر الهاتف، وبينما كان صديقه يشرح له فكرة ما، ظل مجدي يقاطعه مرارًا، وتابع الحديث دون أن يستمع إلى صديقه. في النهاية قال له صديقه : (لو أنك استمعت إليَّ حتى النهاية لفهمت الفكرة كاملة) حينها أدرك مجدي أن المقاطعة تفقد الحديث قيمته، وتجعل الشخص يسيء الفهم.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (تابع) : .... **(فهم – أدرك – واصل)**

٢- مضاد (أدرك) : .... **(جهل – كره – غضب)**

(ب) أكمل ما يلي :

١- كثرة مقاطعة الحديث تفقد الحديث .... وتجعل الشخص يسيء ....

٢- كان صديق مجدي يشرح له ....

(جـ) ما التصرف الخاطئ الذي فعله مجدي ؟

....



النشيد

١ من النص الشعري (هيا نغني) (أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْـقِيهَا حُبًّـا وَمَـوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ ... وَنُغَنِّـي وَالـدُّنْيَا تَسْـمَعْ

١- مرادف (محبة) : .... ٢- مفرد (الدنا) : ....

٣- تعبيرًا مجازيًّا : .... ٤- كلمتين بينهما ترادف : .... ، ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يدعو الشاعر إلى نشر الحب والمودة بين الناس. ( )

٢- رسالة الأطفال في القصيدة هي ضرورة اللعب والتسلية والفرح. ( )

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (نغني والدنيا تسمع)؟ ....

٢ من النص الشعري (هيا نغني) (أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ... جَاءَتْ هَـذَا الْعَـالَمَ تَفْـرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمْ ... وَنُوَحِّـدُ بِالْحُـبِّ الْأُمَـمْ

١- معنى (تطمح): .... (تلعب - تأمل - تفرح)

٢- جمع (الألم) : .... (اللمم - الآمال - الآلام)

(ب) أكمل ما يلي :

١- الابتسامة الصادقة تبعد ....

٢- الأطفال يجعلون الحياة أكثر.....................................

(جـ) (بسمتنا تزيل الألم) تعبير ....

٣ من النص الشعري (هيا نغني) (أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي:

يَـا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِـالنُّورِ ... انْثُـرْ أَحْـلَامِي وَزُهُـورِي
يَا عَالَمُ نَـحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ ... بِمَحَبَّتِنَـا غَـدُنَا أَجْمَـلْ

١- معنى (انشر) : .... ٢- مضاد (الظلام) : ....

٣- تعبيرًا مجازيًّا : ....

٤- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) أكمل ما يأتي :- ينادي الشاعر الفجر الجديد رمز..................................... والتفاؤل .



البلاغة



تذكر أن

الترادف : هو أن يأتي الشاعر أو الكاتب بكلمتين لهما نفس المعنى ؛ ليؤكد المعنى :

من أمثلة الترادف : • نسقيها حبا ومودة. • إنهما سبب التقدم والرقي للبشر.

• أراك كريمًا جوادًا في عطائك.

١ اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي :

أَهْلُ الْمَلَاحِمِ أَمْلَاكٌ غَدَوْا بَشَرًا   كَلَامُهُمْ مِثْلُ أَنْغَامٍ وَأَلْحَانِ

(أ) كلمتين بينهما ترادف : .... ، ....

(ب) تعبيرًا مجازيًا، ووضحه : ....

٢ اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي :

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ   بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ

بِالطِّبِّ أَوْ بِالشِّعْرِ أَوْ بِكِلَيْهِمَا   كُلُّ الْجُهُودِ فِدَاءُ هَذَا الْوَادِي

(أ) كلمتين بينهما ترادف : .... ، ....

(ب) تعبيرًا حقيقيًا : ....

٣ اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي :

تَزَيَّنُوا بِالْأَدَبِ   فِي الْجِدِّ أَوْ فِي اللَّعِبِ

الْمَرْءُ يَبْدُو بَطَلًا   بِالصَّبْرِ حِينَ الْغَضَبِ

(أ) كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) تعبيرًا مجازيًا : ....

٤ اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي :

أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي   يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ   عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى

(أ) تعبيرًا مجازيًا : .... ، ....

(ب) كلمتين بينهما ترادف : .... ، ....



القواعد النحوية والإملائية

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) كتب التلميذ الواجب في .... (ساعتان – ساعتين – ساعات)

(ب) تعلمت من .... دروسًا مفيدة. (المعلمون – المعلمان – المعلمين)

(جـ) سلمت على .... من فرنسا. (سائحان – سائحين – سائحون)

(د) فاز التلميذ بـ.......................... (جائزتان – الجوائزُ – جائزتين)

(هـ) سمعت الخبر من .... (مذيعين – مذيعان – مذيعون)

(و) صفقت لـ.......................... الفائز. (الفريقِ – الفريقَ – الفريقُ)

(ز) (قفز القرد على أغصان الأشجار)، الكلمة الملونة تعرب مضافًا إليه مجرورًا، وعلامة جره .... (الكسرة – الياء – الفتحة)

(ح) (إجابة التلميذ صحيحة)، الكلمة الملونة تعرب .... (خبرًا – مضافًا إليه – مبتدأ)

٢ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) يبصر الإنسان بـ.......................... (مثنى : العين)

(ب) أعجبت بـ.......................... (جمع : القصة)

(جـ) قبض رجال الشرطة على .... (جمع : المجرم)

(د) دافع المحامي عن المظلوم. .... (اجعل الكلمة الملونة جمع مذكر سالمًا)

(هـ) سلمت على .... في المسابقة. (اسما مجرورًا علامة جره الياء)

(و) عرضت الفكرة على معلم .... (مضاف إليه، واضبطه)

(ز) فزت في .... القراءة. (اسمًا مجرورًا، واضبطه)

٣ صوب الخطأ في الكلمات الملونة :

(أ) قدمت التحية للحاضراتُ في الحفل. ....

(ب) سعد الطفل باللعبتانِ. ....

(جـ) سعد المتفرجون بالممثلونَ. ....

(د) أعطى المدير الجوائز للتلميذتانِ المتفوقتين. ....

٤ أكمل الجمل الآتية بمضاف أو مضاف إليه ، واضبط آخره :

(أ) فاز التلميذ بجائزة .... المثالي.
(ب) كتاب .... جميل.

(جـ) نمت في .... أخي.
(د) زرت .... الحيوان.

(هـ) نهر.................. عذب.
(و) .... الربيع جميل.

٥ اضبط الحرف الأخير من الكلمات الملونة :

(أ) بحثت عن الأدوات تحت المكتب.
(ب) صوت العصفور جميل.

(جـ) خطط المهندسان المشروع.
(د) أشجار الحديقة مثمرة.

(هـ) انتشر الغبار انتشار.
(و) الصدق من صفات المؤمنين.

(ز) أذاكر بجد ؛ رغبة في النجاح.
(ح) العلم يحقق المعجزات.

٦ حول الكلمة الملونة للمثنى وللجمع ، وغير ما يلزم :

(أ) سلمت على الفائز في المسابقة.

المثنى : .... **الجمع :** ....

(ب) أثنى المريض على الممرضة.

المثنى : .... **الجمع :** ....

٧ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(حرية الفرد مهمة ، ولكن يجب أن نأخذ في الاعتبار حقوق الآخرين ، فعندما نتعامل بمسئولية ونحترم الآخرين ، ونعزز التعاون والتفاهم بين الأفراد ؛ تجنبًا للخلافات ، تنتشر المحبة بين أفراد المجتمع).



(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مبتدأ ، وحدد علامة رفعه : ....

٢- مفعولًا لأجله : ....

٣- اسمًا مجرورًا ، وبين علامة إعرابه: ....

٤- مفعولًا به ، واذكر علامة إعرابه : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (مهمة) تعرب .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- كلمة (المجتمع) تعرب مضافًا إليه مجرورًا، وعلامة جره .... (الياء - الفتحة - الكسرة)

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي : احتفلت المدرسة بالفائزون. ....

٨ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب :

(الشرف الحقيقي هو الذي يناله الإنسان عن طريق بذل الجهد في خدمة المجتمع؛ فالمعلم شريف؛ لأنه يربي الأجيال ويعلمهم، والمدافع عن وطنه شريف؛ لأنه يحمي وطنه من شر الأعداء).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (خدمة) : ....

٢- (الأجيال) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- مضافًا إليه، وأعربه : ....

٢- خبرًا، وأعربه : ....

٣- فعلًا، وبين نوعه : ....

٤- مبتدأ، وأعربه : ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي : حديقة المدرسةُ واسعة. ....

٩ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب :

(احترام قواعد المرور ضروري لحماية حياة الناس، وحماية الممتلكات العامة والخاصة، ويعاقب القانون المخالفين لقواعد المرور بالغرامة أو الحبس، وتهدف العقوبتان إلى الحد من المخالفات المرورية التي تقتل البشر وتدمر الممتلكات).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (المرور) : ....

٢- (الممتلكات) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فاعلًا : .... ، علامة رفعه : ....

٢- اسمًا مجرورًا : .... ، علامة جره : ....

٣- مضافًا إليه : ....

(جـ) ثن الجملة التالية : (تعلمت المعلومة من المعلم). ....

١٠ أكمل بالشكل المناسب للهمزة المتطرفة :

(أ) يساعد المدرب كل مبتدِ.......... في إتقان المهارات الجديدة.

(ب) تحدث قارِ.......... القصة بصوت واضح.

(جـ) هذا المهندس منشِ.......... المباني الشاهقة.

(د) كوفِـ.......... العامل المجتهد ؛ تشجيعًا له.

١١ تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) وقف الصياد على .... البحر. (شاطِئ - شاطِأ - شاطِيء)

(ب) الجو .... اليوم. (دافِأ - دافِئ - دافِيء)

(جـ) .... محتاج للطعام. (اللاجِأ - اللاجِؤ - اللاجِئ)

(د) .... اللص من الشرطي. (يختبِؤ - يختبِئ - يختبِيء)

١٢ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) تزينت العروس بـ.......... الجميلة. (جمع : اللؤلُؤ)

(ب) تقوم الدولة بتنظيف .... قبل الصيف. (جمع : الشاطِئ)

(جـ) الطفل .... ومؤدب. (مفرد : هادِئون)

(د) شارك .... في مسابقة القرآن الكريم. (مفرد : القارِئون)

١٣ اقرأ الفقرة الآتية ثم حدد الأخطاء الإملائية ، وصوبها:

انقطعت الكهرباء بشكل مفاجِأ أثناء الاستماع إلى قارِيء صوته جميل، فأخذ أبي يحدثنا عن مبادِأ السلامة ، وقال : الإسراف في الكهرباء يأدي إلى مساوِء كثيرة.

الأخطاء	....	....	....	....	....
التصويب	....	....	....	....	....



التعبير الكتابي

١ اكتب إعلانًا عن ندوة مدرسية بعنوان (أهمية القراءة) مراعيًا عناصر الإعلان في حدود (١٠٠-١٢٠) كلمة:

....

....

....

....

٢ اكتب إعلانًا عن (رحلة لزيارة المتحف الكبير) مراعيًا عناصر الإعلان في حدود (١٠٠-١٢٠) كلمة:

....

....

....

....

٣ اكتب إعلانًا عن حفل ستقيمه المدرسة (لتكريم الطلاب المتفوقين) مراعيًا عناصر الإعلان في حدود (١٠٠-١٢٠) كلمة:

....

....

....

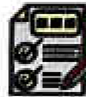
....



الخط العربي

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلم والعمل تنهض الأمم وتتقدم.	بالعلم والعمل تنهض الأمم وتتقدم.
....	....
القراءة غذاء العقل والروح.	القراءة غذاء العقل والروح.
....	....



اختبار (١) الشهر الثاني

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٧ ، ثم أجب :

(أ) أكمل ما يلي : ١- كان الأخ الصغير يشعر بـ .... و................ أثناء إعداده للمشروع.

٢- عرض بطل القصة على أخيه الصغير ....

(ب) ماذا قال الأخ الصغير لأخيه بعدما ساعده في إعداد المشروع ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب إعلانا عن رحلة مدرسية ستنظمها مدرستك إلى (مكتبة الإسكندرية) مراعيًا عناصر الإعلان في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

....

....

ثالثًا : القراءة: (١) من درس (في مدرستنا ضيف جديد) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

أخبرنا معلمنا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر نسميهم : (ضيوف مصر)؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة، كما أن المصريين معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (كرم) : .... (كثرة العطاء - كثرة الود - المودة)

٢- مضاد (أمان) : .... (رحيل - اطمئنان - خوف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يعيش ضيوف مصر بيننا في سلام وأمان. ( )

٢- يعرف المصريون منذ القدم بكراهيتهم للضيوف والزوار. ( )

(جـ) ماذا استقبلت مصر في الأعوام الماضية ؟

....

(٢) (القراءة المتحررة) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي:

حسن الاستماع يساعدنا على فهم الآخرين بصورة جيدة ، كما يعمل على تقوية الروابط الاجتماعية بين الناس، ولكي يكون الاستماع فعالًا، يجب علينا الالتزام بآدابه، ومنها احترام محتوى الحديث، وعدم السخرية من المتحدث أو مقاطعة حديثه، وانتظاره حتى ينهيه، وغير ذلك ، ولتعلم يا بني أن من يحسن الاستماع يحسن الكلام أيضا.

١- معنى (الاستهزاء) : .... ٢- مضاد (يسيء) : ....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٧ (مرتين) على التلميذ.

(ب) أكمل ما يلي :

١- من آداب الاستماع عدم .... من المتحدث أو .... حديثه.

٢- من يحسن الاستماع يحسن .... أيضًا.

(جـ) ما فوائد الاستماع الجيد؟

....

رابعًا : النصوص : (١) من نص (هيا نغني) (أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم استخرج منها ما يلي:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ

نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

١- معنى (تترقب) : .... ٢- مفرد (الدنا) : ....

٣- كلمتين لهما نفس النهاية: .... ، .... ٤- كلمتين بينهما ترادف : .... ، ....

(ب) ما الجمال في قول الشاعر : (نسقيها حبًّا ومودة) ؟

....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي:

كَي تُدْرِكُوا مَجْدَكُمْ لَا بُدَّ مِنْ تَعَبِ لَن تُدْرِكُوا مَجْدَكُمْ بِاللَّهْوِ وَاللَّعِبِ

(أ) كلمتين لهما نفس النهاية: .... ، ....

(ب) كلمتين بينهما ترادف: .... ، ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الحيتان مخلوقات بحرية تعيش في أعماق البحار ، وتضم سلالات ؛ أشهرها الحوت الأزرق ، ويسعى الصيادون إلى اصطياد الحيتان ؛ طمعًا في الحصول على المال الوفير).

(أ) أعرب ما تحته خط: ١- (الحيتان) : ....

٢- (المال) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- خبرًا : .... ، وأعربه : ....

٢- مفعولًا لأجله : .... ٣- مضافًا إليه : ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- سلمت على .... في النادي. (اسم مجرور مثنى)

٢- قرأ التلميذ القصة .... (مفعول مطلق، وبين نوعه)

(د) صوب الخطأ في الجملة الآتية : (إجابة التلميذُ دقيقة.) ....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الكلمة الطيبة لها تأثير كبير في القلب. الكلمة الطيبة لها تأثير كبير في القلب.

....

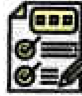
سابعًا : القواعد الإملائية : صوب الأخطاء الإملائية في الجمل الآتية:

(أ) استمتعنا بالمشي على الشواطِأ الرملية. ....

(ب) هذا المهندس هو منشِأ مشروع المدرسة. ....

(جـ) يختبِىء الطفل خلف الشجرة أثناء اللعب. ....

(د) قرأ القارِأ أمام الجمهور بصوت عذب. ....



اختبار (٢) الشهر الثاني

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٧ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يعمل الأب من أجل توفير سبل العيش لأبنائه. (   )

٢- غضب الأب مما فعله أفراد الأسرة. (   )

(ب) ماذا كتب أفراد الأسرة في البطاقة ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب إعلانًا عن (مسابقة لكرة القدم) التي تقيمها إدارة المدرسة لرعاية التلاميذ الموهوبين في الرياضة مراعيًا عناصر الإعلان في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

....

....

....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٧ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : القراءة: (١) من درس (هل أنت مستمع جيد؟) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي:

هززنا رءوسنا موافقين؛ فقال الأستاذ : (اليوم سنلعب لعبة اسمها (الاختبار الذاتي للمستمع الجيد)، كل واحد منكم سيقرأ البطاقات التالية، ويضع علامة (✓) أو(✗) ، وفي النهاية، ستعرف إن كنت مستمعا جيدا أم تحتاج إلى بعض التدريب) ، ثم أضاف بابتسامة مشجعة : (تذكروا يا طلابي الأعزاء، هذه ليست مسابقة؛ نحن لا ينتقد بعضنا بعضا، بل نقيم أنفسنا بصدق؛ لأن التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل دائما).

١- معنى (الشخصي) : .... ٢- مضاد (عبوس) : ....

(ب) أكمل ما يلي : ١- التقييم .... يجعلنا أفضل دائمًا.

٢- لعب التلاميذ مع المعلم لعبة ....

(جـ) ما فائدة اللعبة التي سيلعبها المعلم مع التلاميذ ؟

....

(٢) (القراءة المتحررة) (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي:

ذات يوم انضم إلى مدرستنا طالب جديد من بلد عربي شقيق، رحبنا به بابتسامة دافئة، وقدم له المعلم بطاقة تعريف صغيرة كتب عليها اسمه وأسماء زملائه الجدد. وفي الفسحة جلسنا نتحدث عن ألعابنا المفضلة، فاكتشفنا أننا نحب نفس اللعبة ونشجع الفريق نفسه، ضحكنا كثيرًا، فأحس الطالب الجديد بالسعادة والمحبة بيننا، وأدركنا جميعًا أن العالم صغير عندما يجمع القلوب بالمحبة والاحترام.

١- كلمة مرادفها (التحق بـ) : .... ٢- مضاد (الكراهية) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- قدم المعلم للطالب الجديد بطاقة تعريف تحمل .... وأسماء ....

٢- أحس الطالب الجديد بـ.................................. و.................................. بين زملائه.

(جـ) ماذا فعل التلاميذ وقت الفسحة؟

....

رابعًا : النصوص : (١) من نص (هيا نغني) (أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ   انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي

١- معنى (انثر) : .... (سجِّل - اعمل - انشر)

٢- جمع (الألم) : .... (اللمم - الآلام - الآمال)

(ب) أكمل ما يلي : ١- ينادي الشاعر الفجر الجديد رمز ....

٢- (بسمتنا ستزيل الألم) **تعبير** ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي:

وَطَنِـــي أُحِبُّــكَ لَا بَـــدِيل　　　أَتُرِيدُ مِنْ قَوْلِي دَلِيل

(أ) كلمتين لهما نفس النهاية: .... ، ....

(ب) تعبيرًا مجازيًّا : ....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(يحب الإنسان أن ينتبه الناس إلى كلامه ، ويتحقق هذا عند الالتزام بآداب الحوار من الطرفين : المتكلم والمستمع).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (الإنسان) : ....

٢- (الطرفين) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي : ١- مضافًا إليه : .... ، وأعربه : ....

٢- فعلًا : .... ، اذكر نوعه : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يقف الشرطي وسط الميدان. (حدد نوع الظرف)

٢- خط .... جميل. (أكمل بمضاف إليه)

(د) صوب الخطأ : (يدافع المحامي عن المتهمون) . ...

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الشباب هم عماد الوطن.　　　الشباب هم عماد الوطن.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) ازدحمت .... البحار بالناس. (شواطِيء – شواطِئ – شواطِأ)

(ب) حافظ المسلم على .... الإسلام. (مبادِئ – مبادِؤ – مبادِيء)

(جـ) كان صوت .... عذب في التلاوة. (القارِأ – القارِئ – القارِيء)

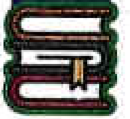
(د) .... الطالب على تفوقه في المسابقة. (كوفِأ – كوفِيء – كوفِئ)



قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالوحدة الثالثة (أنا وصورتي في أعين الآخرين)

الكلمة	معناها	مضادها	جمع/مفرد
يخصنا	يتعلق بنا / يهمنا		
الحقيقة	الواقع	الخيال	الحقائق
أنظار	أعين		نظر
هدوء		ضوضاء	
سيرة			سير
تلفظنا	نطقنا		
تحدد	توضح وتبين		
جارحة	المراد : مؤذية		
تصرفاتنا	سلوكياتنا		تصرفنا
تتحسن		تسوء	
يقود	يوجه ويرشد	يتبع	
نتائج			نتيجة
دور	مسئولية ومهمة		أدوار
ينطبق على	يتوافق مع	يختلف عن	
تجاه	نحو		
ذهن			أذهان
الديار	البيوت والمقصود (الوطن)		الدار
أجني	أقطف وأجمع		
بِشرًا	فرحًا وبشاشة	حزن وهم	
يداوي	يعالج		
عاقبة	المراد (نتيجة)		عواقب



مراجعة الشهر الثالث

١ تخير المعنى المناسب للكلمة الملونة:

(أ) نحن لا نتدخل فيما لا يخصنا. (يرضينا - يضرنا - يهمنا)

(ب) يجب أن تحدد أهدافك قبل بدء المهمة. (تغير - توضح - تناقش)

(جـ) يمكن أن تؤدي تصرفاتنا الخاطئة إلى مشاكل. (وظائفنا - أقوالنا - سلوكياتنا)

(د) دور المعلم مهم في تنمية مواهب الطلاب. (كلمة - مسئولية - مهنة)

(هـ) القاعدة النحوية تنطبق على هذه الأمثلة. (تختلف عن - تعتمد على - تتوافق مع)

(و) أظهر التلميذ احترامه تجاه المعلم. (حول - نحو - قرب)

(ز) تجني الفلاحة الثمار الناضجة. (تزرع - تحول - تحصد)

(ح) الأعشاب الطبية تداوي بعض الأمراض. (تكشف - تعالج - تبين)

(ط) تنشر الأخبار السارة بِشْرًا على وجوه الناس. (فرحًا - راحة - نافعة)

(ي) يقود الطبيب فريقه أثناء العملية الجراحية. (يعلم - يساعد - يوجه)

٢ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) جلسنا في .... داخل المكتبة. (مضاد : ضوضاء)

(ب) صحة المريض .... مع العلاج. (مضاد : تسوء)

(جـ) جذب المنظر الطبيعي .... الزوار. (جمع : نظر)

(د) .... المسابقة ستعلن الأسبوع القادم. (جمع : نتيجة)

(هـ) عاد التلاميذ إلى .... بعد انتهاء الرحلة. (جمع : دارهم)

(و) كثير من الناس يخافون من مواجهة .... (مفرد : الحقائق)

(ز) أحب قراءة .... الشخصيات العظيمة. (جمع: سيرة)

(ح) القراءة تنمي .... (مفرد : الأذهان)

(ط) الغش يؤدي إلى .... وخيمة. (كلمة جذرها: عقب)

(ي) .... التلاميذ في الرحلة كانت مهذبة. (كلمة جذرها: صرف)



القراءة المتحررة

١ (النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

كلماتنا وأفعالنا تحدد مكانتنا في قلوب الناس؛ فعندما نتكلم بكلام جميل، ونعامل الناس بلطف، فإنهم يتذكروننا بالخير، أما إذا قسونا عليهم بكلمات جارحة، فإن أثرها يبقى طويلًا وسيذكروننا بالشر. كن صادقا وودودًا، وابتسم دائمًا، فالسيرة الطيبة تكسبك محبة الجميع.

١- مَعْنَى (جارحة) : .... (حزينة - قوية - مؤذية)

٢- جمع (السيرة) : .... (السائرين - السير - السيارات)

(ب) أكمل ما يلي :

١- يتذكرنا الناس بـ.................................. عندما نتكلم بكلام جميل.

٢- السيرة الطيبة تكسبك ....

(جـ) ما الذي يحدد مكانتنا في قلوب الناس ؟

....

٢ (النص الأدبي المتحرر من المحتوى) (أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

ذات يوم قررت مجموعة من تلاميذ الصف الخامس أن يقيموا ركنًا صغيرًا لتبادل الكتب بينهم. أحضر كل تلميذ كتابًا قرأه وأعجبه، ووضعه في الركن ليستفيد منه الآخرون، لم يقتصر أثر هذا العمل على تبادل الكتب فقط، بل امتد ليزرع بينهم روح التعاون والمحبة. وبعد أيام قليلة، أصبح الركن مكانًا مفضلًا للجميع، وتزايدت الكتب والابتسامات؛ فشعر التلاميذ بأنهم أضافوا شيئًا جميلًا تجاه أنفسهم والآخرين في الوقت نفسه، وتعلموا أن الأعمال الصغيرة قد تؤدي إلى نتائج كبيرة.

- مَعْنَى (تجاه) : .... (خلف - عند - نحو)

٢- مضاد (المحبة) : .... (العنف - الكراهية - الحزن)

(ب) أكمل ما يلي :

١- ساهم تبادل الكتب في نشر روح .... و.................................. بين التلاميذ.

٢- تعلم الأصدقاء أن الأعمال .... قد تؤدي إلى .... كبيرة.

(جـ) بم شعر التلاميذ بعد إقامة ركن تبادل الكتب ؟

....



النشيد

1 من النص الشعري (مسئوليتي أمانة) (أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

وَلِـي عَهْـدٌ يُـجَدِّدُهُ نَهَـارِي ... بِـأَنْ أَسْـعَى لِتَعْمِـيرِ الـدِّيَارِ
وَأَزْرَعَ خَيْـرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِـي ... لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ

١- المقصودُ بـ (الديار) : .... (الطرق – الوطن – المدن)

٢- مفرد (الثمار) : .... (المثمر – الثمر – الثمرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- الشاعر يدعو في البيتين إلى العمل والبناء في الوطن. ( )

٢- لا يجب على الإنسان أن يعمل لأن هناك من يتحملون المسئولية عنه. ( )

(جـ) استخرج من البيتين : ١- تعبيرًا مجازيًّا : ....

٢- كلمتين بينهما تضاد : .... ، ....

2 من النص الشعري (مسئوليتي أمانة) (أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي:

وَتَنْشُـرُ كِلْمَتِـي فَرَحًـا وَبِشْـرًا ... يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وانْكِسَـارِ
فَخَيْـرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

١- معنى (يعالج) : .... ٢- مضاد (الآخرة): ....

٣- تعبيرًا مجازيًّا : .... ٤- كلمتين بينهما ترادف : .... ، ....

(ب) أكمل ما يلي : ١- .... الناس هو من يساعد غيره.

٢- الكلمة الطيبة .... الآخرين.

(جـ) ما شعار الشاعر في الدنيا ؟ ....

3 من النص الشعري (مسئوليتي أمانة) (أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثم تخير الصواب مما بين القوسين:

أَنَــا رَاعٍ وَمَسْــئُولٌ بِيَــوْمٍ ... سَأَجْنِـي فِيـهِ عَاقِبَـةَ اخْتِيَـارِي
أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي ... وَمَسْئُولِيَّتِــي سِــرُّ الْقَــرَارِ

١- معنى (أجني) : .... (أعمل – أوزع – أجمع)

٢- جمع (عاقبة) : .... (عواقب – عقوبات – عقبات)

(ب) أكمل ما يأتي : ١- كل إنسان مسئول عن .... و ....

٢- واجب الإنسان نحو وطنه هو تحمل ....

(جـ) استخرج من البيتين : ١- كلمة على وزن (شعاري) : .... ٢- تعبيرًا مجازيًّا : ....



البلاغة

١ اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي :

فَقَالَـــتِ الشُّـــيُوخُ للشُّـــبَّانِ ... الأَمْـرُ سَـهْلٌ وَهْـوَ فِـي الإِمْكَـانِ

(أ) كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) (الشيوخ والشباب) كلمتان بينهما ....

٢ اقرأ البيتين التاليين ، ثم أكمل ما يلي :

إِذَا مَـــا أَرَادَ اللهُ خَيْـــرًا بِعَبْـــدِهِ ... هَدَاهُ بِنُورِ اليُسْرِ فِـي ظُلْمَةِ العُسْـرِ

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَـحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَكُنْ ... لَـدُودًا وَلَا تَـدْفَعْ يَـدَ اللِّيـنِ بِالقَسْـرِ

(أ) (نور ، ظلمة) كلمتان بينهما ....

(ب) (العسر ، القسر) كلمتان لهما نفس ....

٣ اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي :

وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِـي طَلَبِ الغِنَـى ... فَإِنَّ الغِنَـى فِـي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الفَقْرِ

(أ) كلمتين بينهما تضاد : .... ، ....

(ب) أكمل : (شر ، الفقر) كلمتان لهما نفس ....

٤ اقرأ البيتين التاليين ، ثم تخير الصواب مما بين القوسين :

وَتَرَى الشَّوْكَ فِـي الْوُرُودِ وَتَعْمَـى ... أَنْ تَـرَى النَّـدَى فَوْقَهَـا إِكْلِـيلًا

هُـوَ عِـبْءٌ عَلَـى الْحَيَـاةِ ثَقِيـلٌ ... مَـنْ يَظُـنُّ الْحَيَاةَ عِبْئًـا ثَقِيلًا

(أ) كلمتا (ترى – تعمى) بينهما .... (ترادف – تضاد – توضيح)

(ب) كلمتا (إكليلًا – ثقيلًا) لهما .... (نفس المعنى – نفس النهاية – لا علاقة بينهما)

٥ اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي :

وَأَخُو الجَهَالَةِ فِـي الْحَيَاةِ كَأَنَّه ... سَاعٍ إِلَـى حَرْبٍ بِغَيْـرِ حُسَـامِ

وَالْجَهْلُ يُـخْفِضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّهَا ... وَالْعِلْـمُ يَرْفَعُهَـا أَجَـلَّ مَقَـامِ

(أ) كلمتين بينهما تضاد : .... ، ....

(ب) كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....



القواعد النحوية والإملائية

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) سجل المعلم أسماء .... (المتفوقين - المتفوقان - المتفوقون)

(ب) ذهبت لزيارة .... (صديقان - أصدقاءُ - صديقين)

(جـ) شركات .... تقدم خدمات متنوعة. (الاتصالاتُ - الاتصالاتَ - الاتصالاتِ)

(د) أجاد المعلم شرح الدرسين، كلمة (الدرسين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره ....

(الكسرة - الفتحة - الياء)

(هـ) قرأت الخبر في .... (مجلةً - مجلتين - مجلتان)

٢ أكمل الجمل الآتية بمضاف إليه :

(أ) نفذ المهندس فكرة ....

(ب) أجنحة .... ملونة.

(جـ) رسمت لوحة لنهر ....

(د) ذاكرت لمدة ....

٣ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) أعجب المعلم بإجابة .... (مضاف إليه مفرد، واضبط آخره)

(ب) انتظر الجمهور ظهور لاعبي .... (مضاف إليه مجرور بالياء)

(جـ) يجب طاعة .... في كل الأمور. (مضاف إليه مثنى)

(د) سجل فريق كرة القدم أروع .... (مضاف إليه جمع تكسير)

(هـ) حثت الأديان على رد .... إلى أهلها. (مضاف إليه جمع مؤنث سالم)

٤ صوب الخطأ في الكلمة الملونة وأعد كتابة الجملة صحيحة :

(أ) نور المصباحان قوي. ....

(ب) حرصت الممرضة على راحة المريضاتُ. ....

(جـ) يقدر المدير جهود العاملون في المصنع. ....

(د) اهتمت المعلمة بتكريم الفائزتان. ....

(هـ) أعجب السائحون بعادات المصريون. ....

(و) نشرت الجريدة أخبار الممثلاتُ. ....

٥ حول الجمل للمثنى ، ثم للجمع :

(أ) سعد المعلم بفكرة التلميذ.

المثنى : .... الجمع : ....

(ب) أجاد الفنان رسم اللوحة.

المثنى : .... الجمع : ....

٦ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

(الرياضة تعلمنا النظام ؛ فهي تربي فينا روح التعاون تربية صحيحة ، والرياضيون هم أصح الناس أبدانًا ، واعلم أن سلامة العقل من صحة البدن ، فاحرص على ممارسة الرياضة تقوية لجسمك).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (النظام) تعرب .... (مضافًا إليه - فاعلًا - مفعولًا به)

٢- كلمة (البدن) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره .... (الفتحة - الياء - الكسرة)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- اسمًا مجرورًا : .... ، علامة إعرابه : ....

٢- مفعولًا لأجله : .... ، علامة إعرابه : ....

٣- مفعولًا مطلقًا : .... ، نوعه : ....

(جـ) صوب الخطأ في الكلمات الملونة فيما يلي :

١- استمعت إلى نصائح المعلمون. ....

٢- رسمت لوحاتٌ جميلة. ....

٧ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

(المخلصون يتقنون عملهم دون انتظار الجزاء من أحد ، ولا يستطيع الحاقدون أن ينالوا من عزيمتهم ، فاحرص على أن تكون واحدًا منهم حرصًا شديدًا ، لتنال المكانة العظيمة).

(أ) أعرب ما تحته خط: ١- (المخلصون) : ....

٢- (حرصًا) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مضافًا إليه : .... ، إعرابه : ....

٢- فاعلًا : .... ، إعرابه : ....

٣- فعلًا : .... ، نوعه : ....

٨ تخير الكلمة الصحيحة إملائيًا:

(أ) الكوب (ممتلِؤ - ممتلِيء - ممتلِئ) بالماء. (ب) الجو (دافِيء - دافِئ - دافِؤ) اليوم.

(جـ) أكمل واجبك بدون (تباطُيء - تباطُؤ - تباطُئ) (د) نستخرج (اللؤلُئ - اللؤلُؤ - اللؤلأ) من قاع البحر.

(هـ) شربت الشاي (دافِئً - دافِئًا - دافِيءً). (و) تنزهت على (شاطِئ - شاطِأ - شاطِؤ) البحر.

٩ أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين :

(أ) يذهب الناس إلى .... البحار في الصيف. (جمع : شاطئ)

(ب) أقامت الدولة .... لرعاية الأيتام. (جمع : ملجأ)

(جـ) تلمع النجوم في .... ليلًا. (مفرد : السماوات)

(د) رأيت القمر .... في السماء. (مضاد : مظلمًا)

(هـ) شربت .... عندما شعرت بالعطش. (مفرد : أمواهًا)

١٠ أكمل الجدول الآتي بكتابة الكلمة مع أنواع التنوين الثلاثة:

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر
ماء	....	....	....
شيء	....	....	....
لؤلؤ	....	....	....
بريء	....	....	....
شاطئ	....	....	....

١١ صوب الأخطاء الإملائية في الجمل الآتية:

(أ) لا تستهزِأ بالآخرين. ....

(ب) الطفل يختبِؤ خلف الباب. ....

(جـ) أحب سماع صوت القارِأ يتلو القرآن. ....

(د) نشعر بالبرد في فصل الشتَائ. ....



التعبير الكتابي

١ اكتب لوحة إرشادية عن (أهمية الحفاظ على الحديقة) مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية في حدود (١٠٠-١٢٠) كلمة:

....
....
....
....

٢ اكتب إعلانًا قصيرًا لحفل تقيمه المدرسة بمناسبة (عيد الأم) مراعيًا عناصر الإعلان في حدود (١٠٠-١٢٠) كلمة:

....
....
....
....

٣ اكتب لوحة إرشادية عن (ضرورة تناول الطعام الصحي المتكامل والابتعاد عن الأطعمة غير الصحية) مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية في حدود (١٠٠-١٢٠) كلمة:

....
....
....
....



الخط العربي

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

صورتنا الحقيقية لا ترسم بالكلمات ، بل بالأفعال.

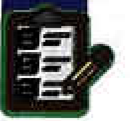
صورتنا الحقيقية لا ترسم بالكلمات ، بل بالأفعال.

....

حين نحسن أفعالنا تتحسن سيرتنا بين الناس.

حين نحسن أفعالنا تتحسن سيرتنا بين الناس.

....



أنشطة وتدريبات عامة على القواعد النحوية التي سبقت دراستها

١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(يحب الإنسان أن ينتبه إليه الناس خلال حديثه ، ولكي يتحقق ذلك يجب أن يلتزم بآداب الحوار التزامًا كليًّا ، ومنها : عدم مقاطعة المتحدثين ؛ لأن الهدف من الحوار هو تبادل الفكر والآراء)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (الإنسان) : ....

٢- (المتحدثين) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- اسمًا مجرورًا : .... ، علامة إعرابه : ....

٢- مفعولًا مطلقًا : .... ، نوعه : ....

(جـ) ثن الجملة التالية : (سعدت المعلمة بإجابة التلميذة).

....

٢ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(يجري نهر النيل في أرض مصر بالخير ، فيشرب المصري ، ويروي زرعه ؛ رغبة في سعة الرزق ، ويفرح المصريون فرحًا عظيمًا عند الحصاد ، فهو موسم الخير والبركة).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (المصريون) : ....

٢- (الخير) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مفعولًا مطلقًا : .... ، نوعه : ....

٢- فاعلًا : .... ، وعلامة إعرابه : ....

٣- اسمًا مجرورًا : .... ٤- مفعولًا لأجله : ....

(جـ) ثن الجملة ، وغير ما يلزم : (قام التلميذ بحل السؤال).

....

٣ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(إتقان العمل يحقق التقدم والرخاء ، فالتقدم مرتبط ببذل الجهد ، فيا طالب العلم أتقن عملك إتقانًا جيدًا حتى تحصل على أعلى الدرجات وتصل إلى قمة المجد).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (التقدم) : ....

٢- (إتقانًا) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مضافًا إليه ، واضبطه : .... ٢- خبرًا ، وأعربه : ....

(جـ) ثن واجمع الجملة التالية : (تعلمت حكمة من القصة).

- المثنى : ....

- الجمع : ....

٤ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(تعاني مصر من زيادة الإنفاق وذلك بسبب الزيادة السكانية ؛ ولذلك تعمل مصر عملًا جادًّا من أجل توفير حياة كريمة لكل المصريين).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (مصر) : ....

٢- (المصريين) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسمًا مجرورًا ، واضبطه : ....

٢- مضافًا إليه علامة جره الكسرة : ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أعجب المعلم برسم .... **(مضاف إليه مجرور بالياء)**

٢- قطفت .... من الحديقة. **(مفعولًا به مثنى)**

٥ اقرأ الفقرة التالية ،ثم أجب :

(وسائل المواصلات كثيرة ومتنوعة ، وقد اهتم العلماء بتطويرها اهتمامًا كبيرًا ، من أجل راحة الإنسان ، وتيسيرًا للحياة).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (المواصلات) : ....

٢- (العلماء) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مفعولًا مطلقًا، واذكر نوعه : ....

٢- اسمًا مجرورًا ، واذكر علامة جره : ....

(جـ) ثن الجملة التالية : (قرأ التلميذ الرواية).

....

٦ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(العلم سلاح قوي ، تستخدمه الأمم حتى تنهض ، وتستطيع مواجهة أي عدو ، فيجب عليك أن تتمسك بالعلم تمسكًا كبيرًا ، وتحرص عليه ؛ رغبة في التميز والنهوض بالوطن) .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (عدو) : ....

٢- (رغبة) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مفعولًا مطلقًا : .... ، وبين نوعه : ....

٢- فاعلًا ، واذكر علامة إعرابه : ....

(جـ) صوب الأخطاء النحوية في الجملة التالية : (تفيض الأنهارَ بالخيراتُ).

....

٧ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(ترعى المدرسة المتفوقين ، فتحرص على تنمية قدراتهم من خلال الأنشطة المتنوعة التي تشجع التلاميذ على اكتساب العلم ، وتحرص على مساندة المتميزين منهم ، وتمنحهم الجوائز تقديرًا لهم).

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مضافًا إليه مجرورًا، وعلامة جره الياء : ....

٢- مفعولًا به منصوبًا ، وعلامة نصبه الياء : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- حرصت المعلمة على تكريم .... (التلميذتان - التلميذتين - التلميذاتُ)

٢- سرق اللص الحقيبة . **كلمة (الحقيبة) تعرب** .... (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية : (الباحثون مهتمين بالمشروع).

....

٨ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(الصدق من أفضل الأخلاق التي ينبغي أن يتصف بها الإنسان ، والصدق له نتائج عظيمة على المجتمع وعلى حياة المواطنين أنفسهم ، والإنسان الصادق يحبه الله ، ويحبه الناس.)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (الإنسان) : ....

٢- (المواطنين) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- اسمًا مجرورًا : ....

٢- مبتدأ ، وأعربه : ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي : (أنا سعيد بلقاء الفائزان).

....

٩ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(الإسراف عادة سيئة ، وله آثار سلبية على حياة الإنسان ، فالإنسان المسرف ينفق أمواله فيما لا يفيد ، فتجنب هذه العادة تجنبًا ؛ حتى لا تكون العاقبة الحسرة والندم).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (عادة) : ....

٢- (تجنبًا) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مضافًا إليه : ....

٢- مفعولًا به : ....

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية : (برع المهندس في تصميم العمارتان).

....

١٠ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(يحتفل المصريون بالأعياد احتفالا كبيرًا ، فلا نجد فرقًا بين مسلم ومسيحي في المظهر أو السلوك ، فالمصريون يحبون المناسبات ويتفاعلون معها ، فيعطفون على الفقراء والمحتاجين حرصًا على إسعادهم).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (المصريون) : ....

٢- (مسلم) : ....

٣- (المناسبات) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مفعولا مطلقًا : .... نوعه : ....

٢- مفعولا لأجله : .... ٣- ظرفًا ، واضبط آخره : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- اجتهد الطالب .... (أكمل بمفعول مطلق مبين النوع)

٢- تهتم الدولة بـ.......... (أكمل باسم مجرور جمع مذكر سالم)

٣- بر .... سبب لدخول الجنة. (أكمل بمضاف إليه مثنى)



أنشطة وتدريبات عامة على القواعد الإملائية التي سبقت دراستها

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- بدأ الطلاب .... للاختبار. (التهيُّأ - التهيُّؤ - التهيُّئ)

٢- .... في أداء المهام أمر مرفوض. (التباطأ - التباطُؤ - التباطُيء)

٣- ساعد المعلم التلميذ على .... للمشاركة في المسابقة. (التجرُّؤ - التجرُّء - التجرُّأ)

٤- أعجبني .... النجوم. (تلألي - تلألأ - تلألُؤ)

٥- .... القيس من الشعراء القدماء. (امرأ - امرُؤ - امرِء)

٦- يوجه المعلم كل طالب .... (مبتِدأ - مبتِدئ - مبتِدء)

٧- جلسنا في مكان .... داخل المطعم. (هادِأ - هادِئ - هادِيء)

٨- استمعت إلى .... صوته جميل. (قارِؤ - قارِئ - قارِء)

٩- تلمع أسناني كـ.................. (اللؤلُىء - اللولُؤ - اللؤلُؤ)

١٠- لعل المتهم .... (برِيئ - برِيء - برِأا)

١١- أحب الجلوس على .... البحر. (شاطِئ - شاطِؤ - شاطِىء)

١٢- أحب النظر إلى السماء .... (مساءًا - مساءً - مسائٍ)

١٣- .... نظافة وطهارة. (التوضُّؤ - التوضُّأ - التوضُّوء)

١٤- الكذب خلق .... (دنِيء - دنِئ - دنِيأ)

١٥- لا تذكر أخاك الغائب بـ.................. (السُّؤ - السُّوء - السُّوأ)

١٦- تعلم المهارات الجديدة يكون صعبًا في .... الأمر. (بادِء - بادِيء - بادِئ)

١٧- حدث .... بين أحد الموظفين واللصوص. (تواطُأ - تواطُئ - تواطُؤ)

١٨- المؤمن .... صادق. (امرُأ - امرُؤ - امرُئ)

١٩- شربت .... عذبًا. (ماءً - ماءًا - ماؤا)

٢٠- هذا لاعب .... في فريق الشباب. (ناشِيء - ناشِئ - ناشِؤ)

٢ صوب الخطأ في الكلمة الملونة :

١- أمرنا المدرب بالتهيُوء لبدء المباراة. ....

٢- يستخرج الغواصون اللؤلُوء من البحر. ....

٣- هيئة الأرصاد تساعدنا على التنبُأ بأحوال الطقس. ....

٤- أذاكر دروسي مساءًا. ....

٥- حذر المدير من التباطُئ في العمل. ....

٦- علمني أبي التوضُأ الصحيح. ....

٧- تحرص الدولة على التكافُئ بين المواطنين. ....

٨- تختبِؤ معظم الحشرات في فصل الشتاء. ....

٩- التلميذ هو منشِؤ الفكرة. ....

١٠- لا تأخذ شيأً بغير إذن. ....

١١- اشتريت رداءًا جديدًا. ....

١٢- يتحمل رئيس البلاد عبْءًا ثقيلًا. ....

١٣- توسع القراءة مدارك القارِء. ....

١٤- للإنترنت العديد من المساوِأ. ....

١٥- كان الطبيب هادِءًا أثناء العملية . ...

١٦- اخترع العالم دواءًا جديدًا للمرض . ...

١٧- لا تتباطأ تباطُوءًا يفقدك الفرص . ...

١٨- أحب المكان هادِءًا ونظيفًا . ...

١٩- في العقد عدد كبير من اللَّآلِأ . ...

٢٠- استعن بالله قبل البدأ في الإجابة . ...



٣ أكمل الكلمات الملونة بالشكل المناسب للهمزة المتطرفة :

(أ) لا يجرُ............ الضعفاء على مواجهة المشكلات.

(ب) يحرص المعلم على تحقيق التكافُ............ بين التلاميذ.

(جـ) ازداد تلألُـ............................ المصابيح .

(د) أحسن المسلم التوضُّـ............................ للصلاة.

(هـ) تقع قريتنا على شاطِـ............................ النيل.

(و) شجع المدرب اللاعب الناشِـ............................

٤ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) اشترت الأم عقدًا مليئًا بـ............................ (جمع : اللؤلؤ)

(ب) الجو............................ اليوم. (مفرد : هادئون)

(جـ) أذاكر دروسي في كل .... (مضاد : صباح)

(د) يوسف .... بارع يحب المعرفة. (كلمة جذرها : قرأ)

٥ صوب الأخطاء الإملائية في الكلمات الملونة في الفقرة الآتية :

في المسَأ جلست على شاطِيء النهر أراقب تلالُوء النجوم في السماء كان الجو هادِأًا! ، وشعرت بالتفاؤل والأمل عندما رأيت قارِءن يحمل كتابه ويستمتع بالقراءة أيضًا.

....

....

٦ صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة الآتية :

بدأ الطلاب التهيُّأ للامتحان منذ الصباح ، وفي المسَأ جلسوا في مكان هادِيء للمراجعة ، وجلس كل قارِأ يطالع كتابه بهدوء، شجعهم المعلم على التجرُّأ والثقة بالنفس ، وطلب من كل مبتدِأ أن يصبر فالعلم يحتاج إلى الصبر لا إلى التباطُأ.

....

....

١- تصدق

يجب على كل امرئ التصدق بجزء من ماله للفقراء ، ولعل كلمة طيبة لا تشكل عبئًا عليك ترد بها على السائل لا يضيع ثوابها ، بل تصبح نعمة كبرى وجزاء كبيرًا ينتظرك عند الله .

٢- الشمس

الشمس تضيء الكون ، وتقتل الجراثيم التي تنشأ وتسبب أمراضًا كثيرة ، وإذا أصيب امرؤ بالداء فعليه أن يستشير الطبيب دون تباطؤ حتى لا يتعرض إلى مضاعفات لا يرجى بعدها شفاء ولا برء .

٣- طريق النجاة

المرء يهنأ إذا أيقن أن الله هو الملجأ عند منشأ الخطر ، فابدأ بالرجوع إلى الله ، وعليك دائمًا التهيؤ للقائه دون تباطؤ ؛ تنل بذلك أعظم الجزاء .

٤- البريء

هرب امرؤ بريء من أعداء ظلموه ، فالتجأ إلى رجل صالح ، وطلب منه أن يخبئه ، فقال للفتى : اختبئ أسرع بلا تباطؤ ، ولما جاء الأعداء يسألوه عنه ، دلهم على المخبأ ، فظنوا أنه يهزأ بهم فتركوه وانصرفوا ، فعاتب الفتى الرجل على فعله ، فقال له : اسكت فما أنجاك إلا الصدق .

٥- المعلم

المعلم يتعهد كل ناشئ ومبتدئ ، يعلمهم مبادئ القراءة والكتابة ، ويحقق التكافؤ بين الطلاب في الفرص ، ويهيئ الطلاب للاستعداد للامتحان ، ورغم شقائه فهو يسعد ولو بكلمة طيبة في حقه .

٦- نصيحة

نصح والد ابنه قائلًا : ابتسم دائمًا ولا تتشاءم ، فإن الابتسامة تنشط العقل وتضيء النفس وتدفع إلى العمل ، وكن متفائلًا وفكر في خدمة الآخرين ، واعرف واجبك نحو وطنك .

٧- الأمانة

الأمانة مبدأ من المبادئ الأخلاقية ، وفضيلة من الفضائل التي دعا إليها الإسلام ، فالطبيب الذي يؤدي عمله بإتقان ، والمعلم الكفء الذي يهتم بكل مبتدئ وناشئ ويبذل قصارى جهده في تعليمهم ، كل منهما أمين يخدم أبناء وطنه .

٨- الندم

الندم على ما فات مضيعة للوقت ، فلا تحزن على ما فات وفكر فيما هو آت ، فالماضي لن يعود أبدًا ، والعاقل هو من يعمل دون تباطؤ مستغلًا وقته فينجز أعمالًا يفيد بها البشرية .



الخط العربي

أولاً: خط النسخ:

- يذكر المعلم تلاميذه في بداية كل حصة بما يلي:

(١) من الحروف المفرغة في خط النسخ :

ص ض ط ظ

(٢) من الحروف التي ترتكز على السطر في خط النسخ :

د د ذ ذ

(٣) من الحروف الكأسية في خط النسخ :

س س ش ش

(٤) من الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر في خط النسخ:

م ن ق ل ض

* اكتب ما يلي بخط النسخ :

كلماتنا وأفعالنا تحدد صورتنا بين الناس .

الصحة أساس الحياة السعيدة.

ثانيًا :خط الرقعة :

- يذكر المعلم تلاميذه في بداية كل حصة بما يلي:

(١) من الحروف المفرغة في خط الرقعة:

ص ض ط ظ

(٢) من الحروف التي ترتكز على السطر في خط الرقعة:

ر ل ض ن

(٣) من الحروف الكأسية في خط الرقعة :

س س س س

(٤) من الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر في خط الرقعة:

م م م م

* اكتب ما يلي بخط الرقعة :

السيرة الطيبة كنز لا يزول.

من يزرع الخير اليوم يحصد السعادة غدًا .



نماذج التعبير الكتابي

١ اكتب لوحة إرشادية حول (استخدام الإنترنت في التعليم) في حدود (١٠٠-١٢٠) كلمة على أن تتضمن: (عنوانا واضحا، ومقدمة قصيرة، وتعليمات، وخاتمة تحفيزية)

الإنترنت والتعليم

زملائي الأعزاء ، الإنترنت وسيلة حديثة وفعالة لدعم العلم والتعلم ، فهو يفتح أبواب المعرفة، ويوفر مصادر متنوعة للطلاب والمعلمين ؛ لذلك احرصوا على ما يلي عند استخدام الإنترنت:

١- استخدم المواقع التعليمية الموثوقة فقط.

٢- تجنب إهدار الوقت على الإنترنت ، واستثمر وقتك في البحث والتعلم .

٣- شارك زملاءك المعرفة لتعم الفائدة .

٤- تجنب المنصات غير الآمنة أو التي بها محتوى غير موثق.

٥- احرص على حماية بياناتك الشخصية وكلمات المرور الخاصة بك.

كن إيجابيًا في استخدامك للإنترنت في التعلم ، فبالمسئولية ومراعاة أخلاق استخدام الإنترنت يتحول إلى أداة تصنع النجاح وتفتح لك أبواب المستقبل.

٢ اكتب لوحة إرشادية قصيرة توجه فيها زملاءك إلى (التفكير بإيجابية عند مواجهة المشكلات)، مراعيا عناصر اللوحة الإرشادية في حدود (١٠٠-١٢٠) كلمة.

التفكير بإيجابية عند مواجهة المشكلات

المشكلات جزء طبيعي من حياتنا اليومية ، لكن طريقة التفكير هي التي تحدد النتيجة، فالتفكير الإيجابي يجعلنا أقوى وأكثر قدرة على حل المشكلات بنجاح ؛ لذلك احرص على ما يلي عند مواجهة المشكلات:

١- لا تبحث عن الاعذار بل ابحث عن الحلول.

٢- اجمع معلومات وافية عن المشكلة وحاول تحديد أسبابها.

٣- أعد المحاولة ولا تستسلم لليأس .

٤- تعلم من أخطائك في كل محاولة .

٥- كن ملهمًا لأصدقائك وشاركهم أفكارك الإيجابية.

كن إيجابيًا دائمًا، فالإيجابية تحول العقبات إلى فرص، وتقودك نحو النجاح والتميز.

٣ اكتب لوحة إرشادية عن (خطوات حل المشكلات) في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة دون احتساب العنوان، على أن تتضمن: (عنوانا واضحا، ومقدمة قصيرة، وتعليمات، وخاتمة تحفيزية).

خطوات حل المشكلات

المشكلات جزء طبيعي من حياتنا اليومية والتعامل معها بذكاء يحولها لفرص للتعلم وتطوير الذات وتنمية المهارات ، ولذلك التزموا بالتعليمات الآتية عند حل المشكلات:

١- حدد المشكلة بدقة.

٢- اجمع المعلومات والبيانات المرتبطة بالمشكلة .

٣- فكر في عدة حلول للمشكلة .

٤- قارن بين الحلول واختر الأنسب.

٥- نفذ الحل وتابع النتائج.

٦- قيم التجربة وتعلم منها.

تذكر أن كل مشكلة فرصة لاكتساب خبرة جديدة وكن واثقًا أن الحل بين يديك إذا فكرت بإيجابية.

٤ اكتب لوحة إرشادية قصيرة عن (أهمية الالتزام بآداب الاستئذان)، مراعيا عناصر اللوحة الإرشادية في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة .

آداب الاستئذان

الاستئذان سلوك حضاري يعلمنا احترام خصوصية الآخرين ، ويعكس حسن التربية وطيب الأخلاق فهو مفتاح لبناء علاقات قائمة على التقدير والاحترام ؛ لذلك علينا الحرص على ما يلي:

١- اطرق الباب قبل دخول الصف.

٢- لا تقاطع الآخرين أثناء الحديث .

٣- احترم خصوصية الآخرين ولا تستخدم أدواتهم بدون إذن .

٤- عليك أن تختار الوقت المناسب لطلب الإذن.

٥- لا تتدخل في أي أمر لا يعنيك إلا بعد طلب الإذن .

اعلم أن الاستئذان يحفظ خصوصيتك وخصوصية الآخرين ، وينشر الاحترام والود بيننا .

٥ اكتب لوحة إرشادية تعلق في مكتبة المدرسة عن (آداب المكتبة) مراعيا عناصر اللوحة الإرشادية في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

آداب المكتبة

المكتبة مكان للعلم والمعرفة ، ومن واجبنا الحفاظ على النظام والهدوء بداخلها حتى يستفيد الجميع فالتزموا بما يلي داخل المكتبة:

١- احرص على الهدوء وخفض الصوت أثناء وجودك في المكتبة .

٢- حافظ على نظافة المكان ونظافة الكتب .

٣- لا تتناول الأطعمة والمشروبات داخل المكتبة .

٤- بعد الانتهاء من قراءة الكتاب ضعه في مكانه المخصص .

٥- إذا استعرت أحد الكتب فعليك الالتزام بموعد التسليم المحدد .

الالتزام بآداب المكتبة يحقق أقصى استفادة للجميع ، فاحرص دائمًا على اتباع التعليمات .

٦ اكتب لوحة إرشادية توجه فيها زملاءك (للحفاظ على الآداب المدرسية) مراعيا عناصر اللوحة الإرشادية في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

مدرستي بيتي الثاني

المدرسة هي بيتنا الثاني نقضي بها أفضل الأوقات ونكتسب فيها العلوم المختلفة التي تنفعنا طوال حياتنا، عزيزي الطالب المتميز ، نتمنى أن تراعي ما يلي :

١- الحفاظ على نظافة الفصل والمدرسة ، وعدم العبث بأثاث المدرسة.

٢- الالتزام بالمواعيد المدرسية وعدم التأخير ؛ فانضباطك يكشف عن تميز شخصيتك.

٣- الحرص على معاملة زملائك بالأسلوب اللائق، والتعاون معهم في الأنشطة المدرسية المختلفة.

٤- احترام المعلمين وسؤالهم عن كل ما تريد معرفته وفهمه بدون تردد أو خجل.

٥- الحفاظ على كتبك المدرسية ، والإبقاء عليها نظيفة جميلة ؛ فهي وسيلتك للتعلم والمذاكرة ، فالحفاظ على المدرسة يسهم في نشر العلم والمعرفة وتقدم المجتمع .

٧ اكتب إعلانا عن ندوة تنظمها المدرسة عن (أخلاقيات التواصل)، مراعيا عناصر الإعلان:

(أخلاقيات التواصل)

تعلن جماعة النشاط بالمدرسة عن ندوة عن (أخلاقيات التواصل) وذلك يوم الأحد القادم الساعة العاشرة صباحًا في مسرح المدرسة .

تهدف الندوة إلى توعية الطلاب بأهمية الالتزام بأخلاقيات التواصل لترسيخ مفهوم التواصل الفعال عند التعامل مع الآخرين وتطبيق مبادئ الاحترام والصدق والخصوصية وتوعية الطلاب بالمخاطر التي يؤدي إليها سوء التواصل مع الآخرين .

ندعو جميع الطلاب إلى المشاركة الفعالة ، فالالتزام بأخلاقيات التواصل يسهم في بناء مجتمع أكثر أمانًا وتقدمًا.

مع تحيات

جماعة النشاط.

٨ اكتب إعلانا عن ندوة مدرسية بعنوان (كيف نقرب وجهات نظرنا؟)، مراعيا عناصر كتابة الإعلان:

كيف نقرب وجهات نظرنا ؟

تعلن جماعة النشاط بمدرسة الهدى عن إقامة ندوة خاصة بعنوان: (كيف نقرب وجهات نظرنا؟) وذلك يوم السبت القادم الساعة العاشرة صباحًا في قاعة النشاط بالمدرسة يهدف اليوم إلى توضيح معنى الاختلاف وأهميته ، وتعلم مهارات الحوار واحترام الرأي الآخر ونشر ثقافة التسامح والتفاهم بين الأفراد وتقريب وجهات النظر .

ندعو جميع الطلاب للمشاركة الفعالة ؛ فتقريب وجهات النظر يساعدنا على الفهم وتقوية الروابط الاجتماعية.

مع تحيات

جماعة النشاط بمدرسة الهدى.

٩ اكتب إعلانا عن (مسابقة إلقاء الشعر التي تقيمها أسرة الإذاعة المدرسية)، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان :

مسابقة إلقاء الشعر

تعلن أسرة الإذاعة المدرسية عن إعداد مسابقة لإلقاء الشعر يوم الإثنين القادم الساعة التاسعة صباحا في مسرح المدرسة .

تهدف المسابقة إلى تنمية مهارات الإلقاء والمشاركة بين التلاميذ واكتشاف المهارات الأدبية، وتعزيز الثقة بالنفس ، وإثراء الذوق الأدبي .

ندعو جميع الطلاب الذين لديهم القدرة على المشاركة في المسابقة إلى تسجيل أسمائهم ، وذلك لغرس القيم النبيلة عبر القصائد الهادفة التي تبرز جمال اللغة العربية .

مع تحيات

أسرة الإذاعة المدرسية .

١٠ اكتب إعلانًا قصيرًا عن حفل بعنوان (ألوان المحبة في دار الأيتام)، توضح فيه الهدف من الاحتفال وهو تزيين جدران الدار بلوحات ورسومات مبهجة، وخطوات المشاركة، مستخدمًا أفعال الأمر وعلامات الترقيم المناسبة.

ألوان المحبة في دار الأيتام

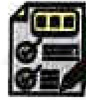
تعلن دار الأمل عن إقامة حفل بعنوان (ألوان المحبة في دار الأيتام) وذلك يوم الجمعة القادم في مسرح الدار في الساعة الخامسة مساءً .

يهدف الحفل إلى تزيين جدران الدار باللوحات والرسومات المبهجة لإدخال السعادة والسرور على الأطفال اليتامى ويتضمن الحفل بعض العروض التمثيلية والغنائية .

بادر بالمشاركة الفعالة، فمن يزرع الخير يحصد الخير ، ولتدخل السرور على الأطفال، ولتسهم في جعل الأطفال يشعرون بمدى تعاونكم وحبكم لهم .

مع تحيات

إدارة دار الأمل



١ الاختبار الأول



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٧ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كان قرار مشاركة سعيد في الإذاعة المدرسية قرارًا سهلًا ( )

٢- طلب سعيد من المعلم المشاركة في الإذاعة رغم خوفه من النسيان. ( )

(ب) كيف أثرت خطوة المشاركة في الإذاعة المدرسية على سعيد؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب إعلانًا عن إقامة النادي (مسابقة للجري للشباب من سن (١٥ - ٣٠) عامًا) في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة مراعيًا عناصر الإعلان :

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

زار قريتنا سائح أجنبي فتسابق أهل القرية لدعوته لتناول الغداء، وكان من جميل حظنا أن استقبلناه في بيتنا حيث انضم إلى مائدتنا ، وتناول معنا طعام الغداء الشهي الذي أعدته أمي ترحيبًا به ، حدثناه عن عادات قريتنا وتقاليدها ، وارتدى الزي التقليدي الريفي ، والتقط بعض الصور ، وفي نهاية اليوم عبر عن سعادته لحسن معاملة المصريين ، وكرمهم حيث أشعروه أنه في وطنه ، وأحس بصدق أن مصر هي أم الدنيا وبلد الأمن والأمان.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (كثرة عطائهم) : .... ٢- مضاد (الخوف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- رفضت عائلة بطل القصة استقبال السائح الأجنبي في بيتهم. ( )

٢- أشعر المصريون السائح أنه في وطنه. ( )

(جـ) بم أحس السائح بعد حسن معاملة المصريين له ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي:

لكل منا دور يجب أن يقوم به تجاه المحيطين به؛ إذ إن الإنسان لا يعيش لنفسه فقط ، وهذا الدور ليس مقتصرًا على الكبار فقط وإنما يشملنا جميعًا ، وكل عمل تساعد به غيرك أو تقوم به تجاه من حولك سيعود إليك غدًا بشكل أجمل إذ إن لكل عمل نتائج تترتب عليه مباشرة.

١- معنى (مسئولية) : .... ٢- جمع (نتيجة) : ....

(ب) أكمل ما يلي:

١- كل عمل تساعد به غيرك سيعود إليك غدًا بـ ....

٢- الإنسان لا يعيش لـ .... فقط.

(جـ) ما الذي يترتب على أعمالنا التي نقوم بها ؟

....

خامسًا : النص الشعري: (١) من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ البيتين التاليين ثم أجب:

وَلِـي عَهْـدٌ يُـجَدِّدُهُ نَهَـارِي ... بِأَنْ أَسْعَى لِتَعْمِيـرِ الـدِّيَارِ
وَأَزْرَعَ خَيْـرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِي ... لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ

(أ) استخرج من البيتين ما يلي :

١- كلمة المقصود بها (الوطن) : .... ٢- جمع (الثمرة) : ....

٣- مفرد (عهود) : .... ٤- كلمتين مضادتين : .... ، ....

(ب) أكمل ما يأتي :١- يتحدث الشاعر عن ضرورة .... والعمل من أجل بناء الوطن.

٢- (ولي عهد يجدده نهاري) : تعبير مجازي حيث ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب :

لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي ... وَرُؤَى وَالظَّلَامُ فَوْقَكَ مُمْتَدّ
وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَامٌ ... حِسَانٌ فَإِنَّهُ غَيْرُ جَلْمَدْ

(أ) استخرج : تعبيرًا مجازيًا : ....

(ب) أكمل : (أماني و أحلام) بينهما : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الوفاء صفة من أجمل الصفات ، يحرص عليها المخلصون من أبناء مصر حرصًا شديدًا ، فالمخلص لوطنه ينال ثوابًا عظيمًا في الدنيا والآخرة).

(أ) أعرب ما تحته خط :١- (صفة) : ....

٢- (المخلصون) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :١- مضافًا إليه جمع مؤنث سالمًا : ....

٢- مفعولاً مطلقًا ، وبين نوعه : ....

(جـ) ثن الكلمتين الملونتين فيما يلي : (اشترى الأب هدية من المكتبة) .

....

(د) حول الجملة للمثنى ثم للجمع : (كرم المعلم الفائز). ....

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الإنترنت وسيلة رائعة للتعلم والمعرفة. | الإنترنت وسيلة رائعة للتعلم والمعرفة.

.... | ....

ثامنًا : القواعد الإملائية : صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية :

الشجاعة تعلمنا التجرُأ على قول الحق ، ورفض التباطُوء في العمل ، وهي من أهم المبادِأ التي يجب أن يتحلى بها كل إنسان حتى يصبح أكثر تهيُؤً لمواجهة مصاعب الحياة.

الأخطاء	....	....	....	....
التصويب	....	....	....	....



٢ الاختبار الثاني



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٧ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- عند الشعور بالتوتر والقلق علينا أن نتوقف ونستسلم. ( )

٢- الشجاعة والإقدام يبدآن بخطوات بسيطة. ( )

(ب) ما الذي يمكن أن يحدث عند مواجهة الجمهور؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٠٧ (مرتين) على التلميذ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب لوحة إرشادية عن (الحفاظ على البيئة فهي ملك الجميع) مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

في المساء جلست أمي تحكي لي عن يومها ، قررت أن أطبق ما تعلمته عن مهارة الاستماع الجيد، فبدلا من الردود المعتادة وكثرة المقاطعة قررت أن استمع باهتمام وأتركها تتابع حديثها حتى تنهيه مع التفاعل معها وإشعارها بأهمية ما تقول ، ولم أنشغل بهاتفي وهي تتحدث ، في النهاية ابتسمت أمي وقالت: (أشعر أنني خففت عن نفسي بحديثي معك) أدركت عند ذلك أهمية مهارة الاستماع وأنها مفتاحنا الذي نفتح به قلوب من حولنا ، فمن يحسن الاستماع يحسن الكلام أيضًا.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (المعروفة) : .... ٢- مضاد (يسيء) : ....

(ب) أكمل ما يأتي :

١- لم تنشغل بطلة القصة بـ .... أثناء حديث أمها.

٢- قررت بطلة القصة أن تطبق ما تعلمته عن .... في حديثها مع والدتها.

(جـ) ماذا أدركت بطلة القصة في النهاية ؟ ....

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي:

سيرتنا بين الناس نحن من نتحكم فيها ونحددها ،فعلى حسب أفعالنا وأقوالنا وتصرفاتنا تتحدد صورتنا في أنظار من حولنا ، فإذا تلفظنا بالكلام الطيب وابتعدنا عن الألفاظ الجارحة ، وتعاملنا مع الناس معاملة حسنة فإن سيرتنا عندهم تكون طيبة ،وتتحسن صورتنا في عيونهم ، وأما إذا أسأنا الكلام والتصرفات فإن سيرتنا بين الناس تتأثر بذلك وتصبح سيئة.

١- معنى (سلوكياتنا) : .... ٢- جمع (نظر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- لا يمكننا أن نتحكم في سيرتنا بين الناس. (   )

٢- إذا ساءت أفعالنا وأقوالنا ساءت صورتنا وسيرتنا بين الناس. (   )

(جـ) متى تكون سيرتنا عند الناس طيبة ؟ ....

خامسًا : النص الشعري: (١) من نص (هيا نغني) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

جِئْنَـا مَعَكُـمْ نَـزْرَعُ وَرْدَةْ نَسْـقِيهَا حُبًّـا وَمَـوَدَّةْ
نُهْـدِيهَا لِلْعَـالَمِ أَجْمَـعْ وَنُغَنِّـي وَالـدُّنْيَا تَسْـمَعْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (مودة) : .... (أملًا - محبة - رغبة)

٢- مضاد (نزرع) : .... (نبذر - نسقي - نحصد)

(ب) أكمل ما يأتي : ١- (أجمع - تسمع) كلمتان لها .... تعطيان جرسًا موسيقيًّا.

٢- (حبًّا - مودة) كلمتان بينهما .... يؤكد المعنى.

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ، ثم أجب :

أَحْبِبْ فَيَغْدُو الْكُوخُ قَصْرًا نَيِّرًا وَابْغُضْ فَيُمْسِي الْكَوْنَ سِجْنًا مُظْلِمًا

(أ) (يمسي الكون سجنًا) تعبير: .... (ب) (نيرًا - مظلمًا) كلمتان بينهما : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الشباب أمل الأمة ، فهم الذين يتحملون مسئولية البناء والتعمير ، ويضحون بأرواحهم من أجل الوطن ؛ إسهامًا في نهضته . فيجب أن نقدر دورهم).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (أمل) : ....

٢- (مسئولية) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي : ١- مفعولًا لأجله : .... ٢- مضافًا إليه : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أنشأت الدولة العديد من المكتباتُ. (صوب ما تحته خط)

٢- عسلُ .... يقينا من الأمراض. (أكمل الجملة بـ (مضاف إليه مثنى))

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الصحة أساس الحياة السعيدة. الصحة أساس الحياة السعيدة.

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .



٣ الاختبار الثالث



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٨ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- أراد بطل القصة أن يعبر لوالده عن تقديره لما يقوم به من أجلهم. ( )

٢- شعر الأب بالحزن عندما رأى هدية ابنه. ( )

(ب) ماذا كتب بطل القصة على البطاقة التي وضعها مع الهدية ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب إعلانًا عن احتفال ستقيمه مدرستك بمناسبة (عيد الأم) ، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة :

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

كنت أساعد زملائي دائمًا وأتجنب النميمة أو السخرية ، وأختار كلماتي حين أتحدث معهم فلا أتلفظ إلا بالكلام الطيب ، كما كانت تصرفاتي معهم دائما تصرفات حسنة ، حتى قال لي أحدهم يومًا : (ما أجمل أخلاقك ، حتى في غيابك لا نجد ما ننتقده فيك) حينها شعرت بالفخر ، وعرفت أن السيرة الحسنة تُبنَى بحسن المواقف والأفعال ، وتحفظ في قلوب الناس دون أن نطلب نحن ذلك.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (سلوكيات) : .... ٢- مفرد (السير) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كان بطل القصة يحسن معاملة زملائه بكلامه وأفعاله . ( )

٢- لم يجد الزملاء ما ينتقدونه في بطل القصة حتى في غيابه. ( )

(جـ) ماذا عرف بطل القصة في النهاية ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٠٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي:

الاستماع الجيد مهارة مهمة وضرورية؛ إذ إن الاستماع الجيد هو مفتاح الفهم والتفاهم ومن يملك هذه المهارة يأسر قلوب الناس من حوله ، فحين نحسن الاستماع للآخرين نشعرهم بقيمتهم ونظهر احترامنا لهم وتقديرنا لأفكارهم و مشاعرهم ، ومن يفتقد للاستماع الجيد فيسخر من الآخرين عند حديثهم أو ينتقد ما يتكلمون به باستمرار ، ويمنعهم من متابعة حديثهم فإنه بذلك يحكم على نفسه بمقاطعة من حوله له وعدم تفاعلهم معه.

١- معنى (يهزأ) : .... ٢- مضاد (نسيء) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- مفتاح الفهم والتفاهم هو الاستماع الجيد. ( )

٢- حين نحسن الاستماع لمن يحدثنا نشعره بقيمته واحترامه. ( )

(جـ) بم يحكم الذي يفتقد للاستماع الجيد على نفسه ؟

....

خامسًا : النص الشعري: (١) من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيَّا سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيَّا

(أ) استخرج من البيتين ما يلي :

١- معنى (شابًا قويًا) : .... ٢- مضاد (جبانًا) : ....

٣- مفرد (الوديان) : .... ٤- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) أكمل ما يأتي : ١- يوجه الشاعر كلامه إلى ....

٢- (مصر ترجو) تعبير مجازي حيث صور الشاعر ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي:

دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانِ

- تعبيرًا مجازيًا: ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(العمل مقياس التقدم ، ويؤثر في شخصية الإنسان ، ولا تستطيع أمة تحقيق البناء والرخاء إلا عن طريق العمل القائم على إخلاص وانتماء أبنائها لها).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (مقياس) : ....

٢- (العمل) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي : ١- اسمًا مجرورًا : ....

٢- مفعولًا به : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- سينتهي التدريب بعد .... (مضاف إليه مثنى)

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الجندي المصري خير أجناد الأرض. الجندي المصري خير أجناد الأرض.

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : أكمل الكلمات الملونة بالرسم المناسب للهمزة المتطرفة:

(أ) التباطُ .... في أداء الواجب يضر بصاحبه.

(ب) يصعب التنبُّ .... بنتيجة أي مباراة.

(جـ) القمر يضِ .... السماء بنوره.

(د) التواضع من المبادِ .... التي حث عليها الإسلام.

٤ الاختبار الرابع



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٨ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- أهدت بطلة القصة لصديقتها ثوبًا جميلًا. ( )

٢- سعدت بطلة القصة لأنها استطاعت التعبير لصديقتها عن حبها وتقديرها. ( )

(ب) لماذا أرادت بطلة القصة أن تهدي صديقتها هدية ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٨ (مرتين) على التلميذ.

ثانيًا : التعبير الكتابي: اكتب لوحة إرشادية عن (الالتزام بقواعد الانضباط داخل الفصل) ، لتعلق في فصلك مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى: (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي:

في أحد الأيام وجدت محفظة في الطريق ، لم أتردد في فتحها ؛ لأبحث عن رقم هاتف أو عنوان أصل به إلى صاحبها ، وظللت أبحث عنه حتى أعدتها إليه ، تفاجأ صاحب المحفظة ، وقال (لم أتوقع أن أراها مجددًا) بعد أيام سمعت من أحدهم أن الناس يتحدثون عن أمانتي ، فأدركت حينها أن تصرفاتنا البسيطة هي التي تحدد سيرتنا بين الناس ، وأن أفعال الخير التي نفعلها ترفعنا في أنظار من حولنا.

١- معنى (سلوكياتنا) : .... ٢- جمع (نظر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- فتح بطل القصة المحفظة ليأخذ ما بها من أموال. ( )

٢- كان صاحب المحفظة واثقًا من رؤية محفظته مرة أخرى. ( )

(جـ) ماذا أدرك بطل القصة في النهاية ؟

....

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي:

مصر بلد الأمن والأمان ؛ لذلك فهي تستقبل آلاف الضيوف من مختلف أنحاء العالم بالكرم والترحاب ، وتحتضنهم دون تمييز ، لذلك كانت مصر دائمًا ملتقى العلماء والرحالة والتجار من البلاد المختلفة ، ويعد حسن استقبال الضيف والترحيب به في الثقافة المصرية واجبًا مقدسًا ، فيقدم المصري للضيف الطعام والشراب ويعامله باحترام كبير خلال مدة إقامته ، وهذه عادة متأصلة في المجتمع المصري منذ القدم.

١- معنى (السلام والاطمئنان) : .... ٢- مضاد (رحيله) : ....

(ب) أكمل ما يأتي :

١- كانت مصر دائمًا ملتقى .... و.................... و.................... من البلاد المختلفة.

٢- مصر بلد .... و....................

(جـ) ماذا يمثل استقبال الضيف والترحيب به في الثقافة المصرية ؟

....

خامسًا : النص الشعري: (١) من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا ... يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وانْكِسَارِ

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (يداوي) : .... (يؤلم - يعاني - يعالج)

٢- الكلمتان (فرحًا - بشرًا) بينهما : .... (تضاد - ترادف - تشبيه)

(ب) ما الجمال في قول الشاعر : (بشرًا يداوي جرح) ؟ ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي:

وَلَيْسَ الْغِنَى إِلَّا غِنَى الْعِلْمِ إِنَّهُ ... لَنُورُ الْفَتَى يَجْلُو ظَلَامَ افْتِقَارِهِ

(أ) تعبيرًا مجازيًّا : .... (ب) كلمتين بينهما تضاد : .... ، ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(وسائل المواصلات كثيرة ومتنوعة ، وقد اهتم العلماء اهتمامًا كبيرًا بتطويرها من أجل راحة الإنسان ، وتهتم الدولة بإنشاء شبكات جيدة من الطرق ؛ تسهيلًا على المواطنين).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (كثيرة) : ....

٢- (بتطويرها) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي : ١- اسمًا مجرورًا بالياء : ....

٢- مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- الصيف شديد .... (مضاف إليه ، واضبطه)

٢- إجابة .... صحيحة. (اسم مجرور مثنى)

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كل قرار في حياتنا له ثمن. ... كل قرار في حياتنا له ثمن.

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : اكتب ما يملى عليك :



٥ الاختبار الخامس



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٨ ، ثم أجب :

(أ) أكمل ما يأتي :

١- القراءة غذاء لـ.................ونور.........................

٢- القراءة تطور..................وقدرتنا على التعبير.

(ب) بم نصحنا الكاتب في نهاية الفقرة؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب إعلانًا عن (رحلة مدرسية ستنظمها مدرستك إلى المتحف المصري الكبير) ، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

جارنا محمد رجل طيب يتمتع بسيرة حسنة بين الناس ؛ فهو يساعد المحتاجين ، ويحرص كل شهر على إعداد طعام للفقراء من أهل الحي ، ويقوم بتوصيله إلى منازلهم ، كما أنه رجل متواضع ؛ لذلك يا بني إذا أردت أن تكون سيرتك حسنة بين الناس ، فحسِّن تصرفاتك ، ولا تتلفظ بكلمات جارحة ولا تتدخل فيما لا يخصك .

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (تنطق) : .... ٢- مضاد (طيبة) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- يتمتع محمد بـ.......................... بين الناس.

٢- يعِدُّ محمد طعامًا للفقراء كل .... ، ويوصله إلى منازلهم.

(جـ) كيف تكون سيرة الإنسان حسنة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

تساعد الإيجابية في مواجهة المشكلات وإيجاد حلول فعالة لها ، فعندما ينظر الإنسان للمشكلة بعقل متفتح يكون حل المشكلة سهلًا لا يحتاج إلا الصبر والمثابرة ،أما الشخص الذي يشكو عندما يقابل المشكلات ، وإن كان هو السبب فيها و يبحث لنفسه عن الأعذار ، فهذا شخص سلبي ليس لديه قدرة على النجاح ولا التقدم.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (الأعذار) : .... (المبررات - الحُجج - هما معًا)

٢- مفرد (حلول) : .... (حلة - حل - محل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الشخص الذي يواجه المشكلات بإيجابية ليس لديه قدرة على النجاح. (   )

٢- عندما ينظر الشخص للمشكلة بعقل متفتح يستطيع حلها بسهولة. (   )

(جـ) متى يكون الشخص سلبيًّا؟

....

خامسًا : النص الشعري: (١) من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا   كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ   فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ

(أ) استخرج من البيتين ما يلي :

١- معنى (عاجزًا) : .... ٢- مضاد (قبحًا) : ....

٣- جمع (الجبهة) : .... ٤- (ينفعك - يضرك) بينهما .... ، ....

(ب) أكمل ما يأتي : ١- الذل والهوان هو مصير ....

٢- الصحة أساس .... الناجحة.

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي:

اعْمَلْ بِعِلْمِي وَإِنْ قَصَّرْتُ فِي عَمَلِي   يَنْفَعْكَ عِلْمِي ولا يضْرُرْكَ تَقْصِيرِي

- الكلمتان (ينفعك - يضررك) بينهما : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(العلم والعمل ضروريان لتعمير الأرض ، والله (ﷻ) وعد العاملين وعدًا صادقًا بالثواب في الآخرة ، وقد حثت الأديان السماوية على طلب العلم وإتقان العمل).

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه : .... ٢- خبرًا مثنى : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (الأرض) تعرب : .... (فاعلًا - مضافًا إليه - مفعولًا به)

٢- كلمة (الثواب) بالفقرة : اسم .... (مرفوع - منصوب - مجرور)

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- نشاط الفلاحون واضح. .... (صوب الخطأ)

٢- هذا قارئ مثالي. .... (اجعل الجملة للمثنى)

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأطفال هم أمل المستقبل. الأطفال هم أمل المستقبل.

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : صوب الخطأ في كتابة الهمزة بالكلمات الملونة:

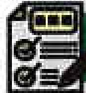
(أ) الإناء ممتلِأ بالطعام. ....

(ب) وصف الطبيب دوَاأ للمريض. ....

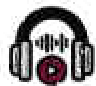
(جـ) أقامت الدولة الملاجِىء لرعاية الأطفال الأيتام. ....

(د) يستخرج الغواص اللؤْلأ من قاع البحر. ....

٦ الاختبار السادس



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٨ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- التعاون هو أساس النجاح والتقدم. ( )

٢- عندما يتعاون الناس فيما بينهم يتباطأ العمل لاختلاف الفكر. ( )

(ب) ما أثر التعاون على المجتمع ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب لوحة إرشادية عن (الماء سر الحياة) مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

....

....

 ملحوظة :يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٨ (مرتين) على التلميذ.

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

وائل طالب مسئول ، يعلم جيدًا مسئوليته تجاه نفسه وتجاه الآخرين ، فهو يحرص على تناول الطعام الصحي ويحرص أيضا على تنظيم وقته ، و ممارسة الرياضة حتى يصبح جسمه قويًا ، كما أنه يحرص على مساعدة زملائه في الفصل ، وأهله في البيت ، ويشجع الآخرين على التعاون والمساعدة ذلك لعلمه أن من يقدم الخير يحصد الخير.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (دور) : .... (بناء - عمارة - مسئولية)

٢- مضاد (الخير) : .... (الحزن - الشر- الغضب)

(ب) أكمل ما يلي :

١- لكل إنسان مسئولية تجاه .... وتجاه ....

٢- من يقدم الخير .... الخير.

(جـ) كيف يحرص يوسف على مسئوليته تجاه نفسه ؟

....

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

يعد الإنترنت في الوقت الحالي أحد أهم وسائل التواصل عبر العالم؛ لذلك يجب علينا جميعًا الالتزام بأخلاقيات استخدام الإنترنت ، ومنها أنه يجب على كل مستخدم الالتزام بالصدق ، وعدم نشر معلومات كاذبة أو مضللة ، واحترام خصوصية الآخرين ، والتحدث بلغة مهذبة ، وتجنب التنمر الإلكتروني أو الإساءة للآخرين.

(أ) استخرج من الفقرة : ١- معنى (الشبكة العالمية للمعلومات) : ....

٢- جمع (وسيلة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- من أخلاقيات الإنترنت نشر معلومات مضللة وعدم احترام خصوصية الآخرين. (   )

٢- يعد الإنترنت الآن أحد أهم وسائل التواصل عبر العالم. (   )

(جـ) اذكر أحد أخلاقيات استخدام الإنترنت.

....

خامسًا : النص الشعري: (١) من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

أَنَــا رَاعٍ وَمَسْــئُولٌ بِيَــوْمٍ ... سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي

أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي ... وَمَسْئُولِيَّتِــي سِــرُّ الْقَــرَارِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (أجني) : .... (أكتب - أجمع - أسجل)

٢- جمع (عاقبة) : .... (عواقب - أعقاب - عقبات)

(ب) أكمل ما يأتي : ١- الكلمتان (قولي - فعلي) لهما : ....

٢- (أجني فيه عاقبة اختياري) **تعبير:** ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ثم أجب :

أَوْ مُحْدِثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا ... أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَّامِ

- الكلمتان (غائص - عوام) بينهما : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(مصرنا الغالية أمانة في أعناقنا ؛ لذا يجب علينا أن نحافظ عليها من كل سوء محافظة ، وليعلم كل مصري أن ما يخرج من فيه يجب أن يشجع الناس على العمل والإنتاج).

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي : ١- مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه : ....

٢- اسمًا مجرورًا ، واذكر علامة إعرابه : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة (أمانة) تعرب : .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- كلمة (سوء) تعرب : .... (مفعولًا لأجله - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه)

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- شاهد أحمد السائحون يلتقطون الصور. .... (صوب الخطأ)

٢- تشرق الشمس صباحًا. .... (حدد نوع الظرف في الجملة)

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

البسمة الصادقة تبعد الآلام. ....

البسمة الصادقة تبعد الآلام. ....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :



٧ الاختبار السابع



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٨ ، ثم أجب :

(أ) أكمل ما يأتي :

١- كان عمر .... من سؤال المعلم عما لا يفهمه.

٢- الخوف من طرح الأسئلة سيجعل الإنسان ....

(ب) ماذا تعلم عمر في النهاية ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب إعلانًا عن حفل (تكريم أوائل الطلبة بالمدرسة) مراعيًا استخدام أفعال الأمر، وعلامات الترقيم المناسبة ، وعناصر كتابة الإعلان في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

كان منظر القمامة الملقاة في شارع يوسف يؤذيه ، فكر يوسف بإيجابية كيف يحول هذا المكان إلى جنة ، بحث يوسف عبر الإنترنت عن فكر تساعده ، كما شاور أفراد أسرته في هذا الأمر، في اليوم التالي ذهب يوسف للمكان ، وبدأ في إزالة القمامة ، وعندما شاهده الناس سارعوا إلى مساعدته ، كما قاموا بزراعة الأشجار والورود الزاهية في المكان بعد تنظيفه. وفي نهاية اليوم تحول المكان من مكان مؤذٍ للعين إلى جنة ساحرة.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- معنى (المشرقة) : .... ٢- مضاد (سلبية) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- كان منظر .... في الشارع يؤذي يوسف.

٢- زرع الناس .... و .... في المكان بعد تنظيفه.

(جـ) ساعدت الإيجابية يوسف في حل المشكلة . وضح ذلك.

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٠٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

سيرة الإنسان هي مرآة أخلاقه وتصرفاته في الحياة، فهي تعكس صورته في أعين الآخرين، فالشخص ذو السيرة الحسنة يتميز بأخلاقه الجميلة مثل الصدق والأمانة، ويسعى لفعل الخير ومساعدة الآخرين، أما الشخص ذو السيرة السيئة فهو يؤذي الآخرين بأفعاله وكلامه مما يؤدي إلى فقدان الثقة فيه وابتعاد الناس عنه؛ لذلك إذا أردت أن تتحسن سيرتك فحسن أفعالك.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى (تصرفات): .... (سلوكيات - حوارات - مجموعات)

٢- مفرد (أفعال): .... (فاعل - فعل - مفاعل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- سيرة الإنسان يمكن تحسينها. ( )

٢- الإنسان الذي يؤذي الآخرين سيرته حسنة. ( )

(جـ) ما الذي يعكس صورة الإنسان في أعين الآخرين؟

....

خامسًا: النص الشعري: (١) من نص (هيا نغني) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

يَـا فَجْـرًا أَشْـرِقْ بِـالنُّورِ   انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي

يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ   بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

(أ) استخرج من البيتين ما يلي:

١- معنى (انشر وفرق): ....   ٢- مضاد (الظلام): ....

٣- جمع (حلمي): ....   ٤- مفرد (عوالم): ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- الكلمتان (أحلامي - زهوري) لهما نفس ....

٢- الأطفال هم .... المستقبل.

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ثم أجب:

قَدْ حَبَاهَا اللهُ مَجْدًا   يَمْلَأُ الْأَكْوَانَ رُشْدًا

(أ) (يملأ الأكوان رشدًا) تعبير ....

(ب) الكلمتان (مجدًا - رشدًا) لهما نفس ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(التلميذ المتفوق يحب القراءة حبًّا جمًّا ، ولذلك فهو يسعى إلى القراءة سعيًا ؛ ويجلس داخل الفصل منتبها لمعلمه ؛ رغبة في أن يكون من المتفوقين الذين ينفعون أنفسهم ومجتمعهم).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (التلميذ) : ....

٢- (الفصل) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مفعولًا مطلقًا ، وحدد نوعه : .... ٢- مفعولًا لأجله : ....

٣- ضميرًا ، وحدد نوعه : .... ٤- اسمًا مجرورًا بالياء : ....

(جـ) أجب بما هو مطوب بين القوسين:

١- ذهب الطلاب إلى المكتباتَ. (صوب ما تحته خط)

٢- سأل الطبيب عن .... (اسم مجرور مثنى)

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الكلمات الطيبة لا تكلف شيئًا لكنها تغير كل شيء. الكلمات الطيبة لا تكلف شيئا لكنها تغير كل شيء.

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) .... اللص خلف البيت. (يختبِىء - يختبِئ - يختبِؤ)

(ب) كان الأمر صعبًا في .... المشروع. (بادِيء - بادِء - بادِئ)

(جـ) جلسنا عند .... البحر. (شاطِىء - شاطِأ - شاطِئ)

(د) نستخرج .... من أعماق البحر. (اللؤلُئ - اللؤلؤ - اللؤلأ)



٨ الاختبار الثامن

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٨ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كان كريم يحلم بالمشاركة في مسابقة الرسم. (   )

٢- فاز كريم بالمركز الأول في المسابقة. (   )

(ب) ما أعظم إنجاز فاز به كريم في المسابقة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٣٠٨ (مرتين) على التلميذ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اقرأ اللوحة الإرشادية الآتية ، ثم حللها إلى عناصرها :

(الوقاية خير من العلاج)

يستطيع كل منا تقليل فرص انتشار المرض ؛ فالوقاية خير من العلاج ؛ ومن أجل ذلك عليك عزيزي التلميذ أن تلتزم بما يلي:

- البقاء بالمنزل عندما تكون مريضًا.
- ارتداء الكمامة عند الخروج من المنزل.
- استخدام معقم اليدين ، وعدم مشاركة أدواتك الشخصية مع الآخرين.

(أ) العنوان : ....

(ب) المقدمة : ....

(جـ) من الإرشادات : ....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

عندما كانت هناء تتصفح الإنترنت وصلتها رسالة عبر بريدها الإلكتروني تعدها بجائزة كبيرة إذا شاركت معلومات عنها وعن أفراد أسرتها، فتذكرت هناء ما تعلمته من أخلاقيات الإنترنت وسارعت بإخبار والدها، فأخبرها أن هذه رسائل الهدف منها إيذاء الشخص وانتهاك خصوصيته وسرقة بياناته الشخصية ، وشكرها على ما فعلته ، قامت هناء بحظر مرسل الرسالة والإبلاغ عنه حتى لا يؤذي غيرها.

(أ) استخرج من الفقرة : ١- معنى (قيم) : .... ٢- جمع (معلومة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- وصلت لهناء رسالة تعدها بجائزة إذا أرسلت صورها الشخصية. (   )

٢- الرسالة التي وصلت لهناء كان الهدف منها إيذاؤها. (   )

(جـ) ماذا فعلت هناء بعدما وصلتها الرسالة الإلكترونية ؟ ....

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

لكل إنسان دور نفسه تجاه نفسه وتجاه الآخرين ، فمن دوره تجاه نفسه الاهتمام بصحته وعقله وسلوكه ، والعمل على تطوير نفسه ، والبعد عن العادات السيئة ، أما دوره تجاه الآخرين فيتمثل في التعامل معهم بلطف واحترام ، ومساعدتهم عند الحاجة ، ونشر الخير بينهم، فالعناية بالنفس والحرص على نفع الآخرين يجعل الإنسان قدوة حسنة في مجتمعه.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (تجاه) : .... (نحو - داخل - أمام)

٢- جمع (دور) : .... (دوران - أدوار - دوار)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- من واجب الإنسان تجاه نفسه أن يعمل على تطويرها. (   )

٢- يجب أن يحرص الإنسان على التعامل مع من حوله بلطف. (   )

(جـ) متى يصبح الإنسان قدوة حسنة ؟ ....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ البيتين التاليين ثم أجب:

وَأَزْرَعَ خَيْـرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِـي لِأَحْصُدَ مِنْـهُ أَطْيَـابَ الثِّمَـارِ

وَتَنْشُـرُ كِلْمَتِـي فَرَحًـا وَبِشْـرًا يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وانْكِسَـارِ

(أ) استخرج من البيتين ما يلي: ١- معنى (يعالج) : .... ٢- مضاد (حزنًا) : ....

٣- جمع (خلقي) : .... ٤- مفرد (أحزان) : ....

(ب) أكمل ما يأتي : ١- الكلمتان (فرحًا - بشرًا) بينهما .... يؤكد المعنى.

٢- (وأزرع خير أخلاقي بيومي) تعبير .... حيث صور ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيتين التاليين ثم استخرج منها ما يلي:

فَاقْتَبِسِ العِلْمَ وَجِدَّ فِـي الطَّلَـبْ وَالْـبَسْ لَـهُ تَـاجَ الْوَقَـارِ وَالْأَدَب

وَافْعَـلْ مِـنَ الْأُمُـورِ مَـا تَيَسَّـرَا وَدَعْ مِـنَ الْأُمُـورِ مَـا تَعَسَّـرَا

(أ) تعبيرًا مجازيًّا : .... (ب) الكلمتان (تيسرا - تعسرا) بينهما : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(اللاعبون مستعدون للمباراة ، يقدمون الجهد من أجل إسعاد الجماهير، ويحرص الفريقان على عادات جميلة ، ويتحلى الجميع بالروح الرياضية ، ويبادلون التحية وتهنئة الفائز).

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي : ١- خبرًا جمع مذكر سالمًا : .... ، وإعرابه : ....

٢- فاعلًا مثنى : .... ، وإعرابه : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كلمة (الجهد) تعرب : .... (خبرًا - مفعولًا به - فاعلًا)

٢- كلمة (الجماهير) تعرب : .... (فاعلًا - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه)

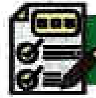
٣- كلمة (الروح) تعرب : .... (مفعولًا به - اسمًا مجرورًا - خبرًا)

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الصدق يجعل سيرتنا بين الناس طيبة. الصدق يجعل سيرتنا بين الناس طيبة.

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :



٩ الاختبار التاسع

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٩ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- تغيب أدهم عن المدرسة لمدة شهر بسبب مرضه. ( )

٢- ساعد عادل صديقه أدهم في فهم ما فاته من دروس. ( )

(ب) كيف عبر أدهم عن شكره لصديقه عادل ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي اكتب إعلانًا عن (حفل تقيمه المدرسة لتكريم التلاميذ المتفوقين رياضيًا) مراعيًا موضوع الإعلان ، المعلن ، المكان والزمان ، والجملة التحفيزية في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

اليوم في مدرستنا انضم إلى فصلنا طالب جديد يدعى فهدًا ، وقد جاء من إحدى البلاد العربية ، لأن والده انتقل ليعمل في مصر ، واصطحب الأسرة معه ، تعرفت أنا وزملائي على فهد وأخذناه في جولة للتعرف على المدرسة ، وأخذنا نحدثه عن الألعاب المصرية ، وحدثنا هو عن الألعاب الشهيرة في بلده ، وفي آخر اليوم تمنينا له أن يسعد في إقامته معنا في بلدنا الحبيب مصر.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معنى (التحق بـ) : .... ٢- مضاد (رحيله) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- انتقل فهد إلى مصر مع والده الذي جاء ليعمل في مصر. ( )

٢- تعرف الزملاء على فهد وأخذوه في جولة للتعرف على المدينة. ( )

(جـ) ماذا تمنى الزملاء لفهد؟

....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٩ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

الاستماع الجيد مهارة مهمة تساعدنا على فهم الآخرين واحترامهم ، وعندما نستمع بانتباه نتمكن من ملاحظة ما يقوله الآخرون دون أن ننتقدهم أو نهزأ بهم حتى لو كانت أفكارهم مختلفة عن أفكارنا ، ويساعدنا الاستماع الجيد على أن نحسن من علاقتنا مع الآخرين كما يجعلهم يشعرون بتقديرنا واحترامنا لهم .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (ننتقد) : .... (نقول الصدق - نتحدى الآخرين - نظهر العيوب)

٢- مضاد (نحسن) : .... (نهمل - نهدم - نسيء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- الاستماع الجيد لا يساعدنا على فهم الآخرين. (   )

٢- يمكن أن نلاحظ ما يقوله الآخرون دون أن نهزأ بهم. (   )

(جـ) ما أهمية الاستماع الجيد ؟

....

خامسًا : النص الشعري: (١) من نص (هيا نغني) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا   كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ   فَانْشُـرُوهَا نَضْـرَةً فَـوْقَ الْجِبَـاهْ

(أ) استخرج من البيتين ما يلي:

١- المراد (جمالًا) : ....   ٢- جمع (الجبهة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١- الصحة هي أساس الحياة السعيدة. (   )

٢- (ضعيفًا - خائر - عييا) كلمات متماثلة النهاية تعطي جرسًا موسيقيًّا. (   )

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي:

قَدْ زُيِّنَتْ وتَزَخْرَفَتْ بِبَهَائِهَا   حَتَّـى حَلَتْ فِي كُلِّ عَيْنٍ بَاصِرَةِ

(أ) تعبيرًا مجازيًّا : ....

(ب) كلمتين بينهما ترادف : .... ، ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(العلماء المصريون مبدعون ، وهم أمل المستقبل ، وقد تقدم العلماء في العلوم تقدمًا ملحوظًا ، وقدموا للإنسانية خدمات جليلة).

(أ) أعرب ما تحته خط :١- (مبدعون) : ....

٢- (خدمات) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مضافًا إليه :.................... ، علامة جره : ....

٢- مفعولًا مطلقًا :.................... ، نوعه : ....

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يحترم المواطن القوانين : كلمة (القوانين) مفعول به منصوب بـ : ...... (الكسرة - الفتحة - الياء)

٢- العمل سرُّ.................... (النجاحُ - النجاحَ - النجاحِ)

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الاستماع الجيد يجعل الحديث ممتعًا ومثمرًا. الاستماع الجيد يجعل الحديث ممتعًا ومثمرًا.

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : صوب الخطأ الإملائي في كتابة الهمزة بالكلمات الملونة :

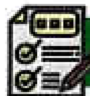
(أ) أستمتع بالجلوس على شاطِؤ البحر. ....

(ب) أقبل المبتِدأ على الاشتراك في المسابقة. ....

(جـ) يعلمنا الدين التوضُّوء الصحيح. ....

(د) أصبح الجو هادأا جميلًا. ....

١٠ الاختبار العاشر



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٩ ،ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- يحرس العم ثابت المصنع ويمنع دخول الغرباء. ( )

٢- من مهام العم ثابت الحفاظ على نظافة المكان. ( )

(ب) كيف أدخل بطل القصة وسكان العمارة السعادة على العم ثابت ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٩ (مرتين) على التلميذ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب لوحة إرشادية عن (المحافظة على شاطئ البحر) وعدم إلقاء المخلفات البلاستيكية في الماء ، في حدود (١٠٠ – ١٢٠) كلمة .

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : (أ) اقرأ الفقرة ، ثم استخرج منها ما يلي :

ذات يوم كنت أتصفح جريدتي المعتادة ، فجذب انتباهي مقال عنوانه (من يحسن الاستماع يحسن الكلام أيضًا) ، فتابعت القراءة حتى أفهم المقصود بهذا العنوان ، فعرفت أن الاستماع الجيد يساعدنا على فهم الآخرين ويجعلنا قادرين على التفاهم معهم بكلمات مهذبة تراعي آداب الحوار .

١– معنى (المعروفة) : .... ٢– مضاد (توقفت) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١– كان بطل القصة يتصفح أحد المواقع الإلكترونية. (   )

٢– جذب انتباه بطل القصة الصورة التي كانت بجوار المقال. (   )

(ج) ما أهمية الاستماع الجيد ؟ ....

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

مصر بلد الأمن و الأمان ، لها مكانة خاصة بين الدول العربية ودول العالم ، يحسن أهل مصر استقبال ضيوفهم ، و يشتهرون بكرمهم ، و يحرص العاملون في مجال السياحة على حسن معاملة السائحين والزوار ؛ ليشعروا بالراحة والأمان ، ولأن مصر تكرم ضيوفها وتساند الدول العربية وقت الشدائد أطلقوا عليها لقب أم الدنيا .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١– معنى (كرم) : .... (قلة الكلام – كثرة العطاء – تعدد الأهداف)

٢– مضاد (أمان) : .... (عنف – ضعف – خوف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١– تحظى مصر بمكانة متميزة بين الدول العربية ودول العالم . (   )

٢– تتخلى مصر عن مساندة الدول العربية وقت الشدائد. (   )

(ج) كيف تعامل مصر السائحين؟ ....

خامسًا : النص الشعري: (١) من نص (هيا نغني) اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

أَطْفَـالٌ لِلْعَلْيَـا تَطْمَـحْ ... جَاءَتْ هَـٰذَا الْعَـالَمَ تَفْـرَحْ
بَسْـمَتُنَا سَـتُزِيلُ الْأَلَـمَ ... وَنُوَحِّـدُ بِالْحُـبِّ الْأُمَـمَ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (تطمح) : .... (تتحرك – تسعى – تأمل)

٢- مفرد (الأمم) : .... (الأم – الأمي – الأمة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١- (بسمتنا ستزيل الألم) تعبير مجازي صور البسمة بالدواء الذي يزيل الألم. ( )

٢- الكلمتان (تطمح ، تفرح) بينهما تضاد. ( )

(٢) (البلاغة) اقرأ البيتين التاليين ثم استخرج منه ما يلي:

تَعَلَّمُـوا العُلُومَـا ... فَالْجَهْـلُ لَـنْ يَـدُومَا
كُونُـوا بُنَـاةَ مَجْـد ... واسْـعَوْا إِلَـى التَّحَـدِّي

(أ) تعبيرًا مجازيًا : ....

(ب) كلمتين بينهما تضاد : .... ، ....

سادسًا : القواعد النحوية : (أ) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(المتقنون أعمالهم ناجحون في حياتهم ؛ لأنهم يحبون عملهم ويخلصون فيه ؛ وترتفع مكانتهم في النفوس ، وبذلك يحققون هدفهم في الحياة ويفيدون غيرهم).

١- كلمة (ناجحون) تعرب : .... (مبتدأ – فاعلًا – خبرًا)

٢- كلمة (النفوس) تعرب : .... (مضافا إليه – اسمًا مجرورًا – مفعولًا به)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مبتدأ : .... علامة رفعه : ....

٢- مفعولًا به : .... علامة نصبه : ....

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية : (سيعود أبي من السفر بعد يومان).- ....

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الذل والهوان هو مصير الضعفاء . ... الذل والهوان هو مصير الضعفاء.

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :



١١ الاختبار الحادي عشر

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٩ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- أبلغت إدارة المدرسة الأم عن إقامة مسابقة في الفنون. ( )

٢- يواجه عمر الجمهور بثقة ويلقي الشعر أمامهم بشجاعة. ( )

(ب) ما الموهبة التي يتميز بها عمر ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب إعلانًا عن مؤتمر تقيمه المدرسة لعنوان (مؤتمر الأخلاق الطيبة) في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة مراعيًا عناصر كتابة الإعلان.

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

لاحظت الأم أن ابنها حاتم يجلس حزينًا ، فسألته عن السبب ، فقال حاتم : (لقد قمت بنشر صورة لي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت ، فعلق صديقي ماهر تعليقًا ساخرًا مما جعل أصدقائي يضحكون ، فقمت بحظر صديقي وتخاصمنا) ، فقالت الأم : (الإنترنت وسيلة للتواصل وليس للخصام ، وعلينا جميعًا أن نلتزم بأخلاقيات الاستخدام الصحيح للإنترنت ، هيًا اتصل بصديقك ، واشرح له ما ضايقك وعاتبه عتابًا رقيقًا ، فصداقتكما أقوى من أي شيء) .

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معنى (سلوكيات) : .... ٢- مفرد (وسائل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- سخر ماهر من الفيديو الذي نشره حاتم على الإنترنت . ( )

٢- نصحت الأم ابنها بضرورة الالتزام بأخلاقيات الاستخدام الصحيح للإنترنت. ( )

(جـ) ماذا فعل حاتم بعد أن علق صديقه تعليقًا ساخرًا؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٩ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي:

شبكة الإنترنت وسيلة حديثة للتواصل وتبادل المعلومات تربط العالم كله ببعض ، يوجد عليها ملايين المنصات مثل منصات التواصل الاجتماعي والبريد الإلكتروني والمنصات التعليمية وغيرها ، وللإنترنت العديد من المزايا إذ سهل الوصول للمعلومات والتواصل بين الناس ، وأتاح إنجاز العديد من الخدمات كما أن له العديد من المخاطر مثل انتهاك الخصوصية ، والتعرض للنصب والسرقة ، ولذلك يجب علينا الالتزام بالأخلاقيات السليمة عند التعامل مع الإنترنت حتى نتجنب المساءلة القانونية .

١- معنى (أداة) : .... ٢- مضاد (إعفاء) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- يوجد عدد قليل من المنصات على الإنترنت. ( )

٢- يجب علينا الالتزام بالأخلاقيات السليمة عند التعامل مع الإنترنت. ( )

(جـ) اذكر إحدى مزايا الإنترنت . ...

خامسًا : النص الشعري: (١) من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

أَنَـا رَاعٍ وَمَسْـئُولٌ بِيَـوْمٍ ... سَأَجْنِـي فِيـهِ عَاقِبَـةَ اخْتِيَـارِي

(أ) استخرج من البيتين ما يلي:

١- المراد بـ(نتيجة) : .... ٢- مفرد (الدنا) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- (شعاري - اختياري) كلمتان مختلفتان في النهاية. ( )

٢- (أجني فيه عاقبة اختياري) تعبير مجازي صور الاختيار بزرع يجنى. ( )

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ثم استخرج منه ما يلي:

فِي النَّاسِ أَحْيَاءٌ كَأَمْوَاتِ الوَغَى ... وَخَزُ الأَسِنَّةِ فِيهِمُ لَا يُؤْلِمُ

(أ) كلمتين بينهما تضاد : .... ، ....

(ب) تعبيرًا مجازيًا : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(احترام قواعد المرور ضروري لحماية حياة الناس ، وحماية الممتلكات العامة والخاصة ، ويعاقب القانون المخالفين لقواعد المرور بالغرامة أو الحبس).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (ضروري) : ....

٢- (القانون) : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- الصدق من صفات المؤمنون. .... (صوب الخطأ في الكلمة الملونة)

٢- سلمت على .... في المسابقة. (جمع مذكر سالم)

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العلم تاج على رءوس أصحابه.   العلم تاج على رءوس أصحابه.

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : تخير الكلمة الصحيحة إملائيًا في كل جملة :

(أ) .... الأب المصابيح ؛ ترشيدًا للاستهلاك. (يطفِئ - يطفأ - يطفؤ)

(ب) شجع المعلم التلميذ .... (المبتدِئ - المبتدؤ - المبتدأ)

(جـ) الميناء .... بالسفن. (ممتلِيء - ممتلأ - ممتلئ)

(د) الإسلام يعلمنا .... الأخلاق. (مبادئ - مبادي - مبادؤ)

١٢ الاختبار الثاني عشر



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٩ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- المكتبة العامة بها آلاف الكتب ولكن في مجال واحد. ( )

٢- تتيح المكتبة العامة إمكانية استعارة الكتب وأخذها للمنزل. ( )

(ب) ما النصيحة التي قدمتها الفقرة للقارئ الذي ملَّ من كتبه القديمة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٩ (مرتين) على التلميذ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب لوحة إرشادية عن (أهمية الرياضة وفوائدها في تقوية الجسم) في حدود (١٠٠ ـ ١٢٠) كلمة.

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي:

كان هناك رجل عجوز يريد عبور الطريق ولكنه لا يقدر بسبب كبر سنه ، مر عليه بعض الأشخاص فطلب منهم المساعدة ولكنهم تجاهلوه ، ثم مر عليه شاب رق قلب الشاب لحال الرجل العجوز ، فقرر مساعدته ، فأخذ بيده وساعده في عبور الطريق ، فشكره الرجل العجوز ، وقال له : (بارك الله فيك ، أنت شاب صالح وإيجابي ، وسيجازيك الله خيرًا)

١ـ معنى (فعال ومبادر) : .... ٢ـ مضاد (يرفض) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١ـ كان الرجل قادرًا على عبور الطريق ولكنه كان يختبر المارة. ( )

٢ـ تجاهل بعض الأشخاص الرجل العجوز ولم يساعدوه. ( )

(جـ) كيف عبَّر الرجل العجوز عن امتنانه لمساعدة الشاب ؟

....

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي:

يتعامل الناس مع المشكلات بطرق مختلفة فمنهم من يتخذ موقفًا إيجابيًا فيسعى إلى فهم المشكلة ويحدد أسبابها ، ثم يبحث عن حلول مناسبة لها . بينما يكتفي البعض الآخر بملاحظة المشكلة ويتجاهلها ، والبعض الآخر يرهق نفسه في البحث عن أعذار لتبرير فشله أو للهروب من المشكلة ، ولكن علينا جميعًا أن نتحلى بالتفكير الإيجابي ونواجه المشكلات ونسعى لحلها ونجعل منها فرصًا للتعلم والتطور .

١ـ معنى (مبررات) : .... ٢ـ مضاد (السلبي) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١ـ كل الناس يتعاملون مع المشكلات بنفس الطرائق . ( )

٢ـ التفكير الإيجابي يحثنا على مواجهة المشكلات. ( )

(جـ) ما الطريقة المثلى للتعامل مع المشكلات ؟ ....

خامسًا : النص الشعري: (١) من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ البيتين التاليين ثم أجب :

إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ   فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ
وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ   وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ

(أ) استخرج منها ما يلي:

١- معنى (جمالًا) : .... ٢- جمع (الجبهة) : ....

٣- تعبيرًا مجازيًا : .... ٤- كلمتين لهما نفس النهاية : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- الصحة هي أساس الحياة السعيدة. ( )

٢- يدعو الشاعر إلى نشر الصحة بين المصريين فقط. ( )

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ثم استخرج منه ما يلي:

يَا غَافِلًا إِنَّ الحَيَاةَ عُبُور   تُمْسِي وَتُصْبِحُ والزَّمَانُ يَدُور

(أ) تعبيرًا مجازيًا : .... (ب) كلمتين بينهما تضاد : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(النجاح يتحقق بالأفعال لا بالأقوال و الأماني، والمجدون يعرفون هذه الحقيقة فيقطعون معظم الوقت في العمل والسعي . فيجب عليك أن تقتدي بهم ؛ رغبة في التفوق والنجاح).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- (بالأفعال) : ....

٢- (الوقت) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مبتدأ جمع مذكر سالمًا : .... ، علامة إعرابه : ....

٢- مفعولًا لأجله : .... ، علامة إعرابه : ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أعجبني شرح .... (مضاف إليه جمع مذكر سالم)

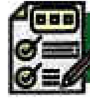
٢- كرمت المديرة .... المتفوقات. (مفعول به، واضبطه)

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الجمال جمال العلم والأدب.   الجمال جمال العلم والأدب.

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :



١٣ الاختبار الثالث عشر

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٣٠٩، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- أشرف يحب القراءة ويحرص على شراء القصص. ( )

٢- مل أشرف وعمر من قصصهم القديمة. ( )

(ب) ماذا اقترح كريم على صديقيه ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب إعلانًا عن عقد ندوة ثقافية في مكتبة المدرسة بعنوان (الصحة عنوان الحياة) في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة مراعيًا عناصر الإعلان.

....

....

....

....

ثالثًا : النص الأدبي المتحرر من المحتوى : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

سمعت بعض الناس في قريتي يتحدثون عن استشهاد أحد الضباط من أبناء قريتنا ، كان الناس يذكرونه بكل خير إذ كانت كل تصرفاته حسنة ، فكان يساعد الفقراء والمحتاجين ، ولا يتلفظ بأي كلمات جارحة ، هذا إلى جانب تأديته لعمله وتضحيته بروحه من أجل وطنه ، فما أجمل أن يترك الإنسان لنفسه سيرة حسنة !

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- معنى (سلوكياته) : .... ٢- مضاد (سيئة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كان أهل القرية يتحدثون عن استشهاد ضابط من أبناء قرية مجاورة . ( )

٢- ترك الشهيد سيرة حسنة بسبب أفعاله الطيبة. ( )

(جـ) كان أهل القرية يتحدثون عن الشهيد بالخير. فلماذا ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٣٠٩ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا: النص المعلوماتي المتحرر من المحتوى: اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

تتحكم تصرفاتنا وأقوالنا في سيرتنا عند الناس ، فكل تصرف يخصنا يعكس صورتنا الحقيقية أمام الآخرين ، ويحدد مكانتنا في عقول وقلوب الناس ، لذلك علينا أن نحرص على حسن التصرف، وننتقي ألفاظنا جيدًا ،ونفكر في الكلام قبل أن نتلفظ به ، وإذا فعلنا ذلك تتحسن سيرتنا لدى الآخرين.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معنى (يتعلق بنا) : .... ٢- مضاد (تسوء) : ....

(ب) أكمل ما يلي:

١- تتحكم .... و .... في سيرتنا عند الناس .

٢- كل تصرف يخصنا يحدد .... في عقول و .... الناس .

(جـ) كيف نحسِّن سيرتنا عند الناس ؟

....

خامسًا : النص الشعري: (١) من نص (هيا نغني) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ ... جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ ... وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

(أ) استخرج من البيتين ما يلي :

١- معنى (تبعد) : .... ٢- جمع (أمة) : ....

٣- مفرد (الآلام) : .... ٤- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) أكمل ما يأتي :

١- الأطفال يسعون إلى .... والتقدم.

٢- (بسمتنا ستزيل الألم) تعبير ....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ثم استخرج منه ما يلي:

انْظُرْ بِعَقْلِكَ إِنَّ العَيْنَ كَاذِبَةٌ ... واسْمَعْ بِقَلْبِكَ إِنَّ السَّمْعَ خَوَّانُ

- تعبيرًا مجازيًّا : ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(تبحث الطيور عن الطعام بحثًا متواصلًا ، فهي في عمل دائم ، والطيور كائنات جميلة تساعد في توازن البيئة).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (الطيور) : ....

٢- (البيئة) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مفعولًا مطلقًا : .... ، بين نوعه : ....

٢- خبرًا : .... ، أعربه : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- نفذ اللاعبون خطة المدربون. (صوب الخطأ)

....

٢- فاز التلميذ بالجائزة. (ثن واجمع الجملة السابقة)

المثنى : ....

الجمع : ....

سابعًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العلم سبيل النهضة وأساس التقدم.

....

العلم سبيل النهضة وأساس التقدم.

....

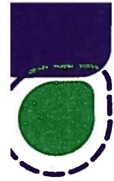
ثامنًا : القواعد الإملائية : أكمل الجمل الآتية بالمطلوب بين القوسين:

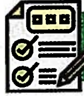
(أ) تحرص المدن الساحلية على نظافة .... (جمع : شاطئ)

(ب) تنشئ الدولة .... لرعاية الأيتام. (جمع : ملجأ)

(جـ) يجب عدم .... في اتخاذ القرارات. (مضاد : التسرع)

والآن مع نماذج استرشادية للأزهر الشريف





أولًا : التعبير الكتابي : اقرأ الإعلان التالي ، ثم حلله إلى عناصره الأساسية :

المتحف المصري الكبير

تعلن مدرسة المستقبل الابتدائية عن تنظيم رحلة يوم الخميس الموافق ١٢ ديسمبر لتلاميذ الصف الخامس ؛ لزيارة المتحف المصري الكبير، تهدف الرحلة إلى التعرف على آثار مصر وحضارتها العظيمة وعلى من يرغب في تسجيل اسمه التوجه إلى الأخصائي الاجتماعي بالمدرسة.

مع تحيات

أسرة التربية الاجتماعية بمدرسة المستقبل

(أ) العنوان: .... (ب) المكان : .... (جـ) الزمان : ....

(د) الهدف : .... (هـ) الجهة المنظمة : ....

ثانيًا : القراءة : (١) من درس (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته) ثم أجب:

(لكن هل يعني هذا أننا لا نستطيع التحكم في سيرتنا ؟ في الحقيقة ، يمكننا التحكم بها تمامًا ، ولكن بطريقة غير مباشرة . نعم ، فأفعالنا وكلماتنا وتصرفاتنا اليومية هي التي ترسم صورتنا في قلوب الناس وعقولهم ، وهي التي تحدد كيف سيذكرنا الآخرون بعد أن نغيب عن أنظارهم).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (تحدد) : .... (تتحدث - تكرر - توضح)

٢- جمع (سيرة) : .... (سرائر - سير - سرايا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- سيرتنا هي ما نقوله عن أنفسنا أمام الآخرين . ( )

٢- الإساءة للآخرين والتلفظ بكلمات جارحة يجعل سيرتنا سيئة. ( )

(جـ) كيف يمكن للإنسان أن يحافظ على صورته الجميلة أمام الآخرين ؟

....

ثالثًا : النص الشعري : من نص (هيا نغني) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

جِئْنَا مَعَكُم نَزْرَعُ وَرْدَة   نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ   وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ

(أ) استخرج من البيتين ما يلي:

١- معنى (محبة) : .... ٢- مضاد (نظمئها) : ....

٣- كلمتين لهما نفس النهاية : ....

٤- كلمتين بينهما ترادف : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- يدعونا الشاعر في الأبيات لنشر .... و .... بين الناس.

٢- ما الجمال في الشاعر: (نسقيها حبًّا ومودة)؟ ....

رابعًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(النجاح العظيم يتحقق بالأفعال ، والمجدون يعرفون هذه الحقيقة وهم يقطعون معظم الوقت في الوصول إليه . فيجب عليك أن تقتدي بهم ؛ رغبة في التفوق والنجاح).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (النجاح) : ....

٢- (التفوق) : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مضافًا إليه : .... ، علامة إعرابه : ....

٢- مفعولًا به : .... ، علامة إعرابه : ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يجب أن نراعي مشاعر .... (مضاف إليه مجرور بالياء)

٢- أصلح العمال .... الحياكة. (مفعول به جمع مؤنث سالم واضبطه)

خامسًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وقتك أغلى من الذهب ، فأحسن استغلاله. وقتك أغلى من الذهب ،فأحسن استغلاله.

....

سادسًا : القواعد الإملائية : أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين:

(أ) غرس المعلم في طلابه .... والأخلاق الكريمة. (جمع : مبدأ)

(ب) أحب الجلوس على .... النيل. (مفرد : شواطئ)

(جـ) تلمع النجوم في .... ليلًا. (مضاد : الأرض)

(د) حرصت على الـ........................ داخل المكتبة. (كلمة جذرها : هدأ)






١٥ الاختبار الثاني (الأزهر الشريف)

أولًا : التعبير الكتابي : اقرأ اللوحة الإرشادية التالية ، ثم أكمل:

من أجل بيئة نظيفة وآمنة.

البيئة ملك للجميع ، ويجب علينا جميعًا أن نحافظ على البيئة نظيفة وآمنة لذلك علينا أن نلتزم بما يلي:

- عدم إلقاء المخلفات في الطريق.
- وضع كل نوع من أنواع القمامة في الصندوق المخصص له.
- الإبلاغ عن أي سلوك يلوث البيئة.
- تغليف الزجاج المكسور بعناية قبل إلقائه في صندوق القمامة.

واعلموا أن البيئة هي موطننا جميعًا فلنحافظ عليها حتى نتمتع بصحة جيدة.

(أ) العنوان : ....

(ب) المقدمة : ....

(جـ) من الإرشادات : ....

ثانيًا : القراءة : من درس (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟)، اقرأ ، ثم أجب :

(تذكر: كل فعل سيئ قد يترتب عليه فعل آخر أسوأ ، أفعالنا تترتب عليها النتائج مباشرة . والآن ، ما دورنا تجاه الآخرين ؟ قد تقول : (أنا ما زلت صغيرًا) لكن الحقيقة أنك قادر على صنع الخير في أي عمر. فيمكنكم نشر فكرة (التعلم بين الأصدقاء).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (دور) : .... (كلمة - مسئولية - مهنة)

٢- مفرد (النتائج) : .... (الناتج - المنتج - النتيجة)

٣- جمع (الحقيقة) : .... (الحقوق - الحقائق - الأحقيات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الأفعال السيئة ليس لها تأثير علينا ولا على الآخرين. (   )

٢- كل إنسان يقود أفعاله حتى لو كانت صغيرة. (   )

(جـ) ما العلاقة بين أفعال الإنسان ونتائجها في رأي الكاتب ؟

....

ثالثًا : النص الشعري : من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ البيتين التاليين ثم أجب:

إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ

وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهْ وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (نضرة) : .... (علامة - جمالًا - رسالة)

٢- مفرد (الجباه) : .... (الجبهة - الجب - الجهة)

(ب) أكمل ما يأتي :

١- يدعو الشاعر إلى نشر .... بين الناس.

٢- الصحة .... يجب استغلالها في العمل والبناء.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (وابعثوها رحمة للعالمين) ؟

....

رابعًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(العدل هو أساس الثقة بين الأفراد ، حيث يمنحهم الأمان والراحة ، ولذا يجب على كل فرد أن يتحلى بروح العدل في التعاملات مع الآخرين سعيًا لبناء مجتمع قوي مترابط).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- العدل: ....

٢- التعاملات: ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- مضافًا إليه : .... وعلامة جره : .... ٢- مفعولًا لأجله : ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١- قرأ التلميذ القصة .... (مفعول مطلق مبين للنوع)

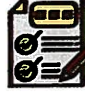
٢- أحرص على غسل .... قبل الأكل. (مثنى مناسب)

خامسًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بالعمل تنهض الأمم وتتقدم. بالعمل تنهض الأمم وتتقدم.

....

سادسًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك



١٦ الاختبار الثالث (الأزهر الشريف)

أولًا : التعبير الكتابي : اكتب إعلانًا عن (رحلة إلى الأهرامات) تقيمها المدرسة مراعيًا عناصر كتابة الإعلان في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة :

....

....

....

ثانيًا : القراءة : من درس (أخلاقيات استخدام الإنترنت) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(لأن شبكة الإنترنت هي أداة تنفذ ما نطلبه منها ؛ لذلك نحن من نقرر إذا كانت مفيدة أم ضارة . والسر في طريقة استخدامها . إن شبكة الإنترنت كأي وسيلة أخرى ، لها أخلاقيات لا بد أن نلتزم بها ؛ حتى نستخدمها استخدامًا آمنًا .)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (أخلاقيات) : .... (قوانين - سلوكيات - واجبات)

٢- جمع (وسيلة) : .... (أسئلة - سوائل - وسائل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الفكرة الرئيسة للدرس هي أخلاقيات استخدام الإنترنت. (   )

٢- الإنترنت له فوائد كثيرة وليس له أضرار. (   )

(جـ) على أي شيء تتوقف فائدة الإنترنت أو ضرره؟

....

ثالثًا : النص الشعري : من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب:

وَأَزْرَعُ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي   لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ
وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا   يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وانْكِسَارِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (بشرًا) : .... (علاجًا - حياة - فرحًا)

٢- الكلمتان(أزرع - أحصد) بينهما : .... (ترادف - تشبيه - تضاد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- كلمات الشاعر تبث الحزن واليأس. ( )

٢- الشاعر يدعو إلى العمل والبناء في الوطن. ( )

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (أزرع خير أخلاقي بيومي)؟

....

رابعًا: القواعد النحوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

(يجري نهر النيل في أرض مصر بالخير، فيشرب المصري، ويروي زرعه رغبة في سعة الرزق، ويفرح المصريون جميعًا عند الحصاد، فنهر النيل مصدر الخير والبركة).

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- نهر: .... ٢- الرزق: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تعادل الفريقان في المباراة. **علامة رفع كلمة (الفريقان)** .... (الألف - الضمة - الفتحة)

٢- مساعدة .... واجبة. (المحتاجون - المحتاجين - المحتاجان)

(ب) ثن كلمة (المعلم)، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

شرح المعلم ممتع. ....

خامسًا: الخط العربي: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الثقة بالنفس أقوى مفاتيح النجاح. الثقة بالنفس أقوى مفاتيح النجاح.

....

سادسًا: القواعد الإملائية: صوب ما تحته خط:

(أ) تناول المريض دواءًا مؤثرًا. - ....

(ب) محمد قارؤ بارع. - ....

(جـ) تأخر العمل بسبب تلكُئ بعض الموظفين. - ....

(د) لم يجرُأ اللص على مواجهة الشرطة. - ....



قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

اختبار (١) الشهر الأول صـ ٢٢٣

عند انتقال الأسرة إلى المسكن الجديد وتجديد أثاث المنزل كانت الأم في حيرة ماذا ستصنع بقطع الأثاث القديمة التي لم تعد في حاجة إليها ،اقترح سمير على أمه عمل مبادرة في الحي لتبادل قطع الأثاث القديمة، تحمست الأم للفكرة وعرضتها على جيرانها ، فأعجبتهم ،وقرروا تخصيص مكان في الحي لهذا الغرض ، ساعدت المبادرة الأسر محدودة الدخل على تأثيث منازلها ،وقللت من النفايات الناتجة عن التخلص من الأثاث القديم، كما أشعرت أهل الحي بالترابط والمحبة حيث أحس كل منهم بمساهمته في تحسين حياة الآخرين.

اختبار (٢) الشهر الأول صـ ٢٢٥

تحب مريم الرسم والتلوين ، وترسم لوحات رائعة وتلونها بالألوان الزاهية ، ذات يوم رآها أخوها محمود تنظر إلى لوحاتها حزينة فسألها عن السبب ، فقالت لا أحد يرى لوحاتي الجميلة ، وأتمنى أن يراها الجميع ، فاقترح عليها محمود مبادرة بعنوان: (معرض الحي) يشارك فيها أبناء الحي إبداعاتهم ، ويعرضون مواهبهم، وافقت الأخت على اقتراح محمود ، وقرروا عرض الفكرة على مسئولي مركز شباب الحي الذين رحبوا بالفكرة وخصصوا لها إحدى القاعات بالمركز ، حيث توالت إبداعات أبناء الحي التي يتم عرضها ، وأصبحت هذه القاعة ملتقى للمبدعين من أبناء الحي.

اختبار (١) الشهر الثاني صـ ٢٣٨

رأيت أخي الصغير يشعر بالتوتر والقلق أثناء إعداده لمشروع المدرسة ، فعرضت عليه المساعدة ، فوافق وساعدته في إكمال مشروعه ، وبعد الانتهاء من إعداد المشروع رأيت السعادة والابتسامة على وجه أخي ، وقال لي : (شكرا لك ؛ لأنك دائما بجانبي).

اختبار (٢) الشهر الثاني صـ ٢٤٠

أبي يتعب ويعمل من أجل توفير سبل العيش لنا ؛ ولذلك قررت اليوم مع أفراد أسرتي أن نعد له مفاجأة له عند عودته من العمل. أحضرنا كعكة وبطاقة كتبنا فيها :(شكرًا لك يا أبي . نحن فخورون بك). عندما عاد أبي من العمل ورأى ما فعلناه شعر بسعادة كبيرة وشكرنا جميعا على مشاعرنا الجميلة .

١- نص استماع (الاختبار الأول) صـ ٢٦٨

أنا صديقكم سعيد كنت دائما أخاف من مواجهة الجمهور ، وأشعر بالخجل والاضطراب عند الوقوف أمام الناس ، وفي أحد الأيام قررت أن أشارك في الإذاعة المدرسية ، لم يكن القرار سهلًا لكنني شعرت أن الوقت قد حان لأتحدى نفسي ، ذهبت إلى المعلم وطلبت المشاركة رغم خوفي من النسيان ، كانت تلك الخطوة هي أول خطوة لي نحو الشجاعة ، وفتحت لي بابًا جديدًا من الثقة.

٢- نص استماع (الاختبار الثاني) صـ ٢٧٠

عند مواجهة الجمهور قد نشعر بالتردد والتوتر أو ننسى ما نريد قوله ، لكن علينا أن نعي في مثل هذه المواقف أن ذلك لا يعني الفشل أو الإخفاق ، فبالتنفس العميق ، واسترجاع التركيز ، والتحلي بالشجاعة يمكننا تجاوز هذه اللحظات الصعبة ، المهم ألا نستسلم بل نواصل بثقة ، فالخوف والتردد موجودان في رءوسنا فقط ، والشجاعة والإقدام يبدآن بخطوات بسيطة.

٣ـ نص استماع (الاختبار الثالث) صـ٢٧٣

لاحظت أن أبي يعود من عمله كل يوم متعبًا ليوفر لنا حياة كريمة ، فقررت أن أقدم له هدية أعبر فيها عن تقديري لما يقوم به من أجلنا ، اشتريت كتابًا لكاتب يحبه ، ووضعت معه بطاقة كتبت فيها رسالة شكر قلت فيها: (أنت سندنا ، وتعبك لا يضيع ، نحن فخورون بك ونحبك) ثم غلفت الهدية بورق الهدايا، ووضعتها بجانب كوب الشاي الذي يحبه. عندما رأى أبي الهدية وقرأ البطاقة ابتسم وقال : (هذه الكلمات أعادت لي طاقتي ، وأجمل هدية أني شعرت أن هناك من يقدر ما أفعله).

٤ـ نص استماع (الاختبار الرابع) صـ٢٧٥

نجحت صديقتي في اختبار صعب ، فأردت أن أشاركها فرحتها ، جمعت صورًا لنا من لحظات جميلة، وكتبت لها بطاقة تهنئة مليئة بالذكريات ووضعتها في حقيبتها دون أن تدري ، في المساء اتصلت بي وقالت : (أنت أجمل مفاجأة في حياتي) شعرت بالسعادة تملأ قلبي ؛ لأنني استطعت أن أعبر عن حبي وتقديري لصديقتي بطريقة بسيطة ومؤثرة.

٥ـ نص استماع (الاختبار الخامس) صـ٢٧٨

القراءة غذاء العقل ،ونور الفكر ،وهي من أهم وسائل المعرفة ، فمن خلالها نتعرف ثقافات البلاد الأخرى، ونطور لغتنا وقدرتنا على التعبير ، ونكتسب معلومات جديدة ؛ لذلك أنصحكم يا أبنائي أن تجعلوا القراءة عادة يومية ؛ لأنها طريق التقدم والنجاح.

٦ـ نص استماع (الاختبار السادس) صـ٢٨٠

التعاون قيمة عظيمة ،تسهم في بناء الفرد ، وهو أساس النجاح والتقدم ، فعندما يتعاون الناس فيما بينهم تنجز الأعمال بسهولة وسرعة ، ويعم الخير بين الجميع ، مما يجعل المجتمع أكثر قوة وتماسكًا؛ لأن الناس حين يتعاونون فيما بينهم تنتشر فيهم قيم الاحترام والمساعدة والعمل بروح الفريق الواحد.

٧ـ نص استماع (الاختبار السابع) صـ٢٨٣

كان عمر يخجل من سؤال المعلم عما لا يفهمه حتى لايظهر أمام زملائه بصورة الطالب الفاشل ، ولكنه ذات مرة قال لنفسه : (الخوف من طرح الأسئلة هو ما سيجعلني شخصًا فاشلًا) ، فاستجمع قوته وسأل المعلم عما لم يفهمه ،وفي هذا الوقت قال بعض زملائه : (ونحن لم نفهم أيضًا)، تعجب عمر من ذلك، ولكنه تعلم أن السؤال هو الطريق للتعلم والفهم.

٨ـ نص استماع (الاختبار الثامن) صـ٢٨٥

كان كريم يحلم بالمشاركة في مسابقة الشعر ، ولكنه كان يخشى الوقوف أمام زملائه، شجعه والده كثيرًا على قراءة الشعر والتدرب على إلقائه أمام أسرته في البيت ، شارك كريم في المسابقة ، وعندما وقف على المسرح شعر بالخوف لكنه أكمل ، لم يفز كريم بالمركز الأول، لكنه فاز بالثقة بنفسه ، وكسر حاجز الخوف ، وكان ذلك أعظم إنجاز.

٩- نص استماع (الاختبار التاسع) صـ ٢٨٨

عادل هو صديقي المقرب ، في الأسبوع الماضي كنت مريضًا ونصحني الطبيب بالراحة في المنزل ، فتغيبت عن المدرسة ، فزارني صديقي عادل ، وشرح لي كل ما فاتني من دروسي ، كما كان يشاركني اللعب حتى لا أشعر بالوحدة ، ففكرت في طريقة لأعبر له عن شكري لمجهوده معي ، فاشتريت هدية قيمة وقدمتها له ، ففرح عادل وقال لي : (شكرًا لك يا أدهم أنت أغلى صديق عندي).

١٠- نص استماع (الاختبار العاشر) صـ ٢٩٠

العم ثابت حارس العمارة رجل طيب وأمين ، يحرس العمارة ويحافظ على أمننا وسلامتنا ، كما يحافظ على نظافة المكان ، لذلك فكرنا في طريقة لإدخال السعادة عليه تقديرًا لمجهوداته ، فقمنا بإعطائه ظرفًا فيه مبلغ من المال ، وكتبنا عليه (شكرًا لك أيها الرجل الأمين) .

١١- نص استماع (الاختبار الحادي عشر) صـ ٢٩٣

وصلت رسالة إلى الأم من إدارة المدرسة تبلغها بأن المدرسة ستقيم مسابقة للتلاميذ في الفنون المختلفة ، أبلغت الأم ابنها عمر بأمر المسابقة ، فقال لها عمر : (أنا أعرف يا أمي ، ولكنني لن أشارك ؛ لأنني أخجل من مواجهة الجمهور) ، فقالت الأم : (يا بني أنت موهوب في إلقاء الشعر ، عليك أن تحاول وتواجه خوفك ، وأنا سأساعدك في التدرب على الإلقاء) اقتنع عمر بكلام أمه ، وبدأ يتدرب معها استعدادًا للمشاركة في المسابقة.

١٢- نص استماع (الاختبار الثاني عشر) صـ ٢٩٥

هل مللت من القصص القديمة التي قرأتها أكثر من مرة ؟ هل تريد أن يكون لديك آلاف القصص والكتب ؟ الحل هو المكتبة العامة يا صديقي ففيها آلاف الكتب في مختلف المجالات ، ويمكنك أن تقرأ فيها أي كتاب تريده ، وبعد أن تنتهي من قراءته يمكن أن تحصل على غيره من الكتب ، كما يمكنك استعارة بعض الكتب ، وأخذها إلى منزلك وتعيدها إلى المكتبة بعد قراءتها.

١٣- نص استماع (الاختبار الثالث عشر) صـ ٢٩٨

أشرف يحب القراءة ، ويحرص دائمًا على شراء القصص ، ذات يوم كان يجلس مع أصدقائه فقال لهم: (لقد مللت من القصص التي في مكتبتي فقد قرأتها أكثر من مرة)، فقال له صديقه عمر : (وأنا أيضًا) ، فاقترح عليهما صديقهما كريم أن يقوما بتبديل قصصهم مع بعضهم ، فأعجبا بالفكرة و قاما بتنفيذها ونشرها بين جميع الأصدقاء ، وبالتالي أصبح لدى كل منهم العديد من القصص الجديدة التي لم يقرأها من قبل .

والآن مع الإجابات النموذجية



الإجابات النموذجية

الوحدة الأولى : (الاختيار والمسئولية)

الدرس الثاني : (أخلاقيات استخدام الإنترنت)

قيم نفسك صـ ٤٢

أولًا : التعبير الكتابي : راجع نموذج (١) صـ ٢٦٣ .

ثانيًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- أخلاقيات. ٢- وسيلة .

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) أهمية الوعي والمسئولية في الاستخدام.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- ركضا - مبين للنوع.

(ب) ابتسامة - مبين للنوع.

(جـ) شرحًا - مبين للنوع.

(د) كتابة - مبين للنوع.

رابعًا : القواعد الإملائية :

(أ) ١- تكافؤ . ٢- تباطؤ. ٣- تهيؤ.

(ب) ١- اللؤلؤ غالي الثمن.

٢- التوضؤ طهارة ونظافة.

الدرس الثالث : (أي الأنواع تفضل؟)

قيم نفسك صـ ٦١

أولًا : التعبير الكتابي : راجع نموذج (٢) صـ ٢٦٣ .

ثانيًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- لاحظت. ٢- إيجابية .

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) نعم ، لأنهم ساعدوا سلمى في علاج المشكلة.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) المجهود. (ب) الحقيبة.

(جـ) نصائح. (د) يد.

رابعًا : القواعد الإملائية :

(أ) يجرؤ. (ب) تهيؤ.

(جـ) تباطؤ. (د) تكافؤ.

الدرس الرابع : (الصحة عنوان الحياة)

قيم نفسك صـ ٧٢

(أ) ١- قوي. ٢- الأولى والثانية.

٣- تضاد

(ب) ١- (✓). ٢- (✗). ٣- (✗).

(جـ) ١- ورؤيتهم مسرات العيون.

٢- بهم في السلم يحلو كل عيش

ووقت الحرب هم مثل الحصون.

(د) ١- شباب مصرهم أمل الوطن في السلم والحرب.

٢- أن نعمل على بنائه ونهضته والدفاع عنه ضد الأعداء.

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الأولى صـ ٧٤

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✓). ٢- (✓).

(ب) عدم مشاركة المعلومات الشخصية مع الغرباء.

ثانيًا : التعبير الكتابي : راجع نموذج (٣) صـ ٢٦٤ .

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- الملاحظة. ٢- زاهية.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أنها لم تتجاهل المشكلة وأنما أخبرت المعلمة لتبحث عن حل.

صـ ٧٥ : رابعًا : النص الشعري :

(أ) شاب قوي.

(ب) السلم والحرب.

(جـ) أنهم شباب قوي عاقل يسرون من يراهم، وأنهم أمل الوطن ، وبهم يحلو العيش في السلم ويأمن الوطن في الحرب.

خامسًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

٢- (اللام) حرف جر ، (خدمة): اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- سعيًا - مبين للنوع. ٢- جد - الكسرة.

(جـ) احترم الولد معلمه احترامًا.

سادسًا : الخط العربي :

اكتب بخط جميل مراعيًا قواعد الخط العربي.

سابعًا : الإملاء:

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا جمال الخط ووضوحه.

الوحدة الثانية : (أخلاقيات التواصل)

الدرس الثاني : (هل أنت مستمع جيد؟)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٠٨

أولًا : التعبير الكتابي : راجع نموذج (٨) صـ ٢٦٦

ثانيًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- معتاد. ٢- اهتمام .

(ب) ١- (✓) ٢- (✗)

(جـ) حسن الحوار، وتقبل الاختلاف، وعدم مقاطعة المتحدث.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) الاحترام.

(ب) المعلمين.

(جـ) موضوعين.

(د) الصدقِ.

رابعًا : الإملاء:

يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء.

الدرس الثالث : (في مدرستنا ضيف جديد)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٢٦

أولًا : التعبير الكتابي : راجع نموذج (٩) صـ ٢٦٧.

ثانيًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- الأمان. ٢- وطنهم.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓) ٣- (✓)

(جـ) لأن المصريين يستقبلون الجميع بالمحبة والترحيب ويعاملونهم بإخلاص واحترام.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) المعلمين.

(ب) ١- الكسرة.

٢- الياء.

(جـ) تحدث المدير إلى المعلمين .

رابعًا : القواعد الإملائية :

(أ) شاطئ.

(ب) القارئ.

الدرس الرابع : (نص هيا نغني)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٣٧

(أ) ١- المحبة. ٢- يأس. ٣- أصدقاء.

(ب) ١- (✓) ٢- (✗)

٣- (✓) ٤- (✓)

(جـ) ١- أملي صديق لا يفارق صحبتي.

٢- وأعاون الأصحاب أسعى دائمًا في الخير.

٣- تفلح .

(د) ١- حب التعاون ومساعدة الآخرين .

٢- مساعدة الآخرين وأن من يساعد الآخرين يسعد في حياته .

٣- مساعدة الآخرين.

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الثانية صـ ١٣٩

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✓). ٢- (✗).

(ب) السرور.

ثانيًا : التعبير الكتابي : راجع نموذج (٧) صـ ٢٦٦.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- بكرمه. ٢- اهتمام.

(ب) - الأمن والأمان. - كرمه وحسن ضيافته.

(جـ) يدل ذلك على أن مصر تحسن استقبال ضيوفها.

رابعًا : النص الشعري :

١- أكرم. ٢- الأصدقاء.

صـ ١٤٠ : ٣- العطاء - الإخاء.

٤- أوزع حبًا على الأصدقاء.

خامسًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٢- مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) الهديتين.

(جـ) وضعت الأم الطعام في الطبقين .

سادسًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الكتابة والخط.

سابعًا : القواعد الإملائية :

(أ) اللؤلؤ. (ب) الشاطئ

(جـ) يكافئ.

الوحدة الثالثة : (أنا وصورتي في أعين الآخرين)

الدرس الثاني : (شيئ يخصنا ولا نستطيع رؤيته)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٧٢

أولًا : التعبير الكتابي : راجع نموذج (٤) صـ ٢٦٤ .

ثانيًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- تخص. ٢- تتحسن.

(ب) ١-(✗). ٢-(✓).

(جـ) لأن الحفاظ عليها هو حفاظ على تاريخ مضيء.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- الرسم. ٢- الحيوانات.

(ب) ١- القصص : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٢- اللوحات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(جـ) استفدت من نصائح الزملاء .

رابعًا : القواعد الإملائية :

١- ماءً. ٢- عبئًا. ٣- شيئًا.

الدرس الثالث : (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم) ؟

إجابة : قيم نفسك صـ ١٩٤

أولًا : التعبير الكتابي : راجع نموذج (١٠) صـ ٢٦٧ .

ثانيًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- تجاه. ٢- العمل.

(ب) ١-(✓). ٢-(✗). ٣-(✓).

(جـ) أجب بنفسك.

ثالثًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- المرشدين : الياء. ٢- الرحلتين : الياء.

٣- الأهرامات : الكسرة.

رابعًا : القواعد الإملائية :

(أ) عبئًا. (ب) ماءً. (جـ) شيئًا.

الدرس الرابع : (مسئوليتي أمانة)

إجابة : قيم نفسك صـ ٢٠٥

(أ) ١- تفرحني. ٢- الدار.

(ب) ١-(✓). ٢-(✗). ٣-(✓).

(جـ) ١- فَمَا تَصْفُو الْحَيَاةُ بِغَيْرِ صِدْقٍ
وَلَا تَحْلُو الدِّيَارُ بِغَيْرِ جَارِ

٢- زَرَعْتُ الْخَيْرَ يَا قَوْمِي فَطَابَتْ
تُبَشِّرُنِي بِأَسْبَابِ الْيَسَارِ

(د) ١- التحلي بالأخلاق الحميدة.

٢- الصدق والوفاء بالعهود وفعل الخير.

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الثالثة صـ ٢٠٧

أولًا : الاستماع :

(أ) ١-(✗). ٢-(✓).

(ب) حبها وتقديرها .

(جـ) الأفعال الطيبة تترك أثرًا جميلًا في القلوب وتجعلنا جميعا سعداء .

ثانيًا : التعبير الكتابي : راجع نموذج (٥) صـ ٢٦٥ .

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- تحدد. ٢- هدوئنا .

(ب) ١-(✓). ٢-(✗).

(جـ) يجعلنا نخسر قوتنا ونفقد ثقة الناس فينا .

صـ ٢٠٨: رابعًا : النص الشعري :

(أ) ١- الديار. ٢- البشر.

٣- (شعاري - اختياري - اعتذاري).

(ب) نفع الناس في الدنيا .

خامسًا : القواعد النحوية :

(أ) ١- صفين : اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جره الياء.

٢- المدرسة : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .

(ب) الطالبين .

(جـ) أعجب المعلم بفكرة الطالبين .

سادسًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط العربي.

سابعًا : القواعد الإملائية :

(أ) مملوءًا (ب) هدوء (جـ) شيء.